



ประกาศมหาวิทยาลัยการกีฬาแห่งชาติ
เรื่อง นโยบาย หลักเกณฑ์ และแนวปฏิบัติเกี่ยวกับการทะนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม การละเล่นพื้นบ้านและกีฬาไทย

อาศัยอำนาจตามพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยการกีฬาแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๖๒ มาตรา ๓๔ มหาวิทยาลัยการกีฬาแห่งชาติ เห็นสมควรประกาศนโยบาย หลักเกณฑ์ และแนวปฏิบัติเกี่ยวกับการทะนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ดังต่อไปนี้

ข้อ ๑ ให้ยกเลิกประกาศสถาบันการพลศึกษา เรื่อง นโยบาย หลักเกณฑ์ และแนวปฏิบัติเกี่ยวกับการทะนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม การละเล่นพื้นบ้านและกีฬาไทย ประกาศ ณ วันที่ ๒๒ เมษายน พ.ศ. ๒๕๖๒

ข้อ ๒ ประกาศนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อกำหนดนโยบาย หลักเกณฑ์ และแนวปฏิบัติเกี่ยวกับการทะนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม การละเล่นพื้นบ้านและกีฬาไทย เพื่อส่งเสริมสนับสนุน และพัฒนาการดำเนินการทะนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม การละเล่นพื้นบ้านและกีฬาไทย ให้เป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพและมีการพัฒนาอย่างต่อเนื่องตามบริบทของมหาวิทยาลัยการกีฬาแห่งชาติ

ข้อ ๓ นโยบายการทะนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม การละเล่นพื้นบ้านและกีฬาไทย

มุ่งเน้นการทะนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม การละเล่นพื้นบ้านและกีฬาไทย เพื่อฟื้นฟู อนุรักษ์ และเผยแพร่ทั้งในระดับท้องถิ่น ภูมิภาค ระดับชาติ หรือนานาชาติ สร้างจิตสำนึก ส่งเสริมการเรียนรู้และเข้าใจในความแตกต่างทางวัฒนธรรม ซึ่งแต่ละท้องถิ่นล้วนมีเอกลักษณ์ที่บ่งบอกถึงการดำรงชีวิตของแต่ละท้องถิ่น ตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบันที่กำลังจะเลือนหายไปให้คงอยู่คู่สังคมสืบต่อไป โดยมุ่งหวังให้มหาวิทยาลัยการกีฬาแห่งชาติเป็นแหล่งเรียนรู้ สำหรับเยาวชนและประชาชน เพื่อให้เยาวชนและประชาชนที่มีความสนใจได้ศึกษา เกิดความรู้สึกรักและหวงแหนศิลปวัฒนธรรม การละเล่นพื้นบ้านและกีฬาไทยที่เป็นของท้องถิ่นของตนเอง และมีความภาคภูมิใจในความเป็นไทย ดังนี้

๓.๑ สนับสนุนให้มีการจัดทำแผน โครงการหรือกิจกรรมการทะนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม การละเล่นพื้นบ้านและกีฬาไทย อย่างเป็นระบบ

๓.๒ ส่งเสริมให้มีการทะนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม การละเล่นพื้นบ้านและกีฬาไทยที่หลากหลายรูปแบบ และกิจกรรม นำไปสู่การฟื้นฟู อนุรักษ์ และเผยแพร่ทั้งในระดับท้องถิ่น ภูมิภาค ระดับชาติ และนานาชาติ สร้างจิตสำนึก ส่งเสริมการเรียนรู้และเข้าใจในความแตกต่างทางวัฒนธรรม มีจิตสำนึกที่ติดต่อสังคม และมีความภาคภูมิใจในความเป็นไทย

๓.๓ สนับสนุนการมีส่วนร่วมระหว่างชุมชน อาจารย์ และนักศึกษาในการการทะนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม การละเล่นพื้นบ้านและกีฬาไทย

๓.๔ สถานที่จัดโครงการหรือกิจกรรมอาจจัดขึ้นในมหาวิทยาลัยการกีฬาแห่งชาติหรือภายนอกก็ได้

ข้อ ๔ กลยุทธ์

๔.๑. พัฒนาระบบและกลไกการทะนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม การละเล่นพื้นบ้านและกีฬาไทย

๔.๒. ส่งเสริมและสนับสนุนการฟื้นฟู อนุรักษ์และเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม การละเล่นพื้นบ้านและกีฬาไทยในระดับท้องถิ่น ภูมิภาค ระดับชาติหรือนานาชาติ

๔.๓. ส่งเสริมและสนับสนุนการจัดตั้งแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม การละเล่นพื้นบ้านและกีฬาไทย

ข้อ ๕ เป้าหมายการทะนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม การละเล่นพื้นบ้านและกีฬาไทย

การทะนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม เป็นหนึ่งในการกิจหลักของสถาบันอุดมศึกษา โดยมหาวิทยาลัยการกีฬาแห่งชาติ มีการดำเนินการฟื้นฟู อนุรักษ์ เผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม การละเล่นพื้นบ้านและกีฬาไทย เพื่อเป็นแหล่งเรียนรู้ ภูมิปัญญาท้องถิ่น อันเป็นเอกลักษณ์ประจำท้องถิ่นและประชาชาติให้คงอยู่คู่สังคมไทยสืบไป

- ทะนุบำรุง หมายถึง ดูแล รักษา
- ฟื้นฟู หมายถึง ทำให้กลับเจริญงอกงามขึ้นมาใหม่
- อนุรักษ์ หมายถึง การดูแล รักษา เพื่อให้คงคุณค่า
- เผยแพร่ หมายถึง ทำให้รู้จักกันแพร่หลาย
- ศิลปวัฒนธรรม หมายถึง สิ่งที่มีมนุษย์สร้างสรรค์ขึ้นตามวิถีชีวิต เป็นแบบแผนการประพฤติปฏิบัติ

และการแสดงออกซึ่งความรู้สึกนึกคิดในสถานการณ์ต่าง ๆ ที่สามารถเข้าใจ ชาบซึ้ง ยอมรับ และใช้ปฏิบัติร่วมกันในสังคม

- การละเล่นพื้นบ้านและกีฬาไทย หมายถึง การละเล่นที่เป็นของชาวบ้าน เกิดจากความต้องการความบันเทิง ความสนุกสนานร่วมกันของท้องถิ่น การละเล่นพื้นบ้านของไทยเป็นสิ่งที่ช่วยผ่อนคลายอารมณ์ ทั้งยังช่วยสร้างความสามัคคีให้แก่คนในแต่ละภาค เช่น รำวง กลองยาว วิ่งควาย ว้าวไทย เป็นต้น

กิจกรรมทะนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม หมายถึง กิจกรรมที่วิทยาเขตและโรงเรียนกีฬาดำเนินการภายใต้ขอบเขตของศิลปวัฒนธรรม โดยแบ่งเป็น ๒ ระดับคือ

๑) ศิลปวัฒนธรรมระดับประเทศ คือ ประเพณีปฏิบัติที่กระทำร่วมกันทุกภาค เช่น ประเพณีลอยกระทง ประเพณีแห่เทียนพรรษา เป็นต้น

๒) ศิลปวัฒนธรรมระดับจังหวัด คือ ประเพณีปฏิบัติที่กระทำเฉพาะภายในภูมิภาคหรือบางจังหวัด บางอำเภอ เช่น ประเพณีบุญบั้งไฟ ประเพณียี่เป็ง เป็นต้น

ทั้งนี้ วิทยาเขต และโรงเรียนกีฬาควรมีการดำเนินการกิจกรรมทะนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม แห่งละ

๕ กิจกรรม

ข้อ ๖ แนวปฏิบัติการดำเนินงานการทะนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม การละเล่นพื้นบ้านและกีฬาไทย

๖.๑ มีการสำรวจและจัดทำแผนการทะนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม การละเล่นพื้นบ้านและกีฬาไทย

๖.๒ มีโครงการหรือกิจกรรมการฟื้นฟู อนุรักษ์ ศิลปวัฒนธรรม การละเล่นพื้นบ้านและกีฬาไทย

๖.๓ มีการเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม การละเล่นพื้นบ้านและกีฬาไทย ทั้งในระดับท้องถิ่น ภูมิภาค ระดับชาติหรือนานาชาติ

๖.๔ มีการประเมินผลสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของแผนการทะนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม การละเล่นพื้นบ้านและกีฬาไทย

๖.๕ การนำผลการประเมินตามข้อ ๖.๔ มาปรับปรุงแผนการทะนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม การละเล่นพื้นบ้านและกีฬาไทย

ข้อ ๗ แนวทางการติดตามและการประเมินผลการทะนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม การละเล่นพื้นบ้านและกีฬาไทย

๗.๑ มีการติดตามผลการดำเนินงานโครงการหรือกิจกรรม การทะนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม การละเล่นพื้นบ้านและกีฬาไทย เพื่อรับทราบข้อมูล ประสานงานและแก้ไขปัญหาต่าง ๆ

๗.๒ ประเมินความสำเร็จตามตัวบ่งชี้ของโครงการหรือกิจกรรม และโครงการตามแผนการทะนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม การละเล่นพื้นบ้านและกีฬาไทย

ข้อ ๘ ตัวชี้วัดความสำเร็จ

- ๘.๑ มีรายงานการสำรวจการทะนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม การละเล่นพื้นบ้านและกีฬาไทย
- ๘.๒ มีแผนการทะนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม การละเล่นพื้นบ้านและกีฬาไทย
- ๘.๓ มีการสร้างเครือข่ายความร่วมมือกับหน่วยงานภายนอกในการการทะนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม การละเล่นพื้นบ้านและกีฬาไทย
- ๘.๔ จำนวนการทะนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม การละเล่นพื้นบ้านและกีฬาไทย ไม่น้อยกว่า ๕ กิจกรรม

นโยบาย หลักเกณฑ์ และแนวปฏิบัติเกี่ยวกับการทะนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม การละเล่นพื้นบ้าน และกีฬาไทยตามประกาศนี้ ให้ใช้กับการทะนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม การละเล่นพื้นบ้านและกีฬาไทย ของมหาวิทยาลัย การกีฬาแห่งชาติ ระดับวิทยาเขต และระดับโรงเรียนกีฬา

ประกาศ ณ วันที่ ๑ ตุลาคม พ.ศ. ๒๕๖๒



(นายปรีวัฒน์ วรรณกลาง)

อธิการบดีมหาวิทยาลัยการกีฬาแห่งชาติ