

รายงานผลการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน
คณะศิลปศาสตร์

มหาวิทยาลัยการกีฬาแห่งชาติ ระดับอุดมศึกษา
กลุ่ม ค2 สถาบันเฉพาะทางที่เน้นระดับปริญญาตรี
ปีการศึกษา 2561

มหาวิทยาลัยการกีฬาแห่งชาติ วิทยาเขตชุมพร

ตรวจประเมินคุณภาพฯ วันที่ 26-27 เดือน สิงหาคม พ.ศ. 2562

คำนำ

ตามที่มหาวิทยาลัยการกีฬาแห่งชาติได้แต่งตั้งคณะกรรมการตรวจประเมินคุณภาพการศึกษาภายในระดับคณะและวิทยาเขต ซึ่งเป็นไปตามข้อกำหนดการตรวจประเมินคุณภาพมหาวิทยาลัยการกีฬาแห่งชาติ และสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา

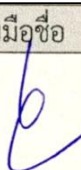

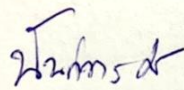




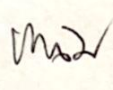
คณะผู้ประเมินได้ศึกษาเอกสารตรวจเยี่ยมในพื้นที่ สังกัดและสัมภาษณ์ผู้มีส่วนได้ส่วนเสียโดยวิธีสุ่มสอบถามเพื่อสะท้อนสภาพการดำเนินงานจริงของหน่วยงาน ซึ่งเป็นไปตามหลักเกณฑ์และกระบวนการที่มหาวิทยาลัยการกีฬาแห่งชาติกำหนดและจัดทำเป็นรายงานฉบับสมบูรณ์ฉบับนี้แล้ว

คณะผู้ประเมินหวังอย่างยิ่งว่าผลการประเมิน ข้อสังเกต และข้อเสนอแนะต่าง ๆ ที่ได้ให้ไว้ระหว่างการตรวจเยี่ยมและประเมินในรายงานฉบับนี้จะประโยชน์ และมีส่วนช่วยในการพัฒนาคุณภาพการจัดการศึกษาของหน่วยงาน ให้มีความเข้มแข็งมากยิ่งขึ้น สามารถสะท้อนสภาพจริงที่ผู้บริหารหน่วยงานสามารถนำไปใช้ประโยชน์ในการพัฒนาตามนโยบายของสถาบันได้อย่างมีประสิทธิภาพต่อไป

วัตถุประสงค์ในการประเมิน

1. เพื่อตรวจสอบและประเมินการดำเนินงานของหน่วยงาน ตามระบบและกลไกการประกันคุณภาพการศึกษาภายใน และวิเคราะห์เปรียบเทียบผลการดำเนินงานตามองค์ประกอบคุณภาพ ตัวบ่งชี้ตามเกณฑ์ของมหาวิทยาลัยการกีฬาแห่งชาติ
2. เพื่อยืนยันสภาพและประสิทธิผลของการปฏิบัติงานของหน่วยงาน
3. เพื่อให้หน่วยงานทราบสภาพการดำเนินงานที่แท้จริงของตนเอง อันจะนำไปสู่แนวทางเพื่อการปรับปรุงพัฒนาตามวัตถุประสงค์และเป้าหมายที่หน่วยงานกำหนดไว้
4. เพื่อนำเสนอจุดเด่น จุดที่ควรพัฒนา และข้อเสนอแนะในการพัฒนาและปรับปรุงคุณภาพการดำเนินงานของหน่วยงาน

โดยมีรายชื่อคณะกรรมการและผู้บริหารหน่วยงาน ดังนี้

ชื่อ-สกุล	ลายมือชื่อ	ชื่อ-สกุล	ลายมือชื่อ
1. รศ.ดร.ชูศักดิ์ เอกเพชร ประธานกรรมการ		1. นายณัฐกร หงส์เจริญกุล รองอธิการบดีประจำวิทยาเขต	
2. ผศ.นันทิพร คำวิจิตร กรรมการ		2. ผศ.ลينا ทองมาก รองคณบดีคณะวิทยาศาสตร์ การกีฬาและสุขภาพ	
3. อาจารย์ชวนชม อาษา กรรมการ		3. อาจารย์วันิดา พูลนวล รองคณบดีคณะศิลปศาสตร์	
4. อาจารย์นันทิชา เจษฎาเมธีวี เลขานุการ		4. ผศ.นงลักษณ์ สันติวณิชช์ รองคณบดีคณะศึกษาศาสตร์	

บทสรุปผู้บริหาร

ในปีการศึกษา 2561 มหาวิทยาลัยการกีฬาแห่งชาติ วิทยาเขตชุมพร ได้จัดให้มีการประเมินคุณภาพในคณะวิทยาศาสตร์การกีฬาและสุขภาพ

ผลการประเมินในภาพรวม คณะศิลปศาสตร์ มีคะแนนเฉลี่ย 3.79 มีการดำเนินงานระดับดี โดยมีองค์ประกอบที่ 3 มีการดำเนินงานระดับดีมาก องค์ประกอบที่ 2 4 และ 5 มีการดำเนินงานระดับดี องค์ประกอบที่ 1 มีการดำเนินงานระดับพอใช้ วิเคราะห์ปัจจัยนำเข้า มีการดำเนินงานระดับพอใช้ กระบวนการมีการดำเนินงานระดับดี และผลลัพธ์มีการดำเนินงานระดับพอใช้

คณะศิลปศาสตร์มีจุดอ่อน (พร้อมแนวทางปรับปรุงแก้ไข)

1. รองคณบดีควรมีมาตรการเร่งด่วนในการกำกับติดตามให้มีการจัดทำและดำเนินการตามแผนพัฒนาบุคลากรเพื่อสนับสนุนอาจารย์ให้มีคุณวุฒิ และตำแหน่งทางวิชาการ โดยให้อาจารย์ที่อยู่ในเกณฑ์การพัฒนาทุกคน รายงานความก้าวหน้าให้คณะกรรมการประจำคณะได้ทราบทุก 3 เดือน

2. รองคณบดีควรส่งเสริมและสนับสนุนให้นักศึกษาได้ตามแผนและการคงอยู่ของนักศึกษาให้เป็นไปตามแผนได้มากที่สุด และอาจารย์ควรพัฒนาตนเองในด้านอื่นๆ เช่น การทำวิจัย การขอตำแหน่งทางวิชาการ หรือศึกษาต่อ และการบริการวิชาการเพื่อสร้างรายได้ให้กับองค์กร

3. รองคณบดีควรจัดทำระบบสารสนเทศเพื่อการบริหารงานวิจัยและนวัตกรรม โดยมีข้อมูลให้ครบทุกด้าน ได้แก่ ข้อมูลผู้วิจัย ผลงานผู้วิจัย จำนวนข้อมูลด้านการตีพิมพ์เผยแพร่ และงบประมาณ และย้อนหลังอย่างน้อย 3 ปี

4. รองคณบดีควรส่งเสริมและสนับสนุนให้คณาจารย์นำเสนอ ตีพิมพ์เผยแพร่ ผลงานวิจัยและนวัตกรรมในระดับชาติหรือนานาชาติให้มากกว่าเดิม

5. ในการระบุมหาความเสี่ยงควรจัดกลุ่มความเสี่ยงตามมาตรฐานสากล และที่กระทรวงการคลังกำหนด เช่น ด้านกลยุทธ์ ด้านการปฏิบัติงาน ด้านการเงิน ด้านกฎหมาย เป็นต้น เพื่อจะได้นำผลการบริหารความเสี่ยง มาใช้แก้ปัญหาได้ตรงประเด็น

วิธีดำเนินงาน

วันที่ 26 สิงหาคม 2562			
08.00-12.00 น.	<ul style="list-style-type: none"> ● ประชุมคณะกรรมการประเมิน (ห้องทำงานทีมผู้ประเมิน) <ul style="list-style-type: none"> - เพื่อประชุมและวางแผนทำงาน - ตัดสินผลการประเมินเบื้องต้น - ตรวจสอบเอกสารหลักฐาน - ขอหลักฐานเพิ่มเติม 		
12.00-13.00 น.	รับประทานอาหารกลางวัน		
13.00-13.30 น.	<ul style="list-style-type: none"> ● ผู้บริหารกล่าวต้อนรับทีมผู้ประเมินโดยรองอธิการบดีประจำวิทยาเขต (ห้องประชุม) ● <u>ประธานผู้ประเมินภายใน</u>: กล่าวแนะนำผู้ประเมินภายในและวัตถุประสงค์ของการประเมินภายใน ● ทีมผู้บริหารระดับวิทยาเขต นำเสนอผลการดำเนินงานในรอบปีการศึกษา 2561 (10 นาที) เชิญเข้าร่วมประชุม (รองอธิการบดีประจำวิทยาเขต ผู้ช่วยอธิการบดี ประจำวิทยาเขต รองคณบดี 3 คณะวิชา และหัวหน้าสำนักงานรองอธิการบดี) 		
	<u>ทีม 1</u> รศ.ดร.ชูศักดิ์ เอกเพชร	<u>ทีม 2</u> ผศ.นันทภัทร คำวิจิตร	<u>ทีม 3</u> อ.ชวนชม อาษา
13.30-14.00 น.	สัมภาษณ์ตัวแทน กรรมการวิทยาเขต นายนพพร อูสิทธิ์	สัมภาษณ์ผู้ช่วยอธิการบดี ฝ่ายกิจการนักศึกษา ผศ.ธเนศพล สุขสด	สัมภาษณ์ผู้ช่วยอธิการบดี ฝ่ายแผนและพัฒนา อ.ทิตา สังข์วรกาญจน์
14.00-14.30 น.	สัมภาษณ์รองอธิการบดี ประจำวิทยาเขต นายณัฐกร หงส์เจริญกุล	สัมภาษณ์ผู้ช่วยอธิการบดี ฝ่ายวิจัยและประกันคุณภาพ การศึกษา รศ.มลิวัลย์ ผิวคราม	สัมภาษณ์ผู้ช่วยอธิการบดี ฝ่ายวิชาการ ผศ.อุไรวรรณ วรกุลรังสรรค์
14.30-15.00 น.	สัมภาษณ์รองคณบดี คณะวิทยาศาสตร์การกีฬา และสุขภาพ ผศ.ฉันทนา ทองมาก	สัมภาษณ์รองคณบดี คณะศิลปศาสตร์ อ.วนิดา พูลนวล	สัมภาษณ์รองคณบดี คณะศึกษาศาสตร์ ผศ.นงลักษณ์ สันติวงษ์ชัย
15.00-15.30 น.	สัมภาษณ์ผู้ช่วยอธิการบดี ฝ่ายบริหาร ผศ.ดร.ทวีศักดิ์ กากแก้ว	สัมภาษณ์หัวหน้าสำนักงาน รองอธิการบดีฯ อ.อมรินทร์ หัตถกิจ	สัมภาษณ์หัวหน้า สำนักงานกีฬา อ.สุรยุทธ คงพยัคฆ์

วันที่ 26 สิงหาคม 2562			
	ทีม 1 รศ.ดร.ชูศักดิ์ เอกเพชร	ทีม 2 ผศ.นันทภัทร คำวิจิตร	ทีม 3 อ.ชวนชม อาษา
15.30-16.00 น.	สัมภาษณ์ตัวแทนเจ้าหน้าที่ คณะวิทยาศาสตร์ฯ น.ส.วรมน คำระหงษ์	สัมภาษณ์ตัวแทนเจ้าหน้าที่ คณะศิลปศาสตร์ น.ส.อริษา ลาพรผล	สัมภาษณ์ตัวแทนเจ้าหน้าที่ คณะศึกษาศาสตร์ น.ส.สุภาพร สิงห์เหล็ก
13.00-16.00 น.	● ส่งเอกสารหลักฐานเพิ่มเติม (ถ้ามี)		
16.00-18.00 น.	● ประชุมตัดสินผล ระดับคณะและวิทยาเขต		
วันที่ 27 สิงหาคม 2562			
08.00-12.00 น.	● ทีมผู้ประเมินจัดทำรายงานระดับคณะและวิทยาเขต		
12.00-13.00 น.	● รับประทานอาหารกลางวัน		
13.00-13.30 น.	● Lessons Learned โดยประธานผู้ประเมิน		
13.30-14.30 น.	● รายงานผลการประเมินระดับวิทยาเขตด้วยวาจา (บุคลากรทั้งหมดของวิทยาเขตในห้องประชุมรวม) ● อภิปราย ชักถาม เพิ่มเติม และปิดการประชุม		
14.30-15.00 น.	● ทีมผู้ประเมินประชุมปรับรายงานผลการประเมินฉบับสมบูรณ์ และส่งรายงาน		

สรุปผลการประเมิน

ระดับคณะ ประกอบด้วย จำนวน 5 องค์กรประกอบ 15 ตัวบ่งชี้ ดังนี้

องค์กรประกอบ/ ตัวบ่งชี้	เกณฑ์พิจารณา	ผลการดำเนินงาน (คะแนน)		
		2559	2560	2561
1.การผลิตบัณฑิต				
1.1 ผลการบริหารจัดการหลักสูตร โดยรวม	ค่าเฉลี่ยของคะแนนประเมินของ ทุกหลักสูตรที่คณะรับผิดชอบ	3.33	3.39	3.33
1.2 อาจารย์ประจำคณะที่มีคุณวุฒิ ปริญญาเอก	ร้อยละของอาจารย์ประจำคณะ ที่มีคุณวุฒิปริญญาเอก	1.67	2.08	1.92
1.3 อาจารย์ประจำคณะที่ดำรงตำแหน่ง ทางวิชาการ	ร้อยละของอาจารย์ประจำคณะที่ ดำรงตำแหน่งทางวิชาการ	3.33	2.08	1.92
1.4 จำนวนนักศึกษาเต็มเวลาเทียบเท่า ต่อจำนวนอาจารย์ประจำ	สัดส่วนจำนวนนักศึกษาเต็มเวลา เทียบเท่าต่อจำนวนอาจารย์ประจำ	5	5	5
1.5 การบริการนักศึกษาระดับปริญญาตรี	เกณฑ์มาตรฐาน 6 ข้อ	4	4	4
1.6 กิจกรรมนักศึกษาระดับปริญญาตรี	เกณฑ์มาตรฐาน 6 ข้อ	3	3	3
1.7 นักศึกษามีส่วนร่วมในการสร้างสรรค์ นวัตกรรม	เกณฑ์มาตรฐาน 6 ข้อ			3
1.8 การพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษ สำหรับนักศึกษา	เกณฑ์มาตรฐาน 5 ข้อ			4
2. การวิจัยและนวัตกรรม				
2.1 ระบบและกลไกการบริหารและ พัฒนางานวิจัย และนวัตกรรม	เกณฑ์มาตรฐาน 8 ข้อ	4	4	5
2.2 เงินสนับสนุนงานวิจัยและนวัตกรรม	เงินสนับสนุนงานวิจัยและนวัตกรรม ทั้งภายในและภายนอก ต่อจำนวน อาจารย์ประจำคณะ	3.27	3.25	4.62
2.3 ผลงานทางวิชาการของอาจารย์ ประจำ	ผลงานทางวิชาการทุกประเภท ต่ออาจารย์ประจำคณะ	1.67	3.33	3.08

องค์ประกอบ/ ตัวบ่งชี้	เกณฑ์พิจารณา	ผลการดำเนินงาน (คะแนน)		
		2559	2560	2561
3. การบริการวิชาการ				
3.1 การบริการวิชาการแก่สังคม	เกณฑ์มาตรฐาน 6 ข้อ	3	3	5
4. การทะนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมการละเล่นพื้นบ้านและกีฬาไทย				
4.1 ระบบและกลไกการทะนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรม การละเล่นพื้นบ้าน และกีฬาไทย	เกณฑ์มาตรฐาน 6 ข้อ	4	3	4
5. การบริหารจัดการ				
5.1 การบริหารของคณะเพื่อการกำกับ ติดตามผลลัพธ์ ตามพันธกิจ กลุ่ม สถาบัน และเอกลักษณ์ของคณะ	เกณฑ์มาตรฐาน 7 ข้อ	4	3	4
5.2 ระบบกำกับประกันคุณภาพ หลักสูตร	เกณฑ์มาตรฐาน 6 ข้อ	5	5	5
ระดับคะแนนประเมินจากคะแนนเต็ม 5 ได้คะแนน		3.56	3.39	3.79

ข้อเสนอแนะรายองค์ประกอบ

องค์ประกอบที่ 1: การผลิตบัณฑิต

จุดเด่น	แนวทางเสริมจุดเด่น
-	-
จุดที่ควรพัฒนา	แนวทางพัฒนา
1. จำนวนอาจารย์ประจำคณะที่มีคุณวุฒิปริญญาเอกต่ำกว่าเกณฑ์ ที่ สกอ.กำหนด	1. รองคณบดีควรมีมาตรการเร่งด่วนในการกำกับติดตามให้มีการจัดทำและดำเนินการตามแผนพัฒนาบุคลากรเพื่อสนับสนุนอาจารย์ได้มีคุณวุฒิ และตำแหน่งทางวิชาการ โดยให้อาจารย์ที่อยู่ในเกณฑ์การพัฒนาทุกคน รายงานความก้าวหน้าให้คณะกรรมการประจำคณะได้ทราบทุก 3 เดือน
2. ค่า FTES มีค่าเป็นลบ (-54.13)	2. ควรสนับสนุนส่งเสริมให้มีการรับนักศึกษาได้ตามแผน และการคงอยู่ของนักศึกษาให้เป็นไปตามแผนได้มากที่สุด และอาจารย์ควรพัฒนาตนเองในด้านอื่นๆ เช่น การทำวิจัย การขอตำแหน่งทางวิชาการ หรือศึกษาต่อ และการบริการวิชาการเพื่อสร้างรายได้ให้กับองค์กร
3. การประเมินความสำเร็จไม่สอดคล้องกับวัตถุประสงค์ของแผนการจัดกิจกรรมพัฒนานักศึกษา	3. งานกิจการนักศึกษาต้องวางแผนการจัดกิจกรรมพัฒนานักศึกษาและกำหนดวัตถุประสงค์ของแผนที่สอดคล้องกับคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์เพื่อสามารถประเมินผลคุณภาพนักศึกษาที่ต้องการได้
4. การนำนวัตกรรมไปใช้ประโยชน์ผลยังไม่ชัดเจน	4. ควรมีการนำผลงานหรือนวัตกรรมของนักศึกษาไปประโยชน์และเผยแพร่ในระดับชาติ

ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

-

องค์ประกอบที่ 2: การวิจัย

จุดเด่น	แนวทางเสริมจุดเด่น
-	-
จุดที่ควรพัฒนา	แนวทางพัฒนา
1. ระบบสารสนเทศเพื่อสนับสนุนงานวิจัยและนวัตกรรม	1. รองคณบดีควรจัดทำระบบสารสนเทศเพื่อการบริหารงานวิจัยและนวัตกรรม โดยมีข้อมูลให้ครบทุกด้าน ได้แก่ ข้อมูลผู้วิจัย ผลงานผู้วิจัย จำนวนข้อมูลด้านการตีพิมพ์ เผยแพร่ และงบประมาณ และย้อนหลังอย่างน้อย 3 ปี
2. การตีพิมพ์เผยแพร่ผลงานวิจัย	2. รองคณบดีควรส่งเสริมและสนับสนุนให้คณาจารย์นำเสนอ ตีพิมพ์เผยแพร่ ผลงานวิจัยและนวัตกรรมในระดับชาติหรือนานาชาติให้มากกว่าเดิม

ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

-

องค์ประกอบที่ 3 : การบริการวิชาการ

จุดเด่น	แนวทางเสริมจุดเด่น
-	-
จุดที่ควรพัฒนา	แนวทางพัฒนา
1. การทำแผนบริการวิชาการแก่สังคม	คณะกรรมการเพิ่มความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับการจัดทำแผนบริการวิชาการให้แก่ผู้รับผิดชอบ ในเรื่องของการกำหนดตัวชี้วัดความสำเร็จของแผนที่ต้องสอดคล้องกับวัตถุประสงค์ของแผน ตลอดจนวิธีการประเมินความสำเร็จตามตัวชี้วัดของแผนบริการวิชาการที่กำหนด และต้องเสนอต่อคณะกรรมการประจำวิทยาเขตเพื่อพิจารณา
2. การนำผลประเมินมาปรับปรุง	คณะกรรมการนำข้อเสนอแนะจากคณะกรรมการวิทยาเขต คณะกรรมการประจำคณะ ผู้รับบริหาร นักศึกษา อาจารย์ และผู้ที่มีส่วนเกี่ยวข้อง มาปรับปรุงแผนหรือโครงการบริการวิชาการ โดยทำเป็นวงรอบปีการศึกษา ตามกระบวนการ PDCA

ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

-

องค์ประกอบที่ 4 : การทะนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

จุดเด่น	แนวทางเสริมจุดเด่น
-	-
จุดที่ควรพัฒนา	แนวทางพัฒนา
1. การทำแผนทะนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม การละเล่นพื้นบ้านและกีฬาไทย	1. คณะควรเพิ่มความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับการจัดทำแผนทะนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม การละเล่นพื้นบ้านและกีฬาไทยให้แก่ผู้รับผิดชอบ ในเรื่องของการทำแผน การกำหนดวัตถุประสงค์ของแผน การกำหนดตัวบ่งชี้วัดความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของแผน ตลอดจนการประเมินความสำเร็จตามตัวชี้วัดความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของแผนทะนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม การละเล่นพื้นบ้านและกีฬาไทย
2. การนำผลประเมินมาปรับปรุงแผนทะนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม การละเล่นพื้นบ้านและกีฬาไทย	2. ควรนำข้อเสนอแนะจากคณะกรรมการวิทยาเขต คณะกรรมการประจำคณะ ผู้เข้าร่วมโครงการตามแผนทะนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม การละเล่นพื้นบ้านและกีฬาไทย และผู้ที่มีส่วนเกี่ยวข้อง มาปรับปรุงแผนหรือโครงการทะนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม การละเล่นพื้นบ้านและกีฬาไทย โดยทำเป็นวงรอบปีการศึกษา ตามกระบวนการ PDCA

ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

คณะวิชาควรมีการกำหนดวัตถุประสงค์ของแผนการทะนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมที่ชัดเจน รวมถึงการกำหนดตัวบ่งชี้ความสำเร็จของวัตถุประสงค์ของแผน และการจัดสรรงบประมาณ เพื่อให้สามารถดำเนินงานตามแผน กำกับติดตามการดำเนินงาน เผยแพร่กิจกรรมหรือการบริการด้านทะนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม และประเมินความสำเร็จตามตัวบ่งชี้ที่วัดความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของแผนได้ รวมถึงนำผลการประเมินไปปรับปรุงแผนหรือกิจกรรมด้านทะนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

องค์ประกอบที่ 5 : การบริหารจัดการ

จุดเด่น	แนวทางเสริมจุดเด่น
-	-
จุดที่ควรพัฒนา	แนวทางพัฒนา
การดำเนินงานบริหารความเสี่ยง	ในการระบุความเสี่ยงควรจัดกลุ่มความเสี่ยงตามมาตรฐานสากล และที่กระทรวงการคลังกำหนด เช่น ด้านกลยุทธ์ ด้านการปฏิบัติงาน ด้านการเงิน ด้านกฎหมาย เป็นต้น เพื่อจะได้นำผลการบริหารความเสี่ยงมาใช้แก้ปัญหาได้ตรงประเด็น

ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

-

ข้อเสนอแนะในการจัดทำรายงานการประเมินตนเอง (SAR)

1. ต้องเขียนผลการดำเนินงานในรายงานการประเมินตนเองให้ชัดเจน บ่งบอกว่าใครทำอะไรที่ไหนผลเป็นอย่างไร ซึ่งไม่ใช่การเขียนอธิบายเกณฑ์
2. ควรพิสูจน์อักษรให้มีความถูกต้อง
3. ตรวจสอบข้อมูลพื้นฐาน (Common Data Set) ให้ถูกต้องครบถ้วนสมบูรณ์

ภาคผนวก

1. ภาพกิจกรรมการประเมิน
2. ข้อมูลพื้นฐาน (Common Data Set)
3. ตารางผลการประเมินตามองค์ประกอบคุณภาพ

ภาพกิจกรรมการประเมิน
มหาวิทยาลัยการกีฬาแห่งชาติ วิทยาเขตชุมพร



รายการข้อมูลพื้นฐาน Common Data Set
ปีการศึกษา 2561

	ชื่อข้อมูลพื้นฐาน	ศิลปศาสตร์
ชุดข้อมูลที่ 1		
1	จำนวนหลักสูตรที่เปิดสอนทั้งหมด	1
2	---ระดับปริญญาตรี	1
3	---ระดับ ป.บัณฑิต	-
4	---ระดับปริญญาโท	-
5	---ระดับ ป.บัณฑิตชั้นสูง	-
6	---ระดับปริญญาเอก	-
ชุดข้อมูลที่ 2		
7	จำนวนหลักสูตรที่จัดการเรียนการสอนนอกสถานที่ตั้ง	-
8	---ระดับปริญญาตรี	-
9	---ระดับ ป.บัณฑิต	-
10	---ระดับปริญญาโท	-
11	---ระดับ ป.บัณฑิตชั้นสูง	-
12	---ระดับปริญญาเอก	-
ชุดข้อมูลที่ 3		
13	จำนวนนักศึกษาปัจจุบันทั้งหมดทุกระดับการศึกษา	103
14	---จำนวนนักศึกษาปัจจุบันทั้งหมด - ระดับปริญญาตรี	103
15	---จำนวนนักศึกษาปัจจุบันทั้งหมด - ระดับ ป.บัณฑิต	-
16	---จำนวนนักศึกษาปัจจุบันทั้งหมด - ระดับปริญญาโท	-
17	---จำนวนนักศึกษาปัจจุบันทั้งหมด - ระดับ ป.บัณฑิตชั้นสูง	-
18	---จำนวนนักศึกษาปัจจุบันทั้งหมด - ระดับปริญญาเอก	-
ชุดข้อมูลที่ 4		
19	จำนวนอาจารย์ประจำทั้งหมด รวมทั้งที่ปฏิบัติงานจริงและลาศึกษาต่อ	13
20	---จำนวนอาจารย์ประจำทั้งหมดที่ปฏิบัติงานจริงและลาศึกษาต่อ วุฒิปริญญาตรี หรือเทียบเท่า	-
21	---จำนวนอาจารย์ประจำทั้งหมดที่ปฏิบัติงานจริงและลาศึกษาต่อ วุฒิปริญญาโท หรือเทียบเท่า	11
22	---จำนวนอาจารย์ประจำทั้งหมดที่ปฏิบัติงานจริงและลาศึกษาต่อ วุฒิปริญญาเอก หรือเทียบเท่า	2
23	จำนวนอาจารย์ประจำทั้งหมดที่ดำรงตำแหน่งอาจารย์	10
24	---จำนวนอาจารย์ประจำ (ที่ไม่มีตำแหน่งทางวิชาการ) ที่มีวุฒิปริญญาตรี หรือเทียบเท่า	-
25	---จำนวนอาจารย์ประจำ (ที่ไม่มีตำแหน่งทางวิชาการ) ที่มีวุฒิปริญญาโท หรือเทียบเท่า	9
26	---จำนวนอาจารย์ประจำ (ที่ไม่มีตำแหน่งทางวิชาการ) ที่มีวุฒิปริญญาเอก หรือเทียบเท่า	1

	ชื่อข้อมูลพื้นฐาน	ศิลปศาสตร์
27	จำนวนอาจารย์ประจำทั้งหมดที่ดำรงตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์	3
28	---จำนวนอาจารย์ประจำตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ ที่มีวุฒิปริญญาตรี หรือเทียบเท่า	-
29	---จำนวนอาจารย์ประจำตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ ที่มีวุฒิปริญญาโท หรือเทียบเท่า	2
30	---จำนวนอาจารย์ประจำตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ ที่มีวุฒิปริญญาเอก หรือเทียบเท่า	1
31	จำนวนอาจารย์ประจำทั้งหมดที่ดำรงตำแหน่งรองศาสตราจารย์	0
32	---จำนวนอาจารย์ประจำตำแหน่งรองศาสตราจารย์ ที่มีวุฒิปริญญาตรี หรือเทียบเท่า	0
33	---จำนวนอาจารย์ประจำตำแหน่งรองศาสตราจารย์ ที่มีวุฒิปริญญาโท หรือเทียบเท่า	0
34	---จำนวนอาจารย์ประจำตำแหน่งรองศาสตราจารย์ ที่มีวุฒิปริญญาเอก หรือเทียบเท่า	0
35	จำนวนอาจารย์ประจำทั้งหมดที่ดำรงตำแหน่งศาสตราจารย์	0
36	---จำนวนอาจารย์ประจำตำแหน่งศาสตราจารย์ ที่มีวุฒิปริญญาตรี หรือเทียบเท่า	0
37	---จำนวนอาจารย์ประจำตำแหน่งศาสตราจารย์ ที่มีวุฒิปริญญาโท หรือเทียบเท่า	0
38	---จำนวนอาจารย์ประจำตำแหน่งศาสตราจารย์ ที่มีวุฒิปริญญาเอก หรือเทียบเท่า	0
ชุดข้อมูลที่ 5		
39	จำนวนอาจารย์ประจำหลักสูตรแยกตามวุฒิการศึกษา	6
40	---ระดับปริญญาตรี	-
41	---ระดับ ป.บัณฑิต	-
42	---ระดับปริญญาโท	4
43	---ระดับ ป.บัณฑิตชั้นสูง	-
44	---ระดับปริญญาเอก	2
45	จำนวนอาจารย์ประจำหลักสูตรที่มีดำรงตำแหน่งทางวิชาการ	1
46	---จำนวนอาจารย์ประจำหลักสูตรที่ไม่มีตำแหน่งทางวิชาการ	5
47	---จำนวนอาจารย์ประจำหลักสูตรที่มีตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์	1
48	---จำนวนอาจารย์ประจำหลักสูตรที่มีตำแหน่งรองศาสตราจารย์	0
49	---จำนวนอาจารย์ประจำหลักสูตรที่มีตำแหน่งศาสตราจารย์	0
ชุดข้อมูลที่ 6		
50	จำนวนรวมของผลงานทางวิชาการของอาจารย์ประจำหลักสูตร	2
51	---บทความวิจัยหรือบทความวิชาการฉบับสมบูรณ์ที่ตีพิมพ์ในรายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับชาติ	1
52	---บทสมบูรณ์ที่ตีพิมพ์ในรายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับนานาชาติ หรือในวารสารทางวิชาการระดับชาติที่ไม่อยู่ในฐานข้อมูล ตามประกาศ ก.พ.อ. หรือระเบียบคณะกรรมการการอุดมศึกษาว่าด้วย หลักเกณฑ์การพิจารณาวารสารทางวิชาการสำหรับการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ พ.ศ.2556 แต่สถาบันนำเสนอสถาบันอนุมัติและจัดทำเป็นประกาศให้ทราบเป็นการทั่วไป และแจ้งให้ กพอ./กกอ.ทราบภายใน 30 วันนับแต่วันที่ออกประกาศฉบับสมบูรณ์ที่ตีพิมพ์ในรายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับนานาชาติ หรือในวารสารทางวิชาการระดับชาติที่ไม่อยู่ในฐานข้อมูล ตามประกาศ ก.พ.อ. หรือระเบียบ	1

	ชื่อข้อมูลพื้นฐาน	ศิลปศาสตร์
	คณะกรรมการการอุดมศึกษาว่าด้วย หลักเกณฑ์การพิจารณาวารสารทางวิชาการ สำหรับการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ พ.ศ.2556 แต่สถาบันนำเสนอสถาบัน อนุมัติและจัดทำเป็นประกาศให้ทราบเป็นการทั่วไป และแจ้งให้ กพอ./กกอ.ทราบ ภายใน 30 วันนับแต่วันที่ออกประกาศ	
53	---ผลงานที่ได้รับการจดอนุสิทธิบัตร	0
54	---บทความวิจัยหรือบทความวิชาการที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการที่ปรากฏใน ฐานข้อมูล TCI ฝ่ายที่ 2	0
55	---บทความวิจัยหรือบทความวิชาการที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับนานาชาติที่ ไม่อยู่ในฐานข้อมูล ตามประกาศ ก.พ.อ. หรือระเบียบคณะกรรมการการอุดมศึกษา ว่าด้วย หลักเกณฑ์การพิจารณาวารสารทางวิชาการสำหรับการเผยแพร่ผลงานทาง วิชาการ พ.ศ.2556 แต่สถาบันนำเสนอสถาบันอนุมัติและจัดทำเป็นประกาศให้ ทราบเป็นการทั่วไป และแจ้งให้ กพอ./กกอ.ทราบภายใน 30 วันนับแต่วันที่ออก ประกาศ (ซึ่งไม่อยู่ใน Beall's list) หรือตีพิมพ์ในวารสารวิชาการที่ปรากฏ ใน ฐานข้อมูล TCI ฝ่ายที่ 1	0
56	---บทความวิจัยหรือบทความวิชาการที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับนานาชาติที่ ปรากฏในฐานข้อมูลระดับนานาชาติตามประกาศ ก.พ.อ. หรือระเบียบคณะกรรมการ การอุดมศึกษา ว่าด้วย หลักเกณฑ์การพิจารณาวารสารทางวิชาการสำหรับการ เผยแพร่ผลงานทางวิชาการ พ.ศ.2556	0
57	---ผลงานได้รับการจดสิทธิบัตร	0
58	---ผลงานวิชาการรับใช้สังคมที่ได้รับการประเมินผ่านเกณฑ์การขอตำแหน่งทาง วิชาการแล้ว	0
59	---ผลงานวิจัยที่หน่วยงานหรือองค์กรระดับชาติว่าจ้างให้ดำเนินการ	0
60	---ผลงานค้นพบพันธุ์พืช พันธุ์สัตว์ ที่ค้นพบใหม่และได้รับการจดทะเบียน	-
61	---ตำราหรือหนังสือหรืองานแปลที่ได้รับการประเมินผ่านเกณฑ์การขอตำแหน่ง ทางวิชาการแล้ว	0
62	---ตำราหรือหนังสือหรืองานแปลที่ผ่านการพิจารณาตามหลักเกณฑ์การประเมิน ตำแหน่งทางวิชาการแต่ไม่ได้นำมาขอรับการประเมินตำแหน่งทางวิชาการ	0
63	---จำนวนงานสร้างสรรค์ที่มีการเผยแพร่สู่สาธารณะในลักษณะใดลักษณะ หนึ่ง หรือผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์ online	0
64	---จำนวนงานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับสถาบัน	0
65	---จำนวนงานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับชาติ	0
66	---จำนวนงานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับความร่วมมือระหว่างประเทศ	0
67	---จำนวนงานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับภูมิภาคอาเซียน	0
68	---จำนวนงานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับนานาชาติ	0
69	---จำนวนบทความของอาจารย์ประจำหลักสูตรปริญญาเอกที่ได้รับการอ้างอิงใน ฐานข้อมูล TCI และ Scopus ต่อจำนวนอาจารย์ประจำหลักสูตร	0
ชุดข้อมูลที่ 7		
70	จำนวนบัณฑิตระดับปริญญาตรีทั้งหมด	18
71	จำนวนบัณฑิตระดับปริญญาตรีที่ตอบแบบสำรวจเรื่องการทำภายใน 1 ปี หลัง สำเร็จการศึกษา	16
72	จำนวนบัณฑิตระดับปริญญาตรีที่ได้งานทำหลังสำเร็จการศึกษา (ไม่นับรวมผู้ที่ ประกอบอาชีพอิสระ)	8

	ชื่อข้อมูลพื้นฐาน	ศิลปศาสตร์
73	จำนวนบัณฑิตระดับปริญญาตรีที่ประกอบอาชีพอิสระ	6
74	จำนวนผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรีที่มีงานทำก่อนเข้าศึกษา	2
75	จำนวนบัณฑิตระดับปริญญาตรีที่มีกิจการของตนเองที่มีรายได้ประจำอยู่แล้ว	-
76	จำนวนบัณฑิตระดับปริญญาตรีที่ศึกษาต่อระดับบัณฑิตศึกษา	
77	จำนวนบัณฑิตระดับปริญญาตรีที่อุปสมบท	-
78	จำนวนบัณฑิตระดับปริญญาตรีที่เกณฑ์ทหาร	-
79	เงินเดือนหรือรายได้ต่อเดือน ของผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรีที่ใ้ทำงานทำหรือประกอบอาชีพอิสระ (ค่าเฉลี่ย)	15,000
80	ผลการประเมินจากความพึงพอใจของนายจ้างที่มีต่อผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรีตามกรอบ TQF เฉลี่ย (คะแนนเต็ม ๕)	4.39
ชุดข้อมูลที่ 8		
81	จำนวนรวมของผลงานนักศึกษาและผู้สำเร็จการศึกษาในระดับปริญญาโทที่ได้รับการตีพิมพ์หรือเผยแพร่	-
82	---จำนวนบทความฉบับสมบูรณ์ที่มีการตีพิมพ์ในลักษณะใดลักษณะหนึ่ง	-
83	---จำนวนบทความฉบับสมบูรณ์ที่ตีพิมพ์ในรายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับชาติ	-
84	---จำนวนบทความฉบับสมบูรณ์ที่ตีพิมพ์ในรายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับนานาชาติ หรือในวารสารทางวิชาการระดับชาติที่ไม่อยู่ในฐานข้อมูลตามประกาศ ก.พ.อ.หรือระเบียบคณะกรรมการอุดมศึกษาว่าด้วยหลักเกณฑ์การพิจารณาวารสารทางวิชาการว่าด้วยหลักเกณฑ์การพิจารณาวารสารทางวิชาการสำหรับการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ พ.ศ.2556 แต่สถาบันนำเสนอสภาสถาบันอนุมัติและจัดทำเป็นประกาศให้ทราบทั่วไปและแจ้ง ก.พ.อ./กกอ. ทราบภายใน 30 วัน นับแต่วันที่ออกประกาศ	-
85	---ผลงานที่ได้รับการจดอนุสิทธิบัตร	-
86	---จำนวนบทความที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการที่ปรากฏในฐานข้อมูล TCI ฝ่ายที่ 2	-
87	---จำนวนบทความที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับนานาชาติ ที่ไม่อยู่ในฐานข้อมูลตามประกาศ ก.พ.อ.หรือระเบียบคณะกรรมการอุดมศึกษาว่าด้วยหลักเกณฑ์การพิจารณาวารสารทางวิชาการว่าด้วยหลักเกณฑ์การพิจารณาวารสารทางวิชาการสำหรับการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ พ.ศ.2556 แต่สถาบันนำเสนอสภาสถาบันอนุมัติและจัดทำเป็นประกาศให้ทราบทั่วไปและแจ้ง ก.พ.อ./กกอ. ทราบภายใน 30 วัน นับแต่วันที่ออกประกาศ (ซึ่งไม่อยู่ใน Beall's list) หรือตีพิมพ์ในวารสารวิชาการ ที่ปรากฏในฐานข้อมูล TCI ฝ่ายที่ 1	-
88	---จำนวนบทความที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับนานาชาติ ที่ปรากฏอยู่ในฐานข้อมูลระดับนานาชาติตามประกาศ ก.พ.อ.หรือระเบียบคณะกรรมการอุดมศึกษาว่าด้วยหลักเกณฑ์การพิจารณาวารสารทางวิชาการว่าด้วยหลักเกณฑ์การพิจารณาวารสารทางวิชาการสำหรับการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ พ.ศ.2556	-
89	---ผลงานที่ได้รับการจดสิทธิบัตร	-
90	---จำนวนงานสร้างสรรค์ที่มีการเผยแพร่สู่สาธารณะในลักษณะใดลักษณะหนึ่ง หรือผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์ online	-
91	---จำนวนงานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับสถาบัน	-
92	---จำนวนงานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับชาติ	-
93	---จำนวนงานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับความร่วมมือระหว่างประเทศ	-

	ชื่อข้อมูลพื้นฐาน	ศิลปศาสตร์
94	---จำนวนงานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับภูมิภาคอาเซียน	-
95	---จำนวนงานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับนานาชาติ	-
96	จำนวนผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาโททั้งหมด (ปีการศึกษาที่เป็นวงรอบประเมิน)	-
ชุดข้อมูลที่ 9		
97	จำนวนรวมของผลงานนักศึกษาและผู้สำเร็จการศึกษาในระดับปริญญาเอกที่ได้รับการตีพิมพ์หรือเผยแพร่	-
98	---จำนวนบทความฉบับสมบูรณ์ที่ตีพิมพ์ในรายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับชาติ	-
99	---จำนวนบทความฉบับสมบูรณ์ที่ตีพิมพ์ในรายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับนานาชาติ หรือในวารสารทางวิชาการระดับชาติที่ไม่อยู่ในฐานข้อมูลตามประกาศ ก.พ.อ.หรือระเบียบคณะกรรมการอุดมศึกษาว่าด้วยหลักเกณฑ์การพิจารณาวารสารทางวิชาการว่าด้วยหลักเกณฑ์การพิจารณาวารสารทางวิชาการสำหรับการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ พ.ศ.2556 แต่สถาบันนำเสนอสถาบันอนุมัติและจัดทำเป็นประกาศให้ทราบทั่วไปและแจ้ง ก.พ.อ./กกอ. ทราบภายใน 30 วัน นับแต่วันที่ออกประกาศ	-
100	---ผลงานที่ได้รับการจดอนุสิทธิบัตร	-
101	---จำนวนบทความที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการที่ปรากฏในฐานข้อมูล TCI ฝ่ายที่ 2	-
102	---จำนวนบทความที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับนานาชาติ ที่ไม่อยู่ในฐานข้อมูลตามประกาศ ก.พ.อ.หรือระเบียบคณะกรรมการอุดมศึกษาว่าด้วยหลักเกณฑ์การพิจารณาวารสารทางวิชาการว่าด้วยหลักเกณฑ์การพิจารณาวารสารทางวิชาการสำหรับการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ พ.ศ.2556 แต่สถาบันนำเสนอสถาบันอนุมัติและจัดทำเป็นประกาศให้ทราบทั่วไปและแจ้ง ก.พ.อ./กกอ. ทราบภายใน 30 วัน นับแต่วันที่ออกประกาศ (ซึ่งไม่อยู่ใน Beall's list) หรือตีพิมพ์ในวารสารวิชาการ ที่ปรากฏในฐานข้อมูล TCI ฝ่ายที่ 1	-
103	---จำนวนบทความที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับนานาชาติ ที่ปรากฏอยู่ในฐานข้อมูลระดับนานาชาติตามประกาศ ก.พ.อ.หรือระเบียบคณะกรรมการอุดมศึกษาว่าด้วยหลักเกณฑ์การพิจารณาวารสารทางวิชาการว่าด้วยหลักเกณฑ์การพิจารณาวารสารทางวิชาการสำหรับการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ พ.ศ.2556	-
104	---ผลงานที่ได้รับการจดสิทธิบัตร	-
105	---จำนวนงานสร้างสรรค์ที่มีการเผยแพร่สู่สาธารณะในลักษณะใดลักษณะหนึ่ง หรือผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์ online	-
106	---จำนวนงานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับสถาบัน	-
107	---จำนวนงานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับชาติ	-
108	---จำนวนงานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับความร่วมมือระหว่างประเทศ	-
109	---จำนวนงานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับภูมิภาคอาเซียน	-
110	---จำนวนงานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับนานาชาติ	-
111	จำนวนผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาเอกทั้งหมด (ปีการศึกษาที่เป็นวงรอบประเมิน)	-
ชุดข้อมูลที่ 10		
112	จำนวนนักศึกษาเต็มเวลาเทียบเท่า (FTES) รวมทุกหลักสูตร	149.08
113	---ระดับอนุปริญญา	-
114	---ระดับปริญญาตรี	149.08

	ชื่อข้อมูลพื้นฐาน	ศิลปศาสตร์
115	- ---ระดับ ป.บัณฑิต	-
116	- ---ระดับปริญญาโท	-
117	- ---ระดับ ป.บัณฑิตขั้นสูง	-
118	- ---ระดับปริญญาเอก	-
ชุดข้อมูลที่ 11		
119	จำนวนเงินสนับสนุนงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์จากภายในสถาบัน	300,000
120	- ---ฝ่ายสาขาวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	-
121	- ---ฝ่ายสาขาวิชาวิทยาศาสตร์สุขภาพ	-
122	- ---ฝ่ายสาขาวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	300,000
123	จำนวนเงินสนับสนุนงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์จากภายนอกสถาบัน	0
124	- ---ฝ่ายสาขาวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	-
125	- ---ฝ่ายสาขาวิชาวิทยาศาสตร์สุขภาพ	0
126	- ---ฝ่ายสาขาวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	0
127	จำนวนอาจารย์ประจำที่ปฏิบัติงานจริง (ไม่นับรวมผู้ลาศึกษาต่อ)	13
128	- ---ฝ่ายสาขาวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	-
129	- ---ฝ่ายสาขาวิชาวิทยาศาสตร์สุขภาพ	-
130	- ---ฝ่ายสาขาวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	13
131	จำนวนนักวิจัยประจำที่ปฏิบัติงานจริง (ไม่นับรวมผู้ลาศึกษาต่อ)	-
132	- ---ฝ่ายสาขาวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	-
133	- ---ฝ่ายสาขาวิชาวิทยาศาสตร์สุขภาพ	-
134	- ---ฝ่ายสาขาวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	-
135	จำนวนอาจารย์ประจำที่ลาศึกษาต่อ	-
136	- ---ฝ่ายสาขาวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	-
137	- ---ฝ่ายสาขาวิชาวิทยาศาสตร์สุขภาพ	-
138	- ---ฝ่ายสาขาวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	-
139	จำนวนนักวิจัยประจำที่ลาศึกษาต่อ	-
140	- ---ฝ่ายสาขาวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	-
141	- ---ฝ่ายสาขาวิชาวิทยาศาสตร์สุขภาพ	-
142	- ---ฝ่ายสาขาวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	-
ชุดข้อมูลที่ 12		
143	บทความวิจัยหรือบทความวิชาการฉบับสมบูรณ์ที่ตีพิมพ์ในรายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับชาติ	2
144	- ---ฝ่ายสาขาวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	-
145	- ---ฝ่ายสาขาวิชาวิทยาศาสตร์สุขภาพ	-
146	- ---ฝ่ายสาขาวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	2
147	บทความวิจัยหรือบทความวิชาการฉบับสมบูรณ์ที่ตีพิมพ์ในรายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับนานาชาติ หรือในวารสารทางวิชาการระดับชาติที่ไม่อยู่ในฐานข้อมูล ตามประกาศ ก.พ.อ. หรือระเบียบคณะกรรมการการอุดมศึกษาว่าด้วยหลักเกณฑ์การพิจารณาวารสารทางวิชาการสำหรับการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ พ.ศ.2556 แต่สถาบันนำเสนอสถาบันอนุมัติและจัดทำเป็นประกาศให้ทราบเป็นการทั่วไป และแจ้งให้ กพอ./กกอ.ทราบภายใน 30 วันนับแต่วันที่ออกประกาศ	3

	ชื่อข้อมูลพื้นฐาน	ศิลปศาสตร์
148	- ----ฝ่ายสาขาวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	-
149	- ----ฝ่ายสาขาวิชาวิทยาศาสตร์สุขภาพ	-
150	- ----ฝ่ายสาขาวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	3
151	ผลงานที่ได้รับการจดอนุสิทธิบัตร	0
152	- ----ฝ่ายสาขาวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	-
153	- ----ฝ่ายสาขาวิชาวิทยาศาสตร์สุขภาพ	-
154	- ----ฝ่ายสาขาวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	0
155	บทความวิจัยหรือบทความวิชาการฉบับสมบูรณ์ที่ตีพิมพ์ในวารสารทางวิชาการที่ปรากฏในฐานข้อมูล TCI ฝ่ายที่ 2	0
156	- ----ฝ่ายสาขาวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	-
157	- ----ฝ่ายสาขาวิชาวิทยาศาสตร์สุขภาพ	-
158	- ----ฝ่ายสาขาวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	0
159	บทความวิจัยหรือบทความวิชาการฉบับสมบูรณ์ที่ตีพิมพ์ในวารสารทางวิชาการระดับนานาชาติที่ไม่อยู่ในฐานข้อมูล ตามประกาศ ก.พ.อ. หรือระเบียบคณะกรรมการการอุดมศึกษาว่าด้วย หลักเกณฑ์การพิจารณาวารสารทางวิชาการสำหรับการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ พ.ศ.2556 แต่สถาบันนำเสนอสถาบันอนุมัติและจัดทำเป็นประกาศให้ทราบเป็นการทั่วไป และแจ้งให้ กพอ./กกอ.ทราบภายใน 30 วันนับแต่วันที่ออกประกาศ (ซึ่งไม่อยู่ใน Beall's list) หรือตีพิมพ์ในวารสารวิชาการที่ปรากฏในฐานข้อมูล TCI ฝ่ายที่ 1	0
160	- ----ฝ่ายสาขาวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	-
161	- ----ฝ่ายสาขาวิชาวิทยาศาสตร์สุขภาพ	-
162	- ----ฝ่ายสาขาวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	0
163	บทความวิจัยหรือบทความวิชาการฉบับสมบูรณ์ที่ตีพิมพ์ในวารสารทางวิชาการระดับนานาชาติที่ปรากฏในฐานข้อมูลระดับนานาชาติตามประกาศ ก.พ.อ. หรือระเบียบคณะกรรมการการอุดมศึกษา ว่าด้วยหลักเกณฑ์การพิจารณาวารสารทางวิชาการสำหรับการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ พ.ศ.2556	0
164	- ----ฝ่ายสาขาวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	-
165	- ----ฝ่ายสาขาวิชาวิทยาศาสตร์สุขภาพ	-
166	- ----ฝ่ายสาขาวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	0
167	ผลงานได้รับการจดสิทธิบัตร	0
168	- ----ฝ่ายสาขาวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	-
169	- ----ฝ่ายสาขาวิชาวิทยาศาสตร์สุขภาพ	-
170	- ----ฝ่ายสาขาวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	0
171	ผลงานวิชาการรับใช้สังคมที่ได้รับการประเมินผ่านเกณฑ์การขอตำแหน่งทางวิชาการแล้ว	0
172	- ----ฝ่ายสาขาวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	-
173	- ----ฝ่ายสาขาวิชาวิทยาศาสตร์สุขภาพ	-
174	- ----ฝ่ายสาขาวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	0
175	ผลงานวิจัยที่หน่วยงานหรือองค์กรระดับชาติว่าจ้างให้ดำเนินการ	0
176	- ----ฝ่ายสาขาวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	-
177	- ----ฝ่ายสาขาวิชาวิทยาศาสตร์สุขภาพ	-

	ชื่อข้อมูลพื้นฐาน	ศิลปศาสตร์
178	- ----ฝ่ายสาขาวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	0
179	ผลงานค้นพบพันธุ์พืช พันธุ์สัตว์ ที่ค้นพบใหม่และได้รับการจดทะเบียน	-
180	- ----ฝ่ายสาขาวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	-
181	- ----ฝ่ายสาขาวิชาวิทยาศาสตร์สุขภาพ	-
182	- ----ฝ่ายสาขาวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	-
183	ตำราหรือหนังสือหรืองานแปลที่ได้รับการประเมินผ่านเกณฑ์การขอตำแหน่งทางวิชาการแล้ว	0
184	- ----ฝ่ายสาขาวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	-
185	- ----ฝ่ายสาขาวิชาวิทยาศาสตร์สุขภาพ	-
186	- ----ฝ่ายสาขาวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	0
187	ตำราหรือหนังสือหรืองานแปลที่ผ่านการพิจารณาตามหลักเกณฑ์การประเมินตำแหน่งทางวิชาการ แต่ไม่ได้นำมาขอรับการประเมินตำแหน่งทางวิชาการ	0
188	- ----ฝ่ายสาขาวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	-
189	- ----ฝ่ายสาขาวิชาวิทยาศาสตร์สุขภาพ	-
190	- ----ฝ่ายสาขาวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	0
191	งานสร้างสรรค์ที่มีการเผยแพร่สู่สาธารณะในลักษณะใดลักษณะหนึ่ง หรือผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์ online	0
192	- ----ฝ่ายสาขาวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	-
193	- ----ฝ่ายสาขาวิชาวิทยาศาสตร์สุขภาพ	-
194	- ----ฝ่ายสาขาวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	0
195	งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับสถาบัน	0
196	- ----ฝ่ายสาขาวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	-
197	- ----ฝ่ายสาขาวิชาวิทยาศาสตร์สุขภาพ	-
198	- ----ฝ่ายสาขาวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	0
199	งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับชาติ	0
200	- ----ฝ่ายสาขาวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	-
201	- ----ฝ่ายสาขาวิชาวิทยาศาสตร์สุขภาพ	-
202	- ----ฝ่ายสาขาวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	0
203	งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับความร่วมมือระหว่างประเทศ	0
204	- ----ฝ่ายสาขาวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	-
205	- ----ฝ่ายสาขาวิชาวิทยาศาสตร์สุขภาพ	-
206	- ----ฝ่ายสาขาวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	0
207	งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับภูมิภาคอาเซียน	0
208	- ----ฝ่ายสาขาวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	-
209	- ----ฝ่ายสาขาวิชาวิทยาศาสตร์สุขภาพ	-
210	- ----ฝ่ายสาขาวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	0
211	งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับนานาชาติ	0
212	- ----ฝ่ายสาขาวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	-
213	- ----ฝ่ายสาขาวิชาวิทยาศาสตร์สุขภาพ	-
214	- ----ฝ่ายสาขาวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	0

**ตารางผลการประเมินตามองค์ประกอบคุณภาพ
ประเภทสถาบัน ค 2 (สถาบันที่เน้นระดับปริญญาตรี)**

ตาราง ป. 1 ตารางสรุปผลการประเมินตามองค์ประกอบคุณภาพเฉพาะตัวบ่งชี้ของมหาวิทยาลัย

องค์ประกอบ/ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงานระดับคณะ	คะแนนการประเมิน (ตามเกณฑ์ สกอ.)		หมายเหตุ (เหตุผลการ ประเมินที่ต่างจาก SAR)
1. การผลิตบัณฑิต				
1.1 ผลการบริหารจัดการหลักสูตรโดยรวม	ผลรวมของค่าคะแนนประเมินของหลักสูตร จำนวนหลักสูตรทั้งหมดที่คณะรับผิดชอบ	3.33 1	3.33	
1.2 อาจารย์ประจำคณะที่มีคุณวุฒิปริญญาเอก	1. ร้อยละของอาจารย์ประจำที่มีคุณวุฒิปริญญาเอก จำนวนอาจารย์ประจำคณะที่มีคุณวุฒิปริญญาเอก จำนวนอาจารย์ประจำคณะทั้งหมด	2 13	15.38	
	2. แปลงค่าร้อยละที่คำนวณได้ในข้อ 1 เทียบกับคะแนนเต็ม 5		1.92	
1.3 อาจารย์ประจำคณะที่ดำรงตำแหน่งทางวิชาการ	1. ร้อยละของอาจารย์ประจำคณะที่ดำรงตำแหน่งทางวิชาการ จำนวนอาจารย์ประจำคณะที่ดำรงตำแหน่งทางวิชาการ จำนวนอาจารย์ประจำคณะทั้งหมด	3 13	23.08	
	2. แปลงค่าร้อยละที่คำนวณได้ในข้อ 1 เทียบกับคะแนนเต็ม 5		1.92	
1.4 จำนวนนักศึกษาเต็มเวลาเทียบเท่าต่อจำนวนอาจารย์ประจำ	1. คำนวณหาความแตกต่างจากเกณฑ์มาตรฐานและนำมาคิดเป็นค่าร้อยละ	-54.13	คะแนนที่ได้	5
1.5 การบริการนักศึกษาาระดับปริญญาตรี	มีการดำเนินการ (ข้อ)	6	คะแนนที่ได้	4
1.6 กิจกรรมนักศึกษาาระดับปริญญาตรี	มีการดำเนินการ (ข้อ)	4	คะแนนที่ได้	3
1.7 นักศึกษามีส่วนร่วมในการสร้างสรรค์นวัตกรรม	มีการดำเนินการ (ข้อ)	3	คะแนนที่ได้	3
1.8 การพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษสำหรับนักศึกษา	มีการดำเนินการ (ข้อ)	4	คะแนนที่ได้	4
2. การวิจัยและนวัตกรรม				
2.1 ระบบและกลไกการบริหารและพัฒนางานวิจัยและนวัตกรรม	มีการดำเนินการ (ข้อ)	7	คะแนนที่ได้	5
2.2 เงินสนับสนุนงานวิจัยและนวัตกรรมของอาจารย์ประจำ	1. คำนวณจำนวนเงินสนับสนุนงานวิจัยและนวัตกรรมจากภายในและภายนอกต่อจำนวนอาจารย์ประจำคณะ จำนวนเงินสนับสนุนงานวิจัยฯ จากภายในและภายนอก จำนวนอาจารย์ประจำคณะทั้งหมด (ไม่นับรวมผู้ลาศึกษาต่อ)	300,000.00 13	23,076.92	
	2. แปลงจำนวนเงินที่คำนวณได้ในข้อ 1 เทียบกับคะแนนเต็ม 5		4.62	
2.3 ผลงานทางวิชาการของอาจารย์ประจำ	1. คำนวณค่าร้อยละของผลรวมถ่วงน้ำหนักของผลงานทางวิชาการของอาจารย์ประจำคณะตามสูตร ผลรวมถ่วงน้ำหนักของผลงานทางวิชาการของอาจารย์ประจำคณะ จำนวนอาจารย์ประจำคณะทั้งหมด	1.6 13	12.31	
	2. แปลงค่าร้อยละที่คำนวณได้ในข้อ 1 เทียบกับคะแนนเต็ม 5		3.08	
3. การบริการวิชาการ				
3.1 การบริการวิชาการแก่สังคม	มีการดำเนินการ (ข้อ)	5	คะแนนที่ได้	5
4. การทะนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม การเล่นพื้นบ้านและกีฬาไทย				
4.1 ระบบและกลไกการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม	มีการดำเนินการ (ข้อ)	4	คะแนนที่ได้	4
5. การบริหารจัดการ				
5.1 การบริหารของคณะเพื่อการกำกับติดตามผลลัพธ์ตามพันธกิจกลุ่มสถาบัน และเอกลักษณ์ของคณะ	มีการดำเนินการ (ข้อ)	5	คะแนนที่ได้	4
5.2 ระบบกำกับประกันคุณภาพหลักสูตร	มีการดำเนินการ (ข้อ)	6	คะแนนที่ได้	5
ผลการประเมินระดับคณะ	คะแนนประเมินจากคะแนนเต็ม 5 ได้เท่ากับ		3.79	
	การดำเนินงานอยู่ในระดับ		ดี	

ตาราง ป. 2 ตารางวิเคราะห์คุณภาพการศึกษาระดับคณะ

องค์ประกอบ ที่	คะแนนการประเมินเฉลี่ย					ผลการประเมิน	
	จำนวนตัวบ่งชี้	I	P	O	คะแนนเฉลี่ย	0.00 – 1.50 การดำเนินงานต้องปรับปรุงเร่งด่วน	1.51 – 2.50 การดำเนินงานต้องปรับปรุง
2.51 – 3.50 การดำเนินงานระดับพอใช้						3.51 – 4.50 การดำเนินงานระดับดี	4.51 – 5.00 การดำเนินงานระดับดีมาก
1	8	2.95	3.50	3.33	3.27	การดำเนินงานระดับพอใช้	
2	3	4.62	5.00	3.08	4.23	การดำเนินงานระดับดี	
3	1	-	5.00	-	5.00	การดำเนินงานระดับดีมาก	
4	1	-	4.00	-	4.00	การดำเนินงานระดับดี	
5	2	-	4.50	-	4.50	การดำเนินงานระดับดี	
รวม	15	4	9	2	3.79	การดำเนินงานระดับดี	
คะแนนเฉลี่ย		3.37	4.11	3.21			
ผลการประเมิน ระดับคณะ		การดำเนินงาน ระดับพอใช้	การดำเนินงาน ระดับดี	การดำเนินงาน ระดับพอใช้			