

รายงานผลการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน
คณะศิลปศาสตร์

มหาวิทยาลัยการกีฬาแห่งชาติ ระดับอุดมศึกษา
กลุ่ม ค2 สถาบันเฉพาะทางที่เน้นระดับปริญญาตรี
ปีการศึกษา 2561

มหาวิทยาลัยการกีฬาแห่งชาติ วิทยาเขตอ่างทอง

ตรวจประเมินคุณภาพฯ วันที่ 15-16 เดือน สิงหาคม พ.ศ. 2562

คำนำ

ตามที่มหาวิทยาลัยการกีฬาแห่งชาติได้แต่งตั้งคณะกรรมการตรวจประเมินคุณภาพการศึกษาภายในระดับคณะและวิทยาเขต ซึ่งเป็นไปตามข้อกำหนดการตรวจประเมินคุณภาพมหาวิทยาลัยการกีฬาแห่งชาติ และสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา

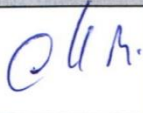



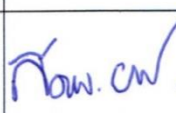



คณะผู้ประเมินได้ศึกษาเอกสารตรวจเยี่ยมในพื้นที่ สังเกตและสัมภาษณ์ผู้มีส่วนได้ส่วนเสียโดยวิธีสุ่มสอบถามเพื่อสะท้อนสภาพการดำเนินงานจริงของหน่วยงาน ซึ่งเป็นไปตามหลักเกณฑ์และกระบวนการที่มหาวิทยาลัยการกีฬาแห่งชาติกำหนดและจัดทำเป็นรายงานฉบับสมบูรณ์ฉบับนี้แล้ว

คณะผู้ประเมินหวังอย่างยิ่งว่าผลการประเมิน ข้อสังเกต และข้อเสนอแนะต่าง ๆ ที่ได้ให้ไว้ระหว่างการตรวจเยี่ยมและประเมินในรายงานฉบับนี้จะเป็นประโยชน์ และมีส่วนช่วยในการพัฒนาคุณภาพการจัดการศึกษาของหน่วยงาน ให้มีความเข้มแข็งมากยิ่งขึ้น สามารถสะท้อนสภาพจริงที่ผู้บริหารหน่วยงานสามารถนำไปใช้ประโยชน์ในการพัฒนาตามนโยบายของสถาบันได้อย่างมีประสิทธิภาพต่อไป

วัตถุประสงค์ในการประเมิน

1. เพื่อตรวจสอบและประเมินการดำเนินงานของหน่วยงาน ตามระบบและกลไกการประกันคุณภาพการศึกษาภายใน และวิเคราะห์เปรียบเทียบผลการดำเนินงานตามองค์ประกอบคุณภาพ ตัวบ่งชี้ตามเกณฑ์ของมหาวิทยาลัยการกีฬาแห่งชาติ
2. เพื่อยืนยันสภาพและประสิทธิผลของการปฏิบัติงานของหน่วยงาน
3. เพื่อให้หน่วยงานทราบสภาพการดำเนินงานที่แท้จริงของตนเอง อันจะนำไปสู่แนวทางเพื่อการปรับปรุงพัฒนาตามวัตถุประสงค์และเป้าหมายที่หน่วยงานกำหนดไว้
4. เพื่อนำเสนอจุดเด่น จุดที่ควรพัฒนา และข้อเสนอแนะในการพัฒนาและปรับปรุงคุณภาพการดำเนินงานของหน่วยงาน

โดยมีรายชื่อคณะกรรมการและผู้บริหารหน่วยงาน ดังนี้

ชื่อ-สกุล	ลายมือชื่อ	ชื่อ-สกุล	ลายมือชื่อ
1. ผศ.วันชัย สุ่มเล็ก ประธานกรรมการ		1. ผศ.ดร.ธงชัย สุขดี รองอธิการบดีประจำวิทยาเขต	
2. อาจารย์ณภัค อุทัยมณีรัตน์ กรรมการ		2. ผศ.เสาวภา วนิชาชีวะ รองคณบดีคณะวิทยาศาสตร์ การกีฬาและสุขภาพ	
3. อาจารย์สุคนธ์ธำ พุ่มเมือง กรรมการ		3. ดร.วาสนา โล่ห์สุวรรณ รองคณบดีคณะศิลปศาสตร์	
4. อาจารย์ฉัตรราช สุขเฉลิม เลขานุการ		4. ผศ.สมาน สาระกุล รองคณบดีคณะศึกษาศาสตร์	

บทสรุปผู้บริหาร

ในปีการศึกษา 2561 มหาวิทยาลัยการกีฬาแห่งชาติ วิทยาเขตอ่างทอง ได้จัดให้มีการประเมินคุณภาพในคณะศิลปศาสตร์

ผลการประเมินในภาพรวม คณะศิลปศาสตร์ มีคะแนนเฉลี่ย 4.15 มีการดำเนินงานระดับดี โดยมีส่วนประกอบที่ 3 และ 4 มีการดำเนินงานระดับดีมาก ส่วนประกอบที่ 1 และ 5 มีการดำเนินงานระดับดี ส่วนประกอบที่ 2 มีการดำเนินงานระดับพอใช้ วิเคราะห์ปัจจัยนำเข้า มีการดำเนินงานระดับดี กระบวนการมีการดำเนินงานระดับดี และผลลัพธ์มีการดำเนินงานระดับดี

คณะศิลปศาสตร์มีจุดอ่อน (พร้อมแนวทางปรับปรุงแก้ไข)

- การทำ Improvement Plan คณะและวิทยาเขตควรทำตั้งแต่เริ่มต้นปีการศึกษา (ไม่ควรเกินเดือนกรกฎาคม) หากมีส่วนใดกระทบแผนหลัก สามารถปรับแผนได้โดยทำก่อนเดือนตุลาคม (เพื่อให้ทันต่อการเริ่มใช้ในปีงบประมาณ)
- ควรมีการตรวจสอบเรื่อง SAR ให้มีความละเอียดมากกว่านี้

วิธีดำเนินงาน

วันที่ 15 สิงหาคม 2562			
08.00-12.00 น.	<ul style="list-style-type: none"> ● ประชุมคณะกรรมการประเมิน (ห้องประชุมหัตถิน ชั้น 2 อาคารวิทยบริการ) <ul style="list-style-type: none"> - เพื่อประชุมและวางแผนทำงาน - ตัดสินผลการประเมินเบื้องต้น - ตรวจสอบเอกสารหลักฐาน - ขอหลักฐานเพิ่มเติม 		
12.00-13.00 น.	รับประทานอาหารกลางวัน		
13.00-13.30 น.	<ul style="list-style-type: none"> ● ผู้บริหารกล่าวต้อนรับทีมผู้ประเมินโดยรองอธิการบดีประจำวิทยาเขต (ห้องประชุมเอราวัณ ชั้น 3 อาคารวิทยบริการ) ● <u>ประธานผู้ประเมินภายใน</u>: กล่าวแนะนำผู้ประเมินภายในและวัตถุประสงค์ของการประเมินภายใน ● ทีมผู้บริหารระดับวิทยาเขต นำเสนอผลการดำเนินงานในรอบปีการศึกษา 2561 (10 นาที) เชิญเข้าร่วมประชุม (รองอธิการบดีประจำวิทยาเขต ผู้ช่วยอธิการบดี ประจำวิทยาเขต รองคณบดี 3 คณะวิชา และหัวหน้าสำนักงานรองอธิการบดี) 		
	<u>ทีม 1</u> ผศ.วันชัย สุ่มเล็ก	<u>ทีม 2</u> อาจารย์ณภัค อุทัยมณีรัตน์	<u>ทีม 3</u> อาจารย์สุนทรธำ พุ่มเมือง
13.30-14.00 น.	สัมภาษณ์ประธานกรรมการ วิทยาเขต ดร.วินัย ปานแดง	สัมภาษณ์ผู้ช่วยอธิการบดี ฝ่ายวิจัยและประกันคุณภาพฯ ผศ.ฤทธิพงษ์ ระฤกชาติ	สัมภาษณ์รองคณบดี คณะวิทยาศาสตร์การกีฬา และสุขภาพ ผศ.เสาวภา วณิชชีวะ
14.00-14.30 น.	สัมภาษณ์รองอธิการบดี ประจำวิทยาเขต ผศ.ดร.ธงชัย สุขดี	สัมภาษณ์ผู้ช่วยอธิการบดี ฝ่ายกิจการนักศึกษาฯ นายวัชรินทร์ ถนัดไร่	สัมภาษณ์ผู้ช่วยอธิการบดี ฝ่ายวิชาการ(ไปราชการ ตปท) รศ.ดร.วิทเวช วงศ์เพม
14.30-15.00 น.	สัมภาษณ์ผู้ช่วยอธิการบดี ฝ่ายแผนและพัฒนา ผศ.ดร.วรวิทย์ เกิดสวัสดิ์	สัมภาษณ์รองคณบดี คณะศิลปศาสตร์ ดร.วาสนา โล่ห์สุวรรณ	สัมภาษณ์รองคณบดี คณะศึกษาศาสตร์ ผศ.สมาน สาระกุล
15.00-15.30 น.	สัมภาษณ์ผู้ช่วยอธิการบดี ฝ่ายบริหาร นางจำรอง สาระกุล	สัมภาษณ์หัวหน้าสำนักงาน รองอธิการบดีฯ ผศ.วัชรินทร์ ระฤกชาติ	สัมภาษณ์หัวหน้า สำนักงานกีฬา ดร.สำราญ ศรีสังข์

วันที่ 15 สิงหาคม 2562			
	ทีม 1 ผศ.วันชัย สุ่มเล็ก	ทีม 2 อาจารย์ณภัค อุทัยมณีรัตน์	ทีม 3 อาจารย์สุคนธ์ธำ พุ่มเมือง
15.30-16.00 น.	สัมภาษณ์ตัวแทนเจ้าหน้าที่ คณะศิลปศาสตร์ นางสาวอังคณาวรรณ กำโรงงาม	สัมภาษณ์ตัวแทนเจ้าหน้าที่ คณะวิทยาศาสตร์ฯ นางภัคจิรา พงษ์เพชร นางสาวปัทมาภรณ์ ภูท่วม	สัมภาษณ์ตัวแทนเจ้าหน้าที่ คณะศึกษาศาสตร์ นางสาวฉัตรชญา เพริดพริ้ง นางสาววรรณิ อิมบ้านเบิก นางสาวพรพิมล อินเอก นายจักรินทร์ ด้วงพัก
13.00-16.00 น.	● ส่งเอกสารหลักฐานเพิ่มเติม (ถ้ามี)		
16.00-18.00 น.	● ประชุมตัดสินผล ระดับคณะและวิทยาเขต		
วันที่ 16 สิงหาคม 2562			
08.00-12.00 น.	● ทีมผู้ประเมินจัดทำรายงานระดับคณะและวิทยาเขต		
12.00-13.00 น.	● รับประทานอาหารกลางวัน		
13.00-13.30 น.	● Lessons Learned โดยประธานผู้ประเมิน		
13.30-14.30 น.	● รายงานผลการประเมินระดับวิทยาเขตด้วยวาจา (บุคลากรทั้งหมดของวิทยาเขต ณ ห้องประชุมเอราวัณ ชั้น 3 อาคารวิทยบริการ) ● อภิปราย ชักถาม เพิ่มเติม และปิดการประชุม		
14.30-15.00 น.	● ทีมผู้ประเมินประชุมปรับรายงานผลการประเมินฉบับสมบูรณ์ และส่งรายงาน		

สรุปผลการประเมิน

ระดับคณะ ประกอบด้วย จำนวน 5 องค์ประกอบ 15 ตัวบ่งชี้ ดังนี้

องค์ประกอบ/ ตัวบ่งชี้	เกณฑ์พิจารณา	ผลการดำเนินงาน (คะแนน)		
		2559	2560	2561
1.การผลิตบัณฑิต				
1.1 ผลการบริหารจัดการหลักสูตร โดยรวม	ค่าเฉลี่ยของคะแนนประเมินของ ทุกหลักสูตรที่คณะรับผิดชอบ	3.55	3.45	3.42
1.2 อาจารย์ประจำคณะที่มีคุณวุฒิ ปริญญาเอก	ร้อยละของอาจารย์ประจำคณะ ที่มีคุณวุฒิปริญญาเอก	3.41	3.75	3.41
1.3 อาจารย์ประจำคณะที่ดำรงตำแหน่ง ทางวิชาการ	ร้อยละของอาจารย์ประจำคณะที่ ดำรงตำแหน่งทางวิชาการ	4.55	5.00	4.92
1.4 จำนวนนักศึกษาเต็มเวลาเทียบเท่า ต่อจำนวนอาจารย์ประจำ	สัดส่วนจำนวนนักศึกษาเต็มเวลา เทียบเท่าต่อจำนวนอาจารย์ประจำ	5.00	5.00	5.00
1.5 การบริการนักศึกษาระดับปริญญาตรี	เกณฑ์มาตรฐาน 6 ข้อ	5.00	5.00	5.00
1.6 กิจกรรมนักศึกษาระดับปริญญาตรี	เกณฑ์มาตรฐาน 6 ข้อ	5.00	5.00	5.00
1.7 นักศึกษามีส่วนร่วมในการสร้างสรรค์ นวัตกรรม	เกณฑ์มาตรฐาน 6 ข้อ			3.00
1.8 การพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษ สำหรับนักศึกษา	เกณฑ์มาตรฐาน 5 ข้อ			3.00
2. การวิจัยและนวัตกรรม				
2.1 ระบบและกลไกการบริหารและ พัฒนางานวิจัย และนวัตกรรม	เกณฑ์มาตรฐาน 8 ข้อ	5.00	4.00	4.00
2.2 เงินสนับสนุนงานวิจัยและนวัตกรรม	เงินสนับสนุนงานวิจัยและนวัตกรรม ทั้งภายในและภายนอก ต่อจำนวน อาจารย์ประจำคณะ	5.00	5.00	1.44
2.3 ผลงานทางวิชาการของอาจารย์ ประจำ	ผลงานทางวิชาการทุกประเภท ต่ออาจารย์ประจำคณะ	5.00	5.00	5.00
3. การบริการวิชาการ				
3.1 การบริการวิชาการแก่สังคม	เกณฑ์มาตรฐาน 6 ข้อ	5.00	5.00	5.00

องค์ประกอบ/ ตัวบ่งชี้	เกณฑ์พิจารณา	ผลการดำเนินงาน (คะแนน)		
		2559	2560	2561
4. การทะนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมการเล่นพื้นบ้านและกีฬาไทย				
4.1 ระบบและกลไกการทะนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรม การเล่นพื้นบ้าน และกีฬาไทย	เกณฑ์มาตรฐาน 6 ข้อ	5.00	4.00	5.00
5. การบริหารจัดการ				
5.1 การบริหารของคณะเพื่อการกำกับ ติดตามผลลัพธ์ ตามพันธกิจ กลุ่ม สถาบัน และเอกลักษณ์ของคณะ	เกณฑ์มาตรฐาน 7 ข้อ	5.00	4.00	4.00
5.2 ระบบกำกับประกันคุณภาพ หลักสูตร	เกณฑ์มาตรฐาน 6 ข้อ	5.00	5.00	5.00
ระดับคะแนนประเมินจากคะแนนเต็ม 5 ได้คะแนน		4.37	4.55	4.15

ข้อเสนอแนะรายองค์ประกอบ

องค์ประกอบที่ 1: การผลิตบัณฑิต

จุดเด่น	แนวทางเสริมจุดเด่น																								
-	-																								
จุดที่ควรพัฒนา	แนวทางพัฒนา																								
<p>1. จำนวนอาจารย์ประจำวิทยาเขตและคณะ มีคุณวุฒิปริญญาเอก ต่ำกว่าเกณฑ์ ที่ สกอ.กำหนด (ร้อยละ40) (วิทยาเขต ร้อยละ 26.41คณะศิลปศาสตร์ ร้อยละ 28.57 และคณะศึกษาศาสตร์ ร้อยละ 23.53)</p>	<p>1. รองอธิการบดีประจำวิทยาเขต และรองคณบดีทุกคณะ ควรมีมาตรการในการกำกับติดตามให้มีการจัดทำและดำเนินการตามแผนพัฒนาบุคลากรเพื่อสนับสนุนอาจารย์ ได้มีคุณวุฒิ และตำแหน่งทางวิชาการ โดยให้อาจารย์ที่อยู่ในเกณฑ์การพัฒนาทุกคน</p>																								
<p>คณะศิลปศาสตร์และคณะศึกษาศาสตร์</p> <p>2. การประเมินคุณภาพการจัดกิจกรรมและการจัดบริการแก่นักศึกษาทั้ง 3 ด้าน (คณะศิลปศาสตร์ และคณะศึกษาศาสตร์</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">ด้าน</th> <th colspan="2">ศิลปศาสตร์</th> <th colspan="2">ศึกษาศาสตร์</th> </tr> <tr> <th>ปี60</th> <th>ปี61</th> <th>ปี60</th> <th>ปี61</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1. ด้านการให้คำปรึกษา</td> <td>3.61</td> <td>4.04</td> <td>3.70</td> <td>3.71</td> </tr> <tr> <td>2. ด้านข้อมูลข่าวสารที่เป็นประโยชน์/ข้อมูลการแนะแนวอาชีพ</td> <td>3.69</td> <td>3.69</td> <td>4.04</td> <td>3.93</td> </tr> <tr> <td>3. ด้านการจัดกิจกรรมเตรียมความพร้อมเพื่อการทำงานเมื่อสำเร็จการศึกษา</td> <td>4.03</td> <td>4.08</td> <td>3.96</td> <td>3.96</td> </tr> </tbody> </table>	ด้าน	ศิลปศาสตร์		ศึกษาศาสตร์		ปี60	ปี61	ปี60	ปี61	1. ด้านการให้คำปรึกษา	3.61	4.04	3.70	3.71	2. ด้านข้อมูลข่าวสารที่เป็นประโยชน์/ข้อมูลการแนะแนวอาชีพ	3.69	3.69	4.04	3.93	3. ด้านการจัดกิจกรรมเตรียมความพร้อมเพื่อการทำงานเมื่อสำเร็จการศึกษา	4.03	4.08	3.96	3.96	<p>2. ผู้รับผิดชอบระดับวิทยาเขตจะต้องดำเนินการประเมินคุณภาพการจัดกิจกรรมและการจัดบริการแก่นักศึกษาให้ครอบคลุมทั้ง 3 ด้าน โดยจัดทำแบบประเมินตามบริบทในระดับวิทยาเขต จากนั้นจึงนำผลการประเมินคุณภาพการให้บริการมาวิเคราะห์ แนวทาง วิธีการ และการดำเนินการในการปรับปรุงพัฒนาคุณภาพ เพื่อแสดงถึงผลการประเมินที่สูงขึ้นหรือเป็นไปตามความคาดหวังของนักศึกษาให้ครบทุกด้าน</p>
ด้าน		ศิลปศาสตร์		ศึกษาศาสตร์																					
	ปี60	ปี61	ปี60	ปี61																					
1. ด้านการให้คำปรึกษา	3.61	4.04	3.70	3.71																					
2. ด้านข้อมูลข่าวสารที่เป็นประโยชน์/ข้อมูลการแนะแนวอาชีพ	3.69	3.69	4.04	3.93																					
3. ด้านการจัดกิจกรรมเตรียมความพร้อมเพื่อการทำงานเมื่อสำเร็จการศึกษา	4.03	4.08	3.96	3.96																					

จุดที่ควรพัฒนา	แนวทางพัฒนา
3. การส่งเสริมให้นักศึกษาได้มีส่วนร่วมในการสร้างสรรค์นวัตกรรมในรายวิชาต่าง ๆ	<p>3.1 สาขาวิชาควรส่งเสริมให้อาจารย์ผู้สอนรายวิชาต่าง ๆ มีความเหมาะสมของเนื้อหาวิชา ในการสร้างสรรค์นวัตกรรม โดยให้ปรากฏรายละเอียดของกิจกรรมที่มีมอบหมายงานแก่นักศึกษา รวมถึงการกำหนดตัวชี้วัดและประเมินผลของผลงานนวัตกรรมให้ชัดเจน และควรรายงานผลการดำเนินกิจกรรมในมอค.5 ให้ชัดเจน</p> <p>3.2 ผู้บริหารระดับวิทยาเขต และระดับคณะ ควรส่งเสริมให้นักศึกษาได้มีส่วนร่วมในการสร้างสรรค์นวัตกรรมในรายวิชาต่าง ๆ โดยการต่อยอดและพัฒนาองค์ความรู้จากการเรียนการสอนในรายวิชา หรืองานวิจัยไปสร้างสรรค์เป็นนวัตกรรม รวมถึงนำนวัตกรรมไปเผยแพร่ และนำไปใช้ให้เกิดประโยชน์กับชุมชน และสังคม ซึ่งเป็นการส่งเสริมการบูรณาการกับการบริการวิชาการร่วมกัน</p>
4. การจัดกิจกรรมส่งเสริมภาษาอังกฤษสำหรับนักศึกษาทุกชั้นปี	4. สาขาวิชาควรส่งเสริมให้อาจารย์ผู้สอนรายวิชาต่าง ๆ จัดกิจกรรมส่งเสริมภาษาอังกฤษ โดยสอดแทรกในรายวิชาต่าง ๆ นอกเหนือจากรายวิชาภาษาอังกฤษตามที่กำหนดตามแผนการเรียน และมีความเหมาะสมของเนื้อหาวิชา เพื่อพัฒนานักศึกษาให้มีการพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษเพิ่มมากขึ้น

องค์ประกอบที่ 2 : การวิจัย (คณะศิลปศาสตร์)

จุดแข็ง (ประเด็นที่ชื่นชม)	แนวทางเสริม
-	-
จุดอ่อน (โอกาสในการพัฒนา)	ข้อเสนอแนะเพื่อการพัฒนาคุณภาพ
-	-

องค์ประกอบที่ 3 : การบริการวิชาการ

จุดแข็ง (ประเด็นที่ชื่นชม)	แนวทางเสริม
-	-
จุดอ่อน (โอกาสในการพัฒนา)	ข้อเสนอแนะเพื่อการพัฒนาคุณภาพ
-	-

ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

1. ผู้บริหารทุกระดับ ควรกำหนดนโยบายและทิศทางของการบริการวิชาการแก่สังคม โดยต้องให้บริการวิชาการที่เหมาะสม สอดคล้องกับบริบทและตอบสนองต่อความต้องการของท้องถิ่น ชุมชน และสังคม ตามระดับความเชี่ยวชาญของคณะ รวมถึงกระบวนการในการให้บริการวิชาการแก่สังคมต้องเป็นไปตามความต้องการของกลุ่มเป้าหมาย แล้วนำมาจัดทำแผนบริการวิชาการประจำปี ทั้งการบริการวิชาการที่ทำให้เกิดรายได้และการบริการวิชาการที่คณะจัดทำเพื่อสร้างประโยชน์แก่ชุมชน

2. ผู้บริหารทุกระดับ คณะกรรมการประจำคณะหรือคณะกรรมการบริหารวิทยาเขต ควรวางระบบและกลไก และการกำกับติดตาม เพื่อให้การบริการวิชาการเป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพ เกิดประโยชน์สูงสุด เพื่อให้ผู้รับผิดชอบโครงการ/กิจกรรมสามารถนำข้อเสนอแนะไปพัฒนาหรือปรับปรุงในปีการศึกษาต่อไป อีกทั้งยังสามารถนำมาพัฒนาการเรียนการสอน แก่นักศึกษาให้มีประสบการณ์จากสภาพจริงและนำมาใช้ประโยชน์จนเกิดผลลัพธ์ที่สร้างความพึงพอใจต่อ ชุมชนและสังคมอย่างต่อเนื่องและยั่งยืน

3. ผู้บริหารทุกระดับ ควรทบทวนแผนการบริการวิชาการตามสาขาวิชาชีพที่เปิดสอน โดยกำหนดวัตถุประสงค์ ตัวชี้วัดความสำเร็จ และผลลัพธ์หรือเป้าหมายเชิงท้าทาย ให้ชุมชนหรือสังคมสามารถพึ่งพาตนเองได้อย่างยั่งยืนและขยายผลสู่ชุมชนหรือกลุ่มอื่น ๆ รวมทั้งจัดโครงการบริการวิชาการหรือยกระดับคุณภาพการให้ บริการที่สามารถจัดการอบรมโดยการเก็บค่าลงทะเบียน เพื่อก่อให้เกิดรายได้โดยไม่ต้องพึ่งพางบประมาณวิทยาเขตหรือคณะ

องค์ประกอบที่ 4 : การทะนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

จุดเด่น	แนวทางเสริมจุดเด่น
-	-
จุดที่ควรพัฒนา	แนวทางพัฒนา
ระดับคณะทั้ง 3 คณะ 1. การจัดทำแผนทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม การละเล่นพื้นบ้านและกีฬาไทย ยังไม่มีสะท้อนเอกลักษณ์ของสถาบัน คือ ส่งเสริมศิลปะมวยไทย	1. ผู้บริหารและผู้รับผิดชอบด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมทั้งระดับคณะและวิทยาเขต ควรมีการประชุมวางแผนร่วมกันในการกำหนดกิจกรรม/โครงการที่สะท้อนให้เอกลักษณ์ตามที่สถาบันกำหนดให้ปรากฏเป็นรูปธรรม
คณะวิทยาศาสตร์ คณะวิทยาศาสตร์ไม่มีการดำเนินการกิจกรรม/โครงการตามที่มีการวางแผนไว้	ผู้บริหารควรมีการกำกับติดตามให้มีการจัดโครงการด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม การประเมินความสำเร็จตามตัวบ่งชี้ที่วัดความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของแผนวัตถุประสงค์ของโครงการ/กิจกรรม และการการนำผลการประเมินไปปรับปรุงแผนหรือกิจกรรมด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมในปีต่อไปอย่างชัดเจน รวมทั้งการเผยแพร่กิจกรรมหรือโครงการด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

องค์ประกอบที่ 5 : การบริหารจัดการ

จุดเด่น	แนวทางเสริมจุดเด่น
-	-
จุดที่ควรพัฒนา	แนวทางพัฒนา
-	-

ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

ข้อ 5.1 ข้อ 2 วิทยาเขต(คณะ) มีการจัดทำต้นทุนต่อหน่วยของแต่ละคณะ แต่ยังขาดการวิเคราะห์ความคุ้มค่าของการบริหารหลักสูตร ประสิทธิภาพ ประสิทธิผล ในการผลิตบัณฑิต (พบว่าต้นทุนต่อหน่วยของการผลิตบัณฑิตเพิ่มขึ้นในทุกหลักสูตร(คณะ)) ซึ่งไม่ทราบว่าจะเกิดมาจากส่วนใด รวมทั้งขาดการเปรียบเทียบกับหน่วยงานอื่น (วิทยาเขต) เพื่อดูโอกาสการแข่งขัน

ข้อ 5.1 ข้อ 3 เมื่อมีการแก้ไขความเสี่ยงด้านใดด้านหนึ่ง ควรวิเคราะห์ด้วยว่าจะเกิดความเสี่ยงด้านอื่นขึ้นมาหรือไม่ (เช่น จ้างอาจารย์เพิ่ม อาจจะทำให้เกิดความเสี่ยงด้านการเงิน)

ข้อ 5.1 ข้อ 5 วิทยาเขตและคณะ ควรมีการแต่งตั้งพร้อมทั้งให้ความรู้กับผู้ที่จะต้องทำหน้าที่เป็นผู้อำนวยความสะดวกและประสานงานให้กับทุกฝ่ายที่เกี่ยวข้องในกระบวนการจัดการความรู้

ข้อ 5.1 ข้อ 6 การทำโครงการควรเขียนวัตถุประสงค์ของโครงการให้ตรง ชัดเจน และสามารถวัดและประเมินผลได้ง่าย การประเมินผลระดับคณะและวิทยาเขตที่ร่วมมือกันทำในเรื่องเดียวกัน จะต้องชัดเจนว่าประเมินบทบาทของใคร

ข้อเสนอแนะในการจัดทำรายงานการประเมินตนเอง (SAR)

- ควรมีการตรวจสอบเรื่อง SAR ให้มีความละเอียดมากกว่านี้

ภาคผนวก

- 1.ภาพกิจกรรมการประเมิน
- 2.ข้อมูลพื้นฐาน (Common Data Set)
- 3.ตารางผลการประเมินตามองค์ประกอบคุณภาพ

ภาพกิจกรรมการประเมิน
มหาวิทยาลัยการกีฬาแห่งชาติ วิทยาเขตอ่างทอง



รายการข้อมูลพื้นฐาน Common Data Set
ปีการศึกษา 2561

	ชื่อข้อมูลพื้นฐาน	ศิลปศาสตร์
ชุดข้อมูลที่ 1		
1	จำนวนหลักสูตรที่เปิดสอนทั้งหมด	1
2	---ระดับปริญญาตรี	1
3	---ระดับ ป.บัณฑิต	0
4	---ระดับปริญญาโท	0
5	---ระดับ ป.บัณฑิตชั้นสูง	0
6	---ระดับปริญญาเอก	0
ชุดข้อมูลที่ 2		
7	จำนวนหลักสูตรที่จัดการเรียนการสอนนอกสถานที่ตั้ง	0
8	---ระดับปริญญาตรี	0
9	---ระดับ ป.บัณฑิต	0
10	---ระดับปริญญาโท	0
11	---ระดับ ป.บัณฑิตชั้นสูง	0
12	---ระดับปริญญาเอก	0
ชุดข้อมูลที่ 3		
13	จำนวนนักศึกษาปัจจุบันทั้งหมดทุกระดับการศึกษา	58
14	---จำนวนนักศึกษาปัจจุบันทั้งหมด - ระดับปริญญาตรี	58
15	---จำนวนนักศึกษาปัจจุบันทั้งหมด - ระดับ ป.บัณฑิต	0
16	---จำนวนนักศึกษาปัจจุบันทั้งหมด - ระดับปริญญาโท	0
17	---จำนวนนักศึกษาปัจจุบันทั้งหมด - ระดับ ป.บัณฑิตชั้นสูง	0
18	---จำนวนนักศึกษาปัจจุบันทั้งหมด - ระดับปริญญาเอก	0
ชุดข้อมูลที่ 4		
19	จำนวนอาจารย์ประจำทั้งหมด รวมทั้งที่ปฏิบัติงานจริงและลาศึกษาต่อ	11
20	---จำนวนอาจารย์ประจำทั้งหมดที่ปฏิบัติงานจริงและลาศึกษาต่อ วุฒิปริญญาตรีหรือเทียบเท่า	0.5
21	---จำนวนอาจารย์ประจำทั้งหมดที่ปฏิบัติงานจริงและลาศึกษาต่อ วุฒิปริญญาโทหรือเทียบเท่า	7.5
22	---จำนวนอาจารย์ประจำทั้งหมดที่ปฏิบัติงานจริงและลาศึกษาต่อ วุฒิปริญญาเอกหรือเทียบเท่า	3
23	จำนวนอาจารย์ประจำทั้งหมดที่ดำรงตำแหน่งอาจารย์	4.5
24	---จำนวนอาจารย์ประจำ (ที่ไม่มีตำแหน่งทางวิชาการ) ที่มีวุฒิปริญญาตรี หรือเทียบเท่า	0.5
25	---จำนวนอาจารย์ประจำ (ที่ไม่มีตำแหน่งทางวิชาการ) ที่มีวุฒิปริญญาโท หรือเทียบเท่า	3
26	---จำนวนอาจารย์ประจำ (ที่ไม่มีตำแหน่งทางวิชาการ) ที่มีวุฒิปริญญาเอก หรือเทียบเท่า	1
27	จำนวนอาจารย์ประจำทั้งหมดที่ดำรงตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์	6.5
28	---จำนวนอาจารย์ประจำตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ ที่มีวุฒิปริญญาตรี หรือเทียบเท่า	0
29	---จำนวนอาจารย์ประจำตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ ที่มีวุฒิปริญญาโท หรือเทียบเท่า	4.5
30	---จำนวนอาจารย์ประจำตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ ที่มีวุฒิปริญญาเอก หรือเทียบเท่า	2
31	จำนวนอาจารย์ประจำทั้งหมดที่ดำรงตำแหน่งรองศาสตราจารย์	0
32	---จำนวนอาจารย์ประจำตำแหน่งรองศาสตราจารย์ ที่มีวุฒิปริญญาตรี หรือเทียบเท่า	0

	ชื่อข้อมูลพื้นฐาน	ศิลปศาสตร์
33	----จำนวนอาจารย์ประจำตำแหน่งรองศาสตราจารย์ ที่มีวุฒิปริญญาโท หรือเทียบเท่า	0
34	----จำนวนอาจารย์ประจำตำแหน่งรองศาสตราจารย์ ที่มีวุฒิปริญญาเอก หรือเทียบเท่า	0
35	จำนวนอาจารย์ประจำทั้งหมดที่ดำรงตำแหน่งศาสตราจารย์	0
36	----จำนวนอาจารย์ประจำตำแหน่งศาสตราจารย์ ที่มีวุฒิปริญญาตรี หรือเทียบเท่า	0
37	----จำนวนอาจารย์ประจำตำแหน่งศาสตราจารย์ ที่มีวุฒิปริญญาโท หรือเทียบเท่า	0
38	----จำนวนอาจารย์ประจำตำแหน่งศาสตราจารย์ ที่มีวุฒิปริญญาเอก หรือเทียบเท่า	0
ชุดข้อมูลที่ 5		
39	จำนวนอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรแยกตามวุฒิการศึกษา	5.5
40	---ระดับปริญญาตรี	0
41	---ระดับ ป.บัณฑิต	0
42	---ระดับปริญญาโท	5.5
43	---ระดับ ป.บัณฑิตขั้นสูง	0
44	---ระดับปริญญาเอก	1
45	จำนวนอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรที่มีตำแหน่งทางวิชาการ	3.5
46	---จำนวนอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรที่ไม่มีตำแหน่งทางวิชาการ	2
47	---จำนวนอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรที่มีตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์	3.5
48	---จำนวนอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรที่มีตำแหน่งรองศาสตราจารย์	0
49	---จำนวนอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรที่มีตำแหน่งศาสตราจารย์	0
ชุดข้อมูลที่ 6		
50	จำนวนรวมของผลงานทางวิชาการของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	3
51	---บทความวิจัยหรือบทความวิชาการฉบับสมบูรณ์ที่ตีพิมพ์ในรายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับชาติ	0
52	---บทสมบูรณที่ตีพิมพ์ในรายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับนานาชาติ หรือในวารสารทางวิชาการระดับชาติที่ไม่อยู่ในฐานข้อมูล ตามประกาศ ก.พ.อ. หรือระเบียบคณะกรรมการการอุดมศึกษาว่าด้วย หลักเกณฑ์การพิจารณาวารสารทางวิชาการสำหรับการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ พ.ศ.2556 แต่สถาบันนำเสนอสภาสถาบันอนุมัติและจัดทำเป็นประกาศให้ทราบเป็นการทั่วไป และแจ้งให้ กพอ./กกอ.ทราบภายใน 30 วันนับแต่วันที่ออกประกาศฉบับสมบูรณ์ที่ตีพิมพ์ในรายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับนานาชาติ หรือในวารสารทางวิชาการระดับชาติที่ไม่อยู่ในฐานข้อมูล ตามประกาศ ก.พ.อ. หรือระเบียบคณะกรรมการการอุดมศึกษาว่าด้วย หลักเกณฑ์การพิจารณาวารสารทางวิชาการสำหรับการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ พ.ศ.2556 แต่สถาบันนำเสนอสภาสถาบันอนุมัติและจัดทำเป็นประกาศให้ทราบเป็นการทั่วไป และแจ้งให้ กพอ./กกอ.ทราบภายใน 30 วันนับแต่วันที่ออกประกาศ	2
53	---ผลงานที่ได้รับการจดอนุสิทธิบัตร	0
54	---บทความวิจัยหรือบทความวิชาการที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการที่ปรากฏในฐานข้อมูล TCI กลุ่มที่ 2	0
55	---บทความวิจัยหรือบทความวิชาการที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับนานาชาติที่ไม่อยู่ในฐานข้อมูล ตามประกาศ ก.พ.อ. หรือระเบียบคณะกรรมการการอุดมศึกษาว่าด้วย หลักเกณฑ์การพิจารณาวารสารทางวิชาการสำหรับการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ พ.ศ.2556 แต่สถาบันนำเสนอสภาสถาบันอนุมัติและจัดทำเป็นประกาศให้ทราบเป็นการทั่วไป และแจ้งให้ กพอ./กกอ.ทราบภายใน 30 วันนับแต่วันที่ออกประกาศ (ซึ่งไม่อยู่ใน Beall's list) หรือตีพิมพ์ในวารสารวิชาการที่ปรากฏ ในฐานข้อมูล TCI กลุ่มที่ 1	1

	ชื่อข้อมูลพื้นฐาน	ศิลปศาสตร์
56	---บทความวิจัยหรือบทความวิชาการที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับนานาชาติที่ปรากฏในฐานข้อมูลระดับนานาชาติตามประกาศ ก.พ.อ. หรือระเบียบคณะกรรมการการอุดมศึกษา ว่าด้วย หลักเกณฑ์การพิจารณาวารสารทางวิชาการสำหรับการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ พ.ศ.2556	0
57	---ผลงานได้รับการจัดสิทธิบัตร	0
58	---ผลงานวิชาการรับใช้สังคมที่ได้รับการประเมินผ่านเกณฑ์การขอตำแหน่งทางวิชาการแล้ว	0
59	---ผลงานวิจัยที่หน่วยงานหรือองค์กรระดับชาติว่าจ้างให้ดำเนินการ	0
60	---ผลงานค้นพบพันธุ์พืช พันธุ์สัตว์ ที่ค้นพบใหม่และได้รับการจดทะเบียน	0
61	---ตำราหรือหนังสือหรืองานแปลที่ได้รับการประเมินผ่านเกณฑ์การขอตำแหน่งทางวิชาการแล้ว	0
62	---ตำราหรือหนังสือหรืองานแปลที่ผ่านการพิจารณาตามหลักเกณฑ์การประเมินตำแหน่งทางวิชาการแต่ไม่ได้นำมาขอรับการประเมินตำแหน่งทางวิชาการ	0
63	---จำนวนงานสร้างสรรค์ที่มีการเผยแพร่สู่สาธารณะในลักษณะใดลักษณะหนึ่ง หรือผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์ online	0
64	---จำนวนงานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับสถาบัน	0
65	---จำนวนงานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับชาติ	0
66	---จำนวนงานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับความร่วมมือระหว่างประเทศ	0
67	---จำนวนงานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับภูมิภาคอาเซียน	0
68	---จำนวนงานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับนานาชาติ	0
69	---จำนวนบทความของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรปริญญาเอกที่ได้รับการอ้างอิงในฐานข้อมูล TCI และ Scopus ต่อจำนวนอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	0
ชุดข้อมูลที่ 7		
70	จำนวนบัณฑิตระดับปริญญาตรีทั้งหมด	10
71	จำนวนบัณฑิตระดับปริญญาตรีที่ตอบแบบสำรวจเรื่องการทำภายใน 1 ปี หลังสำเร็จการศึกษา	10
72	จำนวนบัณฑิตระดับปริญญาตรีที่ได้อ่านทำหลังสำเร็จการศึกษา (ไม่นับรวมผู้ที่ประกอบอาชีพอิสระ)	4
73	จำนวนบัณฑิตระดับปริญญาตรีที่ประกอบอาชีพอิสระ	3
74	จำนวนผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรีที่มีงานทำก่อนเข้าศึกษา	0
75	จำนวนบัณฑิตระดับปริญญาตรีที่มีกิจการของตนเองที่มีรายได้ประจำอยู่แล้ว	0
76	จำนวนบัณฑิตระดับปริญญาตรีที่ศึกษาต่อระดับบัณฑิตศึกษา	1
77	จำนวนบัณฑิตระดับปริญญาตรีที่อุปสมบท	0
78	จำนวนบัณฑิตระดับปริญญาตรีที่เกณฑ์ทหาร	2
79	เงินเดือนหรือรายได้ต่อเดือน ของผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรีที่ได้อ่านทำหรือประกอบอาชีพอิสระ (ค่าเฉลี่ย)	13,357.14
80	ผลการประเมินจากความพึงพอใจของนายจ้างที่มีต่อผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรีตามกรอบ TQF เฉลี่ย (คะแนนเต็ม ๕)	4.08
ชุดข้อมูลที่ 8		
81	จำนวนรวมของผลงานนักศึกษาและผู้สำเร็จการศึกษาในระดับปริญญาโทที่ได้รับการตีพิมพ์หรือเผยแพร่	0
82	---จำนวนบทความฉบับสมบูรณ์ที่มีการตีพิมพ์ในลักษณะใดลักษณะหนึ่ง	0
83	---จำนวนบทความฉบับสมบูรณ์ที่ตีพิมพ์ในรายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับชาติ	0

	ชื่อข้อมูลพื้นฐาน	ศิลปศาสตร์
84	- ---จำนวนบทความฉบับสมบูรณ์ที่ตีพิมพ์ในรายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับนานาชาติ หรือในวารสารทางวิชาการระดับชาติที่ไม่อยู่ในฐานข้อมูลตามประกาศ ก.พ.อ. หรือระเบียบคณะกรรมการอุดมศึกษาว่าด้วยหลักเกณฑ์การพิจารณาวารสารทางวิชาการว่าด้วยหลักเกณฑ์การพิจารณาวารสารทางวิชาการสำหรับการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ พ.ศ.2556 แต่สถาบันนำเสนอสภาสถาบันอนุมัติและจัดทำเป็นประกาศให้ทราบทั่วไปและแจ้ง ก.พ.อ./กกอ. ทราบภายใน 30 วัน นับแต่วันที่ออกประกาศ	0
85	- ---ผลงานที่ได้รับการจดอนุสิทธิบัตร	0
86	- ---จำนวนบทความที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการที่ปรากฏในฐานข้อมูล TCI กลุ่มที่ 2	0
87	- ---จำนวนบทความที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับนานาชาติ ที่ไม่อยู่ในฐานข้อมูลตามประกาศ ก.พ.อ.หรือระเบียบคณะกรรมการอุดมศึกษาว่าด้วยหลักเกณฑ์การพิจารณาวารสารทางวิชาการว่าด้วยหลักเกณฑ์การพิจารณาวารสารทางวิชาการสำหรับการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ พ.ศ.2556 แต่สถาบันนำเสนอสภาสถาบันอนุมัติและจัดทำเป็นประกาศให้ทราบทั่วไปและแจ้ง ก.พ.อ./กกอ. ทราบภายใน 30 วัน นับแต่วันที่ออกประกาศ (ซึ่งไม่อยู่ใน Beall's list) หรือตีพิมพ์ในวารสารวิชาการ ที่ปรากฏในฐานข้อมูล TCI กลุ่มที่ 1	0
88	- ---จำนวนบทความที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับนานาชาติ ที่ปรากฏอยู่ในฐานข้อมูลระดับนานาชาติตามประกาศ ก.พ.อ.หรือระเบียบคณะกรรมการอุดมศึกษาว่าด้วยหลักเกณฑ์การพิจารณาวารสารทางวิชาการว่าด้วยหลักเกณฑ์การพิจารณาวารสารทางวิชาการสำหรับการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ พ.ศ.2556	0
89	- ---ผลงานที่ได้รับการจดสิทธิบัตร	0
90	- ---จำนวนงานสร้างสรรค์ที่มีการเผยแพร่สู่สาธารณะในลักษณะใดลักษณะหนึ่ง หรือผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์ online	0
91	- ---จำนวนงานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับสถาบัน	0
92	- ---จำนวนงานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับชาติ	0
93	- ---จำนวนงานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับความร่วมมือระหว่างประเทศ	0
94	- ---จำนวนงานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับภูมิภาคอาเซียน	0
95	- ---จำนวนงานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับนานาชาติ	0
96	จำนวนผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาโททั้งหมด (ปีการศึกษาที่เป็นวงรอบประเมิน)	0
ชุดข้อมูลที่ 9		
97	จำนวนรวมของผลงานนักศึกษาและผู้สำเร็จการศึกษาในระดับปริญญาเอกที่ได้รับการตีพิมพ์หรือเผยแพร่	0
98	- ---จำนวนบทความฉบับสมบูรณ์ที่ตีพิมพ์ในรายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับชาติ	0
99	- ---จำนวนบทความฉบับสมบูรณ์ที่ตีพิมพ์ในรายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับนานาชาติ หรือในวารสารทางวิชาการระดับชาติที่ไม่อยู่ในฐานข้อมูลตามประกาศ ก.พ.อ. หรือระเบียบคณะกรรมการอุดมศึกษาว่าด้วยหลักเกณฑ์การพิจารณาวารสารทางวิชาการว่าด้วยหลักเกณฑ์การพิจารณาวารสารทางวิชาการสำหรับการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ พ.ศ.2556 แต่สถาบันนำเสนอสภาสถาบันอนุมัติและจัดทำเป็นประกาศให้ทราบทั่วไปและแจ้ง ก.พ.อ./กกอ. ทราบภายใน 30 วัน นับแต่วันที่ออกประกาศ	0
100	- ---ผลงานที่ได้รับการจดอนุสิทธิบัตร	0
101	- ---จำนวนบทความที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการที่ปรากฏในฐานข้อมูล TCI กลุ่มที่ 2	0

	ชื่อข้อมูลพื้นฐาน	ศิลปศาสตร์
102	- ---จำนวนบทความที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับนานาชาติ ที่ไม่อยู่ในฐานข้อมูลตามประกาศ ก.พ.อ.หรือระเบียบคณะกรรมการอุดมศึกษาว่าด้วยหลักเกณฑ์การพิจารณาวารสารทางวิชาการว่าด้วยหลักเกณฑ์การพิจารณาวารสารทางวิชาการสำหรับการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ พ.ศ.2556 แต่สถาบันนำเสนอสถาบันอนุมัติและจัดทำเป็นประกาศให้ทราบทั่วไปและแจ้ง ก.พ.อ./กกอ. ทราบภายใน 30 วัน นับแต่วันที่ออกประกาศ (ซึ่งไม่อยู่ใน Beall's list) หรือตีพิมพ์ในวารสารวิชาการ ที่ปรากฏในฐานข้อมูล TCI กลุ่มที่ 1	0
103	- ---จำนวนบทความที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับนานาชาติ ที่ปรากฏอยู่ในฐานข้อมูลระดับนานาชาติตามประกาศ ก.พ.อ.หรือระเบียบคณะกรรมการอุดมศึกษาว่าด้วยหลักเกณฑ์การพิจารณาวารสารทางวิชาการว่าด้วยหลักเกณฑ์การพิจารณาวารสารทางวิชาการสำหรับการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ พ.ศ.2556	0
104	- ---ผลงานที่ได้รับการจดสิทธิบัตร	0
105	- ---จำนวนงานสร้างสรรค์ที่มีการเผยแพร่สู่สาธารณะในลักษณะใดลักษณะหนึ่ง หรือผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์ online	0
106	- ---จำนวนงานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับสถาบัน	0
107	- ---จำนวนงานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับชาติ	0
108	- ---จำนวนงานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับความร่วมมือระหว่างประเทศ	0
109	- ---จำนวนงานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับภูมิภาคอาเซียน	0
110	- ---จำนวนงานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับนานาชาติ	0
111	จำนวนผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาเอกทั้งหมด (ปีการศึกษาที่เป็นวงรอบประเมิน)	0
ชุดข้อมูลที่ 10		
112	จำนวนนักศึกษาเต็มเวลาเทียบเท่า (FTES) รวมทุกหลักสูตร	10.51
113	- ---ระดับอนุปริญญา	0
114	- ---ระดับปริญญาตรี	10.51
115	- ---ระดับ ป.บัณฑิต	0
116	- ---ระดับปริญญาโท	0
117	- ---ระดับ ป.บัณฑิตชั้นสูง	0
118	- ---ระดับปริญญาเอก	0
ชุดข้อมูลที่ 11		
119	จำนวนเงินสนับสนุนงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์จากภายในสถาบัน	79,000
120	- ---กลุ่มสาขาวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	-
121	- ---กลุ่มสาขาวิชาวิทยาศาสตร์สุขภาพ	-
122	- ---กลุ่มสาขาวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	79,000
123	จำนวนเงินสนับสนุนงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์จากภายนอกสถาบัน	0
124	- ---กลุ่มสาขาวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	-
125	- ---กลุ่มสาขาวิชาวิทยาศาสตร์สุขภาพ	-
126	- ---กลุ่มสาขาวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	0
127	จำนวนอาจารย์ประจำที่ปฏิบัติงานจริง (ไม่นับรวมผู้ลาศึกษาต่อ)	11
128	- ---กลุ่มสาขาวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	0
129	- ---กลุ่มสาขาวิชาวิทยาศาสตร์สุขภาพ	0
130	- ---กลุ่มสาขาวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	11
131	จำนวนนักวิจัยประจำที่ปฏิบัติงานจริง (ไม่นับรวมผู้ลาศึกษาต่อ)	0
132	- ---กลุ่มสาขาวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	0
133	- ---กลุ่มสาขาวิชาวิทยาศาสตร์สุขภาพ	0
134	- ---กลุ่มสาขาวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	0

	ชื่อข้อมูลพื้นฐาน	ศิลปศาสตร์
135	จำนวนอาจารย์ประจำที่ลาศึกษาต่อ	0
136	- ----กลุ่มสาขาวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	0
137	- ----กลุ่มสาขาวิชาวิทยาศาสตร์สุขภาพ	0
138	- ----กลุ่มสาขาวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	0
139	จำนวนนักวิจัยประจำที่ลาศึกษาต่อ	0
140	- ----กลุ่มสาขาวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	0
141	- ----กลุ่มสาขาวิชาวิทยาศาสตร์สุขภาพ	0
142	- ----กลุ่มสาขาวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	0
ชุดข้อมูลที่ 12		
143	บทความวิจัยหรือบทความวิชาการฉบับสมบูรณ์ที่ตีพิมพ์ในรายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับชาติ	0
144	- ----กลุ่มสาขาวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	0
145	- ----กลุ่มสาขาวิชาวิทยาศาสตร์สุขภาพ	0
146	- ----กลุ่มสาขาวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	0
147	บทความวิจัยหรือบทความวิชาการฉบับสมบูรณ์ที่ตีพิมพ์ในรายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับนานาชาติ หรือในวารสารทางวิชาการระดับชาติที่ไม่อยู่ในฐานข้อมูลตามประกาศ ก.พ.อ. หรือระเบียบคณะกรรมการการอุดมศึกษาว่าด้วย หลักเกณฑ์การพิจารณาวารสารทางวิชาการสำหรับการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ พ.ศ.2556 แต่สถาบันนำเสนอสถาบันอนุมัติและจัดทำเป็นประกาศให้ทราบเป็นการทั่วไป และแจ้งให้ กพอ./กกอ.ทราบภายใน 30 วันนับแต่วันที่ออกประกาศ	2
148	- ----กลุ่มสาขาวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	0
149	- ----กลุ่มสาขาวิชาวิทยาศาสตร์สุขภาพ	0
150	- ----กลุ่มสาขาวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	2
151	ผลงานที่ได้รับการจดอนุสิทธิบัตร	0
152	- ----กลุ่มสาขาวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	-
153	- ----กลุ่มสาขาวิชาวิทยาศาสตร์สุขภาพ	-
154	- ----กลุ่มสาขาวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	0
155	บทความวิจัยหรือบทความวิชาการฉบับสมบูรณ์ที่ตีพิมพ์ในวารสารทางวิชาการที่ปรากฏในฐานข้อมูล TCI กลุ่มที่ 2	1
156	- ----กลุ่มสาขาวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	0
157	- ----กลุ่มสาขาวิชาวิทยาศาสตร์สุขภาพ	0
158	- ----กลุ่มสาขาวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	1
159	บทความวิจัยหรือบทความวิชาการฉบับสมบูรณ์ที่ตีพิมพ์ในวารสารทางวิชาการระดับนานาชาติที่ไม่อยู่ในฐานข้อมูล ตามประกาศ ก.พ.อ. หรือระเบียบคณะกรรมการการอุดมศึกษาว่าด้วย หลักเกณฑ์การพิจารณาวารสารทางวิชาการสำหรับการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ พ.ศ.2556 แต่สถาบันนำเสนอสถาบันอนุมัติและจัดทำเป็นประกาศให้ทราบเป็นการทั่วไป และแจ้งให้ กพอ./กกอ.ทราบภายใน 30 วันนับแต่วันที่ออกประกาศ (ซึ่งไม่อยู่ใน Beall's list) หรือตีพิมพ์ในวารสารวิชาการที่ปรากฏในฐานข้อมูล TCI กลุ่มที่ 1	1
160	- ----กลุ่มสาขาวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	0
161	- ----กลุ่มสาขาวิชาวิทยาศาสตร์สุขภาพ	0
162	- ----กลุ่มสาขาวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	1

	ชื่อข้อมูลพื้นฐาน	ศิลปศาสตร์
163	บทความวิจัยหรือบทความวิชาการฉบับสมบูรณ์ที่ตีพิมพ์ในวารสารทางวิชาการระดับนานาชาติที่ปรากฏในฐานข้อมูลระดับนานาชาติตามประกาศ ก.พ.อ. หรือระเบียบคณะกรรมการการอุดมศึกษา ว่าด้วยหลักเกณฑ์การพิจารณาวารสารทางวิชาการสำหรับการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ พ.ศ.2556	0
164	- ----กลุ่มสาขาวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	0
165	- ----กลุ่มสาขาวิชาวิทยาศาสตร์สุขภาพ	0
166	- ----กลุ่มสาขวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	0
167	ผลงานได้รับการจัดสิทธิบัตร	0
168	- ----กลุ่มสาขาวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	0
169	- ----กลุ่มสาขาวิชาวิทยาศาสตร์สุขภาพ	0
170	- ----กลุ่มสาขวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	0
171	ผลงานวิชาการรับใช้สังคมที่ได้รับการประเมินผ่านเกณฑ์การขอตำแหน่งทางวิชาการแล้ว	0
172	- ----กลุ่มสาขาวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	0
173	- ----กลุ่มสาขาวิชาวิทยาศาสตร์สุขภาพ	0
174	- ----กลุ่มสาขวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	0
175	ผลงานวิจัยที่หน่วยงานหรือองค์กรระดับชาติว่าจ้างให้ดำเนินการ	0
176	- ----กลุ่มสาขาวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	0
177	- ----กลุ่มสาขาวิชาวิทยาศาสตร์สุขภาพ	0
178	- ----กลุ่มสาขวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	0
179	ผลงานค้นพบพันธุ์พืช พันธุ์สัตว์ ที่ค้นพบใหม่และได้รับการจดทะเบียน	0
180	- ----กลุ่มสาขาวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	0
181	- ----กลุ่มสาขาวิชาวิทยาศาสตร์สุขภาพ	0
182	- ----กลุ่มสาขวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	0
183	ตำราหรือหนังสือหรืองานแปลที่ได้รับการประเมินผ่านเกณฑ์การขอตำแหน่งทางวิชาการแล้ว	0
184	- ----กลุ่มสาขาวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	0
185	- ----กลุ่มสาขาวิชาวิทยาศาสตร์สุขภาพ	0
186	- ----กลุ่มสาขวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	0
187	ตำราหรือหนังสือหรืองานแปลที่ผ่านการพิจารณาตามหลักเกณฑ์การประเมินตำแหน่งทางวิชาการ แต่ไม่ได้นำมาขอรับการประเมินตำแหน่งทางวิชาการ	0
188	- ----กลุ่มสาขาวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	0
189	- ----กลุ่มสาขาวิชาวิทยาศาสตร์สุขภาพ	0
190	- ----กลุ่มสาขวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	0
191	งานสร้างสรรค์ที่มีการเผยแพร่สู่สาธารณะในลักษณะใดลักษณะหนึ่ง หรือผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์ online	0
192	- ----กลุ่มสาขาวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	0
193	- ----กลุ่มสาขาวิชาวิทยาศาสตร์สุขภาพ	0
194	- ----กลุ่มสาขวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	0
195	งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับสถาบัน	0
196	- ----กลุ่มสาขาวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	-
197	- ----กลุ่มสาขาวิชาวิทยาศาสตร์สุขภาพ	-
198	- ----กลุ่มสาขวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	0
199	งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับชาติ	0
200	- ----กลุ่มสาขาวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	0
201	- ----กลุ่มสาขาวิชาวิทยาศาสตร์สุขภาพ	0

	ชื่อข้อมูลพื้นฐาน	ศิลปศาสตร์
202	- ----กลุ่มสาขาวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	0
203	งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับความร่วมมือระหว่างประเทศ	0
204	- ----กลุ่มสาขาวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	0
205	- ----กลุ่มสาขาวิชาวิทยาศาสตร์สุขภาพ	0
206	- ----กลุ่มสาขาวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	0
207	งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับภูมิภาคอาเซียน	0
208	- ----กลุ่มสาขาวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	0
209	- ----กลุ่มสาขาวิชาวิทยาศาสตร์สุขภาพ	0
210	- ----กลุ่มสาขาวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	0
211	งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับนานาชาติ	0
212	- ----กลุ่มสาขาวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	0
213	- ----กลุ่มสาขาวิชาวิทยาศาสตร์สุขภาพ	0
214	- ----กลุ่มสาขาวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	0

ตารางผลการประเมินตามองค์ประกอบคุณภาพ

ประเภทสถาบัน ค 2 (สถาบันที่เน้นระดับปริญญาตรี)

ตาราง ป. 1 ตารางสรุปผลการประเมินตามองค์ประกอบคุณภาพเฉพาะตัวบ่งชี้ของมหาวิทยาลัย

ระดับคณะ : คณะที่รับการประเมิน ศิลปศาสตร์	ให้ป้อนข้อมูลเฉพาะของสีส้ม		เท่านั้น		
องค์ประกอบ/ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงานระดับคณะ	คะแนนประเมิน (ตามเกณฑ์ สกอ.)		หมายเหตุ (เหตุผลการประเมินที่ต่างจาก SAR)	
1. การผลิตบัณฑิต					
1.1 ผลการบริหารจัดการหลักสูตรโดยรวม	ผลรวมของค่าคะแนนประเมินของทุกหลักสูตร จำนวนหลักสูตรทั้งหมดที่คณะรับผิดชอบ	3.42 1	3.42		
1.2 อาจารย์ประจำคณะที่มีคุณวุฒิปริญญาเอก	1. ร้อยละของอาจารย์ประจำที่มีคุณวุฒิปริญญาเอก จำนวนอาจารย์ประจำคณะที่มีคุณวุฒิปริญญาเอก จำนวนอาจารย์ประจำคณะทั้งหมด	3 11	27.27		
	2. แปลงค่าร้อยละที่คำนวณได้ในข้อ 1 เทียบกับคะแนนเต็ม 5		3.41		
1.3 อาจารย์ประจำคณะที่ดำรงตำแหน่งทางวิชาการ	1. ร้อยละของอาจารย์ประจำคณะที่ดำรงตำแหน่งทางวิชาการ จำนวนอาจารย์ประจำคณะที่ดำรงตำแหน่งทางวิชาการ จำนวนอาจารย์ประจำคณะทั้งหมด	6.5 11	59.09		
	2. แปลงค่าร้อยละที่คำนวณได้ในข้อ 1 เทียบกับคะแนนเต็ม 5		4.92		
1.4 จำนวนนักศึกษาเต็มเวลาเทียบเท่าต่อจำนวนอาจารย์ประจำ	1.คำนวณหาค่าความแตกต่างจากเกณฑ์มาตรฐานและนำมาคิดเป็นค่าร้อยละ	-57.95	คะแนนที่ได้	5	
1.5 การบริการนักศึกษาระดับปริญญาตรี	มีการดำเนินการ (ข้อ)	7	คะแนนที่ได้	5	
1.6 กิจกรรมนักศึกษาระดับปริญญาตรี	มีการดำเนินการ (ข้อ)	6	คะแนนที่ได้	5	
1.7 นักศึกษามีส่วนร่วมในการสร้างสรรค์นวัตกรรม	มีการดำเนินการ (ข้อ)	3	คะแนนที่ได้	3	
1.8 การพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษสำหรับนักศึกษา	มีการดำเนินการ (ข้อ)	3	คะแนนที่ได้	3	
2. การวิจัยและนวัตกรรม					
2.1 ระบบและกลไกการบริหารและพัฒนางานวิจัยและนวัตกรรม	มีการดำเนินการ (ข้อ)	6	คะแนนที่ได้	4	
2.2 เงินสนับสนุนงานวิจัยและนวัตกรรมของอาจารย์ประจำ	1. จำนวนเงินสนับสนุนงานวิจัยและนวัตกรรมจากภายในและภายนอกต่อจำนวนอาจารย์ประจำคณะ จำนวนเงินสนับสนุนงานวิจัยจากภายในและภายนอก จำนวนอาจารย์ประจำคณะทั้งหมด (ไม่นับรวมผู้ลาศึกษาต่อ)	79,000.00 11	7,181.82		
	2. แปลงจำนวนเงินที่คำนวณได้ในข้อ 1 เทียบกับคะแนนเต็ม 5		1.44		
2.3 ผลงานทางวิชาการของอาจารย์ประจำ	1. จำนวนค่าร้อยละของผลรวมผลงานทางวิชาการของอาจารย์ประจำคณะตามสูตร ผลรวมผลงานทางวิชาการของอาจารย์ประจำคณะ จำนวนอาจารย์ประจำคณะทั้งหมด	2.2 11	20		
	2. แปลงค่าร้อยละที่คำนวณได้ในข้อ 1 เทียบกับคะแนนเต็ม 5		5		
3. การบริการวิชาการ					
3.1 การบริการวิชาการแก่สังคม	มีการดำเนินการ (ข้อ)	6	คะแนนที่ได้	5	
4. การทะนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม การเล่นพื้นบ้านและกีฬาไทย					
4.1 ระบบและกลไกการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม	มีการดำเนินการ (ข้อ)	5	คะแนนที่ได้	5	
5. การบริหารจัดการ					
5.1 การบริหารของคณะเพื่อการกำกับติดตามผลลัพธ์ตามพันธกิจกลุ่มสถาบัน และเอกลักษณ์ของคณะ	มีการดำเนินการ (ข้อ)	5	คะแนนที่ได้	4	
5.2 ระบบกำกับกับการประกันคุณภาพหลักสูตร	มีการดำเนินการ (ข้อ)	6	คะแนนที่ได้	5	
ผลการประเมินระดับคณะ	คะแนนประเมินจากคะแนนเต็ม 5 ได้เท่ากับ		4.15		
	การดำเนินงานอยู่ในระดับ		ดี		

ตาราง ป. 2 ตารางวิเคราะห์คุณภาพการศึกษาระดับคณะ

ตารางวิเคราะห์ผลการประเมินระดับคณะ						
คณะ ศิลปศาสตร์						
องค์ประกอบ ที่	คะแนนการประเมินเฉลี่ย					ผลการประเมิน
	จำนวนตัวบ่งชี้	I	P	O	คะแนนเฉลี่ย	0.00 – 1.50 การดำเนินงานต้องปรับปรุงเร่งด่วน
1.51 – 2.50 การดำเนินงานต้องปรับปรุง						
						2.51 – 3.50 การดำเนินงานระดับพอใช้
						3.51 – 4.50 การดำเนินงานระดับดี
						4.51 – 5.00 การดำเนินงานระดับดีมาก
1	8	4.44	4.00	3.42	4.09	การดำเนินงานระดับดี
2	3	1.44	4.00	5.00	3.48	การดำเนินงานระดับพอใช้
3	1	-	5.00	-	5.00	การดำเนินงานระดับดีมาก
4	1	-	5.00	-	5.00	การดำเนินงานระดับดีมาก
5	2	-	4.50	-	4.50	การดำเนินงานระดับดี
รวม	15	4	9	2	4.15	การดำเนินงานระดับดี
คะแนนเฉลี่ย		3.69	4.33	4.21		
ผลการประเมินระดับคณะ		การดำเนินงานระดับดี	การดำเนินงานระดับดี	การดำเนินงานระดับดี		