

คู่มือการดำเนินงานศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย ของมหาวิทยาลัยการกีฬาแห่งชาติ



โดย กองกิจการนักเรียน นักศึกษาและกิจการพิเศษ
พ.ศ. ๒๕๖๖

มหาวิทยาลัยการกีฬาแห่งชาติ

คำนำ

คู่มือการดำเนินงานศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย ของมหาวิทยาลัยการกีฬาแห่งชาติ จัดทำขึ้นตามกรอบมาตรฐานการอุดมศึกษา ที่มุ่งเน้นเอกลักษณ์ความเป็นมหาวิทยาลัยเฉพาะทางด้านศาสตร์การกีฬา โดยกำหนดรูปแบบการจัดกิจกรรมด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย 2 รูปแบบ คือ กิจกรรมทะนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม และกิจกรรมการละเล่นพื้นบ้านและกีฬาไทย ด้วยวิธีการฟื้นฟู อนุรักษ์ หรือการวิจัย นำไปสู่การเผยแพร่

การจัดทำคู่มือการดำเนินงานศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย ของมหาวิทยาลัยการกีฬาแห่งชาติครั้งนี้ สำเร็จลุล่วงได้ด้วยดี ภายใต้การให้ความอนุเคราะห์จากอธิการบดีมหาวิทยาลัยการกีฬาแห่งชาติ และคณะกรรมการดำเนินงานจัดทำคู่มือศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย และบุคลากรที่เกี่ยวข้อง ที่เสียสละเวลา ศึกษาข้อมูล สนทนากลุ่ม ตลอดจนระดมความคิดเห็น จนคู่มือเล่มนี้สำเร็จลุล่วงไปได้ด้วยดี คณะผู้จัดทำขอขอบคุณ มา ณ โอกาสนี้ และหวังเป็นอย่างยิ่งว่า คู่มือเล่มนี้จะเป็นประโยชน์ในการพัฒนาการดำเนินงานด้านศิลปวัฒนธรรม และความเป็นไทย ให้เป็นทิศทางเดียวกันและเกิดผลดีกับมหาวิทยาลัยการกีฬาแห่งชาติต่อไป

กองกิจการนักเรียน นักศึกษาและกิจการพิเศษ

สารบัญ

	หน้า
คำนำ	ก
สารบัญ	ข
หลักการและเหตุผล	1
กรอบแนวคิดลักษณะงาน	3
ลักษณะงานศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย	4
วิธีการดำเนินงานศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย	7
ลักษณะการเผยแพร่กิจกรรมกิจกรรมการเล่นพื้นบ้านและกีฬาไทย	9
ระบบกลไกการเล่นพื้นบ้านและกีฬาไทย	10
ประเด็นการพัฒนาที่ 4 การทะนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม	12
แนวทางการพัฒนา	13
เป้าหมายการดำเนินงาน	13
ตัวชี้วัด	14
ตัวชี้วัดที่ 1 กิจกรรมทะนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม	14
ตัวชี้วัดที่ 2 ระดับความภาคภูมิใจในความเป็นไทยของผู้เข้าร่วมกิจกรรมทะนุบำรุง ศิลปะและวัฒนธรรม	16
ตัวชี้วัดที่ 3 กิจกรรมการเล่นพื้นบ้านและกีฬาไทยที่ได้รับการฟื้นฟู	17
ตัวชี้วัดที่ 4 กิจกรรมการเล่นพื้นบ้านและกีฬาไทยที่ได้รับการอนุรักษ์	19
ตัวชี้วัดที่ 5 ผู้เข้าร่วมกิจกรรมการเล่นพื้นบ้านและกีฬาไทย	21
ตัวชี้วัดที่ 6 ระดับความภาคภูมิใจในความเป็นไทยของผู้เข้าร่วมกิจกรรม การเล่นพื้นบ้านและกีฬาไทย	22
เขตพื้นที่บริการ	24
กลุ่มจังหวัดที่รับผิดชอบสำหรับวิทยาเขต	25
แผนปฏิบัติการ 5 ปี กิจกรรมการเล่นพื้นบ้านและกีฬาไทย มหาวิทยาลัยการกีฬาแห่งชาติ	26
ภาคผนวก ตัวอย่างโครงการ	28
- ตัวอย่างรายงานผลโครงการ	33
- แบบรายงาน ศธ.01	53
- แบบรายงาน ศธ.02	54
- แบบรายงาน ศธ.03	58
คำสั่งมหาวิทยาลัยการกีฬาแห่งชาติ ที่ 192/2564 เรื่องแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานจัดทำ คู่มือศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย ประจำปี พ.ศ.2564	59

หลักการและเหตุผล

รัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทย พุทธศักราช 2560 มาตรา 71 วรรคแรก กล่าวว่า “รัฐพึงส่งเสริมสร้างความเข้มแข็งของครอบครัวอันเป็นองค์ประกอบพื้นฐานที่สำคัญของสังคมจัดให้ประชาชน มีที่อยู่อาศัยอย่างเหมาะสม ส่งเสริมและพัฒนาการสร้างเสริมสุขภาพเพื่อให้ประชาชน มีสุขภาพที่แข็งแรงและมีจิตใจเข้มแข็ง รวมตลอดทั้งส่งเสริมและพัฒนากีฬาไปสู่ความเป็นเลิศและเกิดประโยชน์สูงสุดแก่ประชาชน”

ยุทธศาสตร์ชาติ 20 ปี (พ.ศ.2561-2580) และฉบับแก้ไขเพิ่มเติม กำหนดให้มีประเด็นยุทธศาสตร์ ด้านพัฒนาและเสริมสร้างศักยภาพทรัพยากรมนุษย์ แผนแม่บทภายใต้ยุทธศาสตร์ ประเด็น (10) การปรับเปลี่ยนค่านิยมและวัฒนธรรม ส่วนที่ 3 (3.1) “แผนย่อย การปลูกฝังคุณธรรม จริยธรรม ค่านิยม และการเสริมสร้างจิตสาธารณะ และการเป็นพลเมืองที่ดี” 4) ปลูกฝังค่านิยมและวัฒนธรรมโดยใช้ชุมชนเป็นฐาน โดยผลลัพธ์ที่ได้จากกิจกรรมการเล่นพื้นบ้านและกีฬาไทย ด้วยวิธีการฟื้นฟู อนุรักษ์ หรือวิจัย จะนำไปสู่การสร้างความรู้ ความเข้าใจ ในความแตกต่างทางวัฒนธรรม ด้านการเล่นพื้นบ้านและกีฬาไทย ของแต่ละท้องถิ่น

ระบบการศึกษาระดับอุดมศึกษาปัจจุบัน กำหนดมาตรฐานการอุดมศึกษา ที่มุ่งเน้นผลลัพธ์ในการจัดการศึกษา 5 ด้านประกอบด้วย ด้านผลลัพธ์ผู้เรียน ด้านการวิจัยและนวัตกรรม ด้านการบริการวิชาการ ด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย และด้านการบริหารจัดการ สำหรับทางด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย มุ่งเน้นผลลัพธ์ให้มหาวิทยาลัยมีการจัดการเรียนรู้ การวิจัย หรือการบริการวิชาการด้านศิลปวัฒนธรรม และความเป็นไทย ซึ่งนำไปสู่การสืบสานการสร้างความรู้ ความเข้าใจในศิลปวัฒนธรรม การปรับและประยุกต์ใช้ศิลปวัฒนธรรมทั้งของไทยและต่างประเทศอย่างเหมาะสม ตามศักยภาพและอัตลักษณ์ของประเภทสถาบัน ผลลัพธ์ของการจัดการด้านศิลปวัฒนธรรมทำให้เกิดความภาคภูมิใจในความเป็นไทย หรือการสร้างโอกาสและมูลค่าเพิ่มให้กับผู้เรียน ชุมชน สังคม และประเทศชาติ

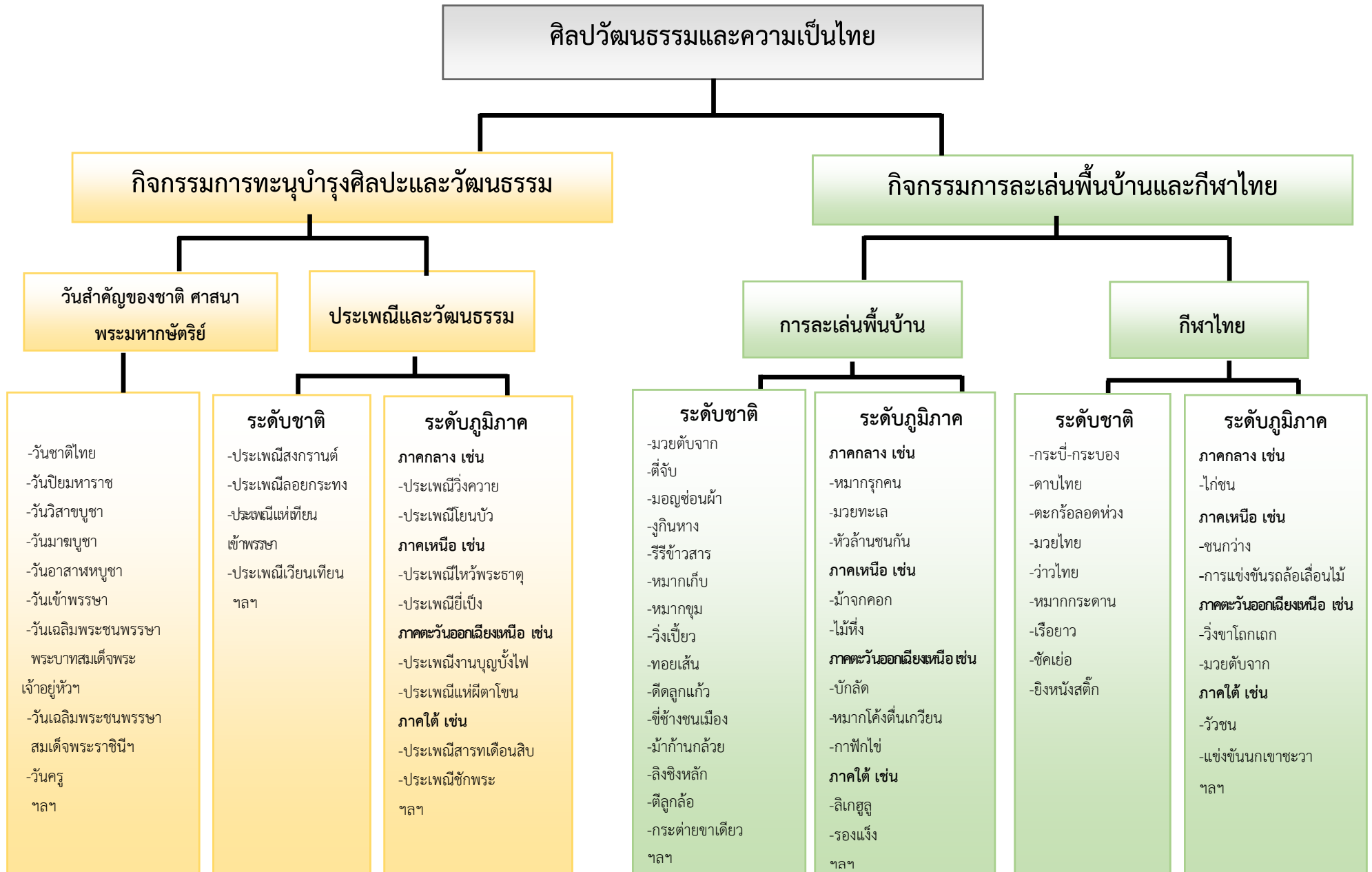
มหาวิทยาลัยการกีฬาแห่งชาติ มีภารกิจตามพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยการกีฬาแห่งชาติ พ.ศ. 2562 มาตรา 8 ให้มหาวิทยาลัยเป็นสถานศึกษาทางวิชาการและวิชาชีพชั้นสูงด้านการกีฬา มีวัตถุประสงค์ให้การศึกษา ส่งเสริมวิชาการและวิชาชีพ ทำการสอน วิจัยและพัฒนา บริการทางวิชาการ และวิชาชีพแก่สังคม ทะนุบำรุงศิลปะ และวัฒนธรรม ที่มุ่งเน้นการสร้างองค์ความรู้ด้านการกีฬา การพลศึกษาการสร้างเสริมสุขภาพ วิทยาศาสตร์การกีฬา การบริหารจัดการกีฬา การประกอบธุรกิจและอุตสาหกรรมกีฬา และสาขาวิชาที่เกี่ยวข้อง

ศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย เป็นภารกิจของมหาวิทยาลัย ซึ่งหน่วยงานที่รับผิดชอบนี้คือ กองกิจการนักเรียน นักศึกษาและกิจการพิเศษ ขณะนี้มหาวิทยาลัย โดยกองนโยบายและแผนได้จัดทำ แผนพัฒนามหาวิทยาลัยการกีฬาแห่งชาติ พ.ศ. 2566 - 2570 ดังนั้น กองกิจการนักเรียน นักศึกษาและกิจการพิเศษ จึงได้นำภารกิจ การดำเนินงานด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย มาบรรจุอยู่ในแผนพัฒนามหาวิทยาลัยการกีฬาแห่งชาติ พ.ศ.2566 - 2570 ในประเด็นการพัฒนาที่ 4 การทะนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ซึ่งกำหนดกิจกรรม การดำเนินงาน 2 รูปแบบ คือ กิจกรรมทะนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม และกิจกรรมการเล่นพื้นบ้านและกีฬาไทย

ด้วยวิธีการฟื้นฟู การอนุรักษ์ หรือการวิจัย นำไปสู่การเผยแพร่ ในการดำเนินกิจกรรม ทั้งในระดับท้องถิ่น ภูมิภาค และระดับชาติ เพื่อสร้างจิตสำนึก ให้กับเด็ก เยาวชน และประชาชน ตลอดจนส่งเสริมการเรียนรู้และ เข้าใจในความแตกต่างทางวัฒนธรรม ซึ่งแต่ละท้องถิ่น ล้วนมีเอกลักษณ์ ที่บ่งบอกถึงการดำรงชีวิตของแต่ละ ท้องถิ่น ตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบันที่กำลังจะเลือนหายไป ให้คงอยู่คู่สังคมสืบต่อไป เพื่อให้เกิดความรักและ ความหวงแหนศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย การละเล่นพื้นบ้านและกีฬาไทยที่เป็นของท้องถิ่นของตนเอง และมีความภาคภูมิใจในความเป็นไทย

มหาวิทยาลัยการกีฬาแห่งชาติ มีนโยบายศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย ด้านการละเล่นพื้นบ้าน และกีฬาไทย ที่มอบหมายให้กับหน่วยงานในสังกัด ประกอบด้วย วิทยาเขต 17 แห่ง เพื่อฟื้นฟู อนุรักษ์ หรือวิจัย กิจกรรมการละเล่นพื้นบ้านและกีฬาไทยนำไปสู่การเผยแพร่ โดยมุ่งหวังให้เด็ก เยาวชน และ ประชาชนเกิดความรักและหวงแหน มีความภาคภูมิใจในความเป็นไทย ด้านการละเล่นพื้นบ้านและกีฬาไทย ของท้องถิ่นตนเอง

กรอบแนวคิดลักษณะงาน



ลักษณะของงานศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย

มหาวิทยาลัยการกีฬาแห่งชาติ มีลักษณะของงานศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย ที่ครอบคลุมชุมชนเป้าหมายตามเขตพื้นที่บริการสำหรับวิทยาเขตทั่วภูมิภาคของประเทศ มหาวิทยาลัยมีนโยบายในการจัดกิจกรรมด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย 2 รูปแบบ ได้แก่ กิจกรรมการทะนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม และกิจกรรมการละเล่นพื้นบ้านและกีฬาไทย มหาวิทยาลัยมุ่งเน้นกิจกรรมการละเล่นพื้นบ้านและกีฬาไทย ด้วยวิธีการพื้นฟู อนุรักษ์ หรือวิจัย นำไปสู่การเผยแพร่ ตามเอกลักษณ์ของมหาวิทยาลัย โดยมีลักษณะของการดำเนินงานดังนี้

รูปแบบที่ 1

1. กิจกรรมการทะนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม เป็นกิจกรรมที่ธรรมรงค์ไว้ซึ่งวันสำคัญของชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์ รวมถึงประเพณีและวัฒนธรรม จัดขึ้นเพื่อปลูกฝัง ส่งเสริมและพัฒนาสิ่งที่พึงามให้เด็ก เยาวชน และประชาชน เล็งเห็นถึงคุณค่า ความสำคัญ และมีความภาคภูมิใจในความเป็นไทย เพื่อรักษาไว้ให้คงอยู่ต่อไป โดยแบ่งกิจกรรมออกเป็น 2 ลักษณะ คือ

1.1 กิจกรรมวันสำคัญของชาติ ศาสนา และพระมหากษัตริย์ เป็นกิจกรรมที่คนไทยได้ประพฤติดิปฏิบัติกิจกรรมรวมกัน เพื่อแสดงถึงความเป็นไทย มีขนบธรรมเนียมแบบแผนที่คงความเป็นเอกลักษณ์ เช่น วันชาติไทย วันเข้าพรรษา วันเฉลิมพระชนพรรษาพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ เป็นต้น

1.2 กิจกรรมประเพณีและวัฒนธรรม เป็นกิจกรรมที่จัดขึ้นตามวิถีการดำรงชีวิตที่พึงามและได้รับการสืบทอดจากอดีตสู่ปัจจุบันติดต่อกันมาอย่างยาวนาน และควรค่าต่อการอนุรักษ์คงไว้เพื่อป้องกันมิให้สูญหายไปจากสังคมไทย ทั้งนี้สามารถแบ่งได้ 2 ลักษณะ ได้แก่

1.2.1 ประเพณีและวัฒนธรรมระดับชาติ เป็นประเพณีและวัฒนธรรมที่ดำเนินการเหมือนกันพร้อมกันทั่วประเทศ มีลักษณะการดำเนินกิจกรรมที่เหมือนหรือคล้ายคลึงกัน รูปแบบเดียวกัน เช่น ประเพณีสงกรานต์ ประเพณีลอยกระทง ประเพณีแห่เทียนเข้าพรรษา ประเพณีเวียนเทียน ในวันสำคัญทางศาสนา เป็นต้น

1.2.2 ประเพณีและวัฒนธรรมระดับภูมิภาค เป็นประเพณีและวัฒนธรรมที่ดำเนินการเฉพาะในพื้นที่ หรือท้องถิ่นนั้นๆ ซึ่งเป็นประเพณีและวัฒนธรรมที่สืบทอดกันมาอย่างยาวนานอย่างมีระเบียบ แบบแผน เช่น ภาคกลาง ประเพณีวิ่งควาย ประเพณีโยนบัว ภาคเหนือ ประเพณีไหว้พระธาตุ ประเพณียี่เป็ง ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ประเพณีงานบุญบั้งไฟ ประเพณีแห่ผ้าโขน ภาคใต้ ประเพณีสารทเดือนสิบ ประเพณีชักพระ เป็นต้น

รูปแบบที่ 2

2. กิจกรรมการเล่นพื้นบ้านและกีฬาไทย เป็นกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับการเล่นพื้นบ้าน หรือกีฬาไทย ดำเนินกิจกรรมโดยครอบคลุมชุมชนเป้าหมายตามเขตพื้นที่บริการสำหรับวิทยาเขตทั่วภูมิภาคของประเทศ มุ่งหวังให้เด็ก เยาวชน และประชาชน เกิดความรักและหวงแหน มีความภาคภูมิใจในความเป็นไทย ด้านการเล่นพื้นบ้านและกีฬาไทยของท้องถิ่นตนเอง โดยผลลัพธ์ที่ได้จากกิจกรรมการเล่นพื้นบ้านและกีฬาไทย จะนำไปสู่การสร้างความรู้ ความเข้าใจ ในความแตกต่างทางวัฒนธรรม ของแต่ละท้องถิ่น โดยแบ่งกิจกรรมออกเป็น 2 ลักษณะ คือ

2.1 การเล่นพื้นบ้าน เป็นกิจกรรมนันทนาการประเภทหนึ่งซึ่งได้รับ การยอมรับร่วมกัน ในสังคม โดยมีรากฐานมาจากความเป็นจริงแห่งวิถีชีวิต ของชุมชนที่มีการประเพณีปฏิบัติสืบทอดกันมา จากอดีตสู่ปัจจุบัน มีจุดมุ่งหมาย เพื่อสร้างความสนุกสนานเพลิดเพลินในโอกาสต่างๆ การเล่นบางชนิด ได้รับการถ่ายทอดสืบสานต่อกันมา และปรับปรุงเปลี่ยนแปลงเพื่อพัฒนา รูปแบบอย่างต่อเนื่องจนมีลักษณะ เฉพาะถิ่น นับได้ว่าการเล่นดังกล่าว มีความสัมพันธ์กับชีวิตมนุษย์มาโดยตลอด แสดงออกถึงสภาพชีวิต ความเป็นอยู่ ขนบธรรมเนียมประเพณีค่านิยมและความเชื่อของสังคมนั้นๆ ทั้งนี้สามารถแบ่งกิจกรรม ได้ 2 ลักษณะ ได้แก่

2.1.1 การเล่นพื้นบ้านระดับชาติ เป็นการเล่นพื้นบ้านที่ดำเนินการเหมือนกันหรือมี ลักษณะคล้ายคลึงกัน ลักษณะเดียวกัน เช่น ตีจับ มอญซ่อนผ้า งูกินหาง รีรีข้าวสาร หมากเก็บ หมากขุม วังเปี้ยว ทอยเส้น ดิดลูกแก้ว ชี่ช้างชนเมือง ม้าก้านกล้วย ลิงชิงหลัก ตีลูกล้อ กระต่ายขาเดียว เป็นต้น

2.1.2 การเล่นพื้นบ้านระดับภูมิภาค เป็นการเล่นพื้นบ้านที่ดำเนินการเฉพาะ ในพื้นที่หรือท้องถิ่นนั้นๆ ซึ่งเป็นการเล่นพื้นบ้านที่สืบทอดกันมาอย่างยาวนาน เช่น ภาคกลาง หมากรูกคน มวยทะเล หัวล้านชนกัน ภาคเหนือ ม้าจากคอก ไม้หึ่ง ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ บักลัด หมากโค้งตีนเกวียน กาฟักไข่ ภาคใต้ ลีเกตุ ร่องเงี้ยว เป็นต้น

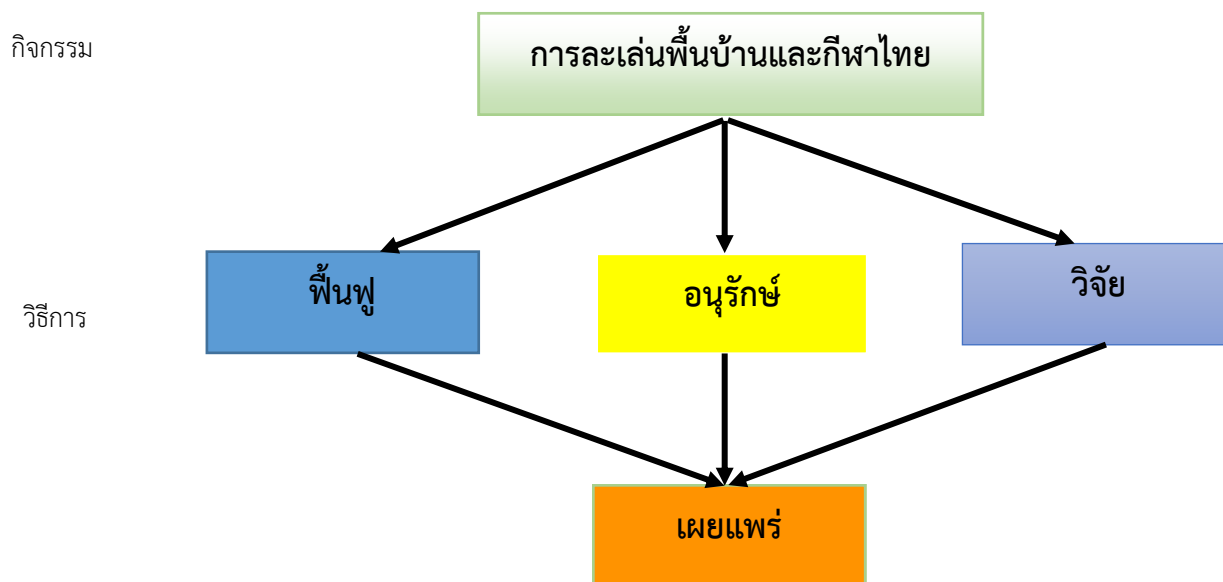
2.2 กีฬาไทย เป็นกีฬาที่บรรพชนไทยคิดค้น และถ่ายทอดมาสู่ลูกหลาน มีความโดดเด่น และเป็นเอกลักษณ์ของท้องถิ่นหรือชาติไทย เป็นที่รู้จักและปรากฏอยู่ในประวัติศาสตร์ไทยซึ่งจะสะท้อนวิถีชีวิต ความเป็นไทย บางชนิดกลายเป็นตำนานและความทรงจำ หรือบางชนิดยังมีการแข่งขัน มีการเล่นกันอยู่ แม้ว่าจะถูกปรับเปลี่ยนวิธีการหรือการแข่งขันไปตามยุคสมัยก็ตาม

2.2.1 กีฬาไทยระดับชาติ เป็นกีฬาไทยที่จัดการแข่งขันและมีการรับรองจากสมาคมกีฬาไทยแห่งประเทศไทย หรือจากองค์กรระดับชาติ เช่น มวยไทย กระบี่-กระบอง ดาบไทย ตะกร้อลอดห่วง วัวไทย หมากกระดาน เรือยาว ยิงหนังสติ๊ก เป็นต้น

2.2.2 กีฬาไทยระดับภูมิภาค เป็นกีฬาไทยที่จัดการแข่งขันในพื้นที่ หรือท้องถิ่นนั้นๆ เช่น ภาคกลาง ไก่ชน วัวควาย ภาคเหนือ ชนกว้าง การแข่งขันรถล้อเลื่อนไม้ ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ วัวขาคอก มวยดัดจาก ภาคใต้ วัวชน แข่งขันนกเขาชะวา เป็นต้น

วิธีการดำเนินงานศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย

มหาวิทยาลัยการกีฬาแห่งชาติ กำหนดวิธีการดำเนินงานศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย ด้านกิจกรรมการเล่นพื้นบ้านและกีฬาไทย ซึ่งเป็นกิจกรรมที่มหาวิทยาลัยการกีฬาแห่งชาติมุ่งเน้น โดยกำหนดวิธีการดำเนินกิจกรรม 3 วิธี ประกอบด้วย การฟื้นฟู การอนุรักษ์ การวิจัย และนำไปสู่การเผยแพร่ โดยมีรายละเอียดดังต่อไปนี้



วิธีที่ 1 การฟื้นฟู

การฟื้นฟู หมายถึง การจัดกิจกรรมการเล่นพื้นบ้านและกีฬาไทยที่กำลังจะสูญหาย หรือสูญหายไปแล้ว ทำให้กลับมาเจริญงอกงามขึ้นมาใหม่ ให้มีคุณค่าและมีความสำคัญต่อการดำเนินชีวิตในท้องถิ่น

ขั้นตอน และวิธีดำเนินการ

1. ศึกษา ค้นคว้า หรือรวบรวมผลการวิจัย การจัดกิจกรรมการเล่นพื้นบ้านและกีฬาไทย ที่กำลังจะสูญหาย หรือสูญหายไปแล้ว ที่ได้รวบรวมไว้ เพื่อเป็นประโยชน์ต่อการวางแผนการทำงาน
2. เลือกกิจกรรมที่ได้รวบรวมจากการศึกษาค้นคว้า เพื่อจัดทำแผนการดำเนินงาน
3. จัดทำแผนและวิธีการดำเนินกิจกรรมให้เหมาะสมกับพื้นที่และวัฒนธรรมของท้องถิ่น
4. ดำเนินกิจกรรมให้เป็นไปตามแผนการดำเนินงานตามวิธีการฟื้นฟู กิจกรรมการเล่นพื้นบ้านและกีฬาไทย
5. สรุปประเมินผลการดำเนินการจัดกิจกรรม
6. จัดทำผลงานเอกสารประกอบการจัดกิจกรรม และวิธีที่ค้นคว้าวิธีการจัดกิจกรรม
7. ดำเนินการเผยแพร่กิจกรรมการเล่นพื้นบ้านและกีฬาไทย

การอนุรักษ์ หมายถึง การจัดกิจกรรมการเล่นพื้นบ้านและกีฬาไทยที่ยังคงอยู่ และการรักษาไว้ซึ่งเอกลักษณ์ของชาติให้คงสภาพหรือปรับปรุงในส่วนที่ดีให้เข้ากับยุคสมัยรวมถึงการสร้างเอกลักษณ์ของชาติที่มีความจำเอนต่อสังคมไทย

ขั้นตอน และวิธีดำเนินการ

1. ศึกษา ค้นคว้า หรือรวบรวมผลการวิจัย การจัดกิจกรรมการเล่นพื้นบ้านและกีฬาไทย ที่ยังคงอยู่ เพื่อเป็นประโยชน์ต่อการวางแผนการทำงาน
2. เลือกกิจกรรมที่ได้รวบรวมจากการศึกษาค้นคว้า เพื่อจัดทำแผนการดำเนินงาน
3. จัดทำแผนและวิธีการดำเนินกิจกรรมให้เหมาะสมกับพื้นที่และวัฒนธรรมท้องถิ่น
4. ดำเนินกิจกรรมให้เป็นไปตามแผนการดำเนินงานตามวิธีการอนุรักษ์ กิจกรรมการเล่นพื้นบ้านและกีฬาไทย
5. สรุปประเมินผลการดำเนินการจัดกิจกรรม
6. จัดทำผลงานเอกสารประกอบการจัดกิจกรรม และวิธีทัศน์แนะนำวิธีการจัดกิจกรรม
7. ดำเนินการเผยแพร่กิจกรรมการเล่นพื้นบ้านและกีฬาไทย

วิธีที่ 3 การวิจัย

การวิจัย หมายถึง การศึกษาค้นคว้า กิจกรรมการเล่นพื้นบ้านและกีฬาไทย อย่างเป็นระบบ โดยมีกระบวนการให้เป็นไปตามระเบียบวิธีวิจัย เป็นที่ยอมรับ เชื่อถือได้ตามหลักทางวิชาการ

ขั้นตอน และวิธีดำเนินการ

1. ศึกษาแนวคิด ทฤษฎี และวิเคราะห์งานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับกิจกรรมการเล่นพื้นบ้านและกีฬาไทย
2. สืบเสาะหาพื้นที่การจัดกิจกรรมการเล่นพื้นบ้านและกีฬาไทย
3. กำหนดกลุ่มประชากร และกลุ่มตัวอย่าง
4. การสร้างเครื่องมือในการวิจัย
5. ดำเนินการวิจัย
6. เก็บรวบรวมข้อมูลและวิเคราะห์ผลการวิจัย
7. สรุปและอภิปรายผล
8. ดำเนินการเผยแพร่ผลการวิจัย

ลักษณะการเผยแพร่กิจกรรมกิจกรรมการเล่นพื้นบ้านและกีฬาไทย

การเผยแพร่ หมายถึง การประชาสัมพันธ์ การนำเสนอผลการดำเนินงาน หรือองค์ความรู้ไปเผยแพร่ด้วยช่องทางที่หลากหลาย เพื่อให้บุคคลหรือหน่วยงาน รู้จักกันอย่างกว้างขวางเป็นที่รู้จักต่อสาธารณะ

ขั้นตอน และวิธีดำเนินการ

1. รวบรวมข้อมูลผลการดำเนินงาน การฟื้นฟู การอนุรักษ์ หรือการวิจัย จากการจัดกิจกรรมการเล่นพื้นบ้านและกีฬาไทย เพื่อเผยแพร่ให้เป็นที่รู้จักต่อสาธารณะ
2. จัดทำแผนและวิธีการดำเนินกิจกรรมการเผยแพร่ด้วยช่องทางที่หลากหลาย
3. ดำเนินการเผยแพร่ตามแผน เช่น จัดแสดงผลงานในที่สาธารณะ การจัดทำหนังสือ การตีพิมพ์ลงในวารสารวิชาการ นำเสนอในการประชุมวิชาการระดับชาติหรือนานาชาติ การทำสื่ออิเล็กทรอนิกส์ผ่านช่องทางออนไลน์ เช่น เว็บไซต์ YouTube Facebook ฯลฯ
4. สรุปประเมินผลการดำเนินการเผยแพร่

ระบบกลไกการเล่นพื้นบ้านและกีฬาไทย

มหาวิทยาลัยการกีฬาแห่งชาติ มีลักษณะการดำเนินงานการเล่นพื้นบ้านและกีฬาไทย ที่ครอบคลุมทุกภูมิภาค บนพื้นฐานความหลากหลายทางวัฒนธรรมของแต่ละพื้นที่ โดยมหาวิทยาลัยมีนโยบาย ศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย ด้านการเล่นพื้นบ้านและกีฬาไทยที่มีความชัดเจน กำหนดรูปแบบการดำเนินงานด้วยวิธีการการฟื้นฟู การอนุรักษ์ หรือการวิจัย เพื่อนำไปสู่การเผยแพร่ทั้งในระดับภูมิภาค ระดับชาติและนานาชาติ โดยสร้างจิตสำนึกและส่งเสริมการเรียนรู้ความเข้าใจในความแตกต่างทางวัฒนธรรม ของแต่ละท้องถิ่น ให้กับเด็ก เยาวชน และประชาชน เพื่อให้เกิดความรัก ความหวงแหนและความภาคภูมิใจ ในความเป็นไทย นำไปสู่การต่อยอดในการสร้างมูลค่าเพิ่มทางวัฒนธรรมของการเล่นพื้นบ้านและกีฬาไทย ที่สามารถบูรณาการกับการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมให้กับท้องถิ่น ชุมชน สังคม และประเทศชาติ โดยมีระบบ และกลไก ดังนี้

1. กำหนดนโยบาย แนวปฏิบัติ ตัวชี้วัดความสำเร็จและแผนการดำเนินงานศิลปวัฒนธรรมและ ความเป็นไทยทุกระดับ
2. จัดประชุมชี้แจง นโยบาย แนวปฏิบัติ ตัวชี้วัดความสำเร็จและแผนงานศิลปวัฒนธรรมและ ความเป็นไทยไปยัง 17 วิทยาเขต
3. ผู้รับผิดชอบงานทะนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมทุกระดับรับฟังการชี้แจง นโยบาย แนวปฏิบัติ ตัวชี้วัด ความสำเร็จและแผนงานด้านการเล่นพื้นบ้านและกีฬาไทย
4. วิทยาเขตประชุมผู้รับผิดชอบงานด้านการเล่นพื้นบ้านและกีฬาไทย
5. วิทยาเขตจัดกิจกรรมการเล่นพื้นบ้านและกีฬาไทยด้วยวิธีฟื้นฟู อนุรักษ์ หรือวิจัย
6. วิทยาเขตจัดทำรายงานข้อมูลจำนวนกิจกรรม และจำนวนผู้เข้าร่วมกิจกรรม
7. กองกิจการนักเรียน นักศึกษาและกิจการพิเศษ กำกับติดตาม และจัดทำรายงานข้อมูล รายเดือน รายไตรมาส / รายปีงบประมาณให้กับหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง
8. กองกิจการนักเรียน นักศึกษาและกิจการพิเศษ สรุปผลการดำเนินงานกิจกรรมการเล่นพื้นบ้านและ กีฬาไทย
9. วิทยาเขต 17 แห่ง คณะวิชา 3 คณะประเมินผลผู้เข้าร่วมกิจกรรมการเล่นพื้นบ้านและกีฬาไทย และประเมินความภาคภูมิใจในความเป็นไทย
10. วิทยาเขตจัดทำรายงานเสนอผู้บริหารมหาวิทยาลัย
11. กองกิจการนักเรียน นักศึกษาและกิจการพิเศษ จัดทำรายงานประเมินตนเอง (SAR) ตามตัวบ่งชี้
12. กองกิจการนักเรียน นักศึกษาและกิจการพิเศษ รับการประเมินคุณภาพการศึกษามาตรฐาน ด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย
13. ทุกหน่วยงานนำผลการประเมิน ไปทบทวนเพื่อปรับปรุงคุณภาพการจัดกิจกรรมการเล่นพื้นบ้าน และกีฬาไทยให้มีคุณภาพ

ระบบและกลไกศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย ด้านการละเล่นพื้นบ้านและกีฬาไทย

ขั้นที่ 1 การวางแผนการดำเนินงาน

1

มหาวิทยาลัยการกีฬาแห่งชาติ กำหนดนโยบาย แนวปฏิบัติ ตัวชี้วัดความสำเร็จ และแผนการดำเนินงานศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทยทุกระดับ

ขั้นที่ 2 การดำเนินงาน (Do)

2

กองกิจการนักเรียน นักศึกษาและกิจการพิเศษ จัดประชุมชี้แจง นโยบาย แนวปฏิบัติ ตัวชี้วัดความสำเร็จ และแผนงานศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทยไปยัง 17 วิทยาเขต

วิทยาเขต 17 แห่ง

3

ผู้รับผิดชอบงานทุนบำรุงศิลปวัฒนธรรมทุกระดับรับฟังการชี้แจง นโยบาย แนวปฏิบัติ ตัวชี้วัดความสำเร็จและแผนงานด้านการละเล่นพื้นบ้านและกีฬาไทย

4

วิทยาเขตประชุมผู้รับผิดชอบงานด้านการละเล่นพื้นบ้านและกีฬาไทย

5

วิทยาเขตจัดกิจกรรมการละเล่นพื้นบ้านและกีฬาไทยด้วยวิธี

- ฟันผู
- อนุรักษ์
- วิจัย

7

กองกิจการนักเรียน นักศึกษาและกิจการพิเศษ กำกับติดตาม และจัดทำรายงานข้อมูล รายเดือน /รายไตรมาส /รายปีงบประมาณ ให้กับหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง

6

วิทยาเขตจัดทำรายงานข้อมูลจำนวนกิจกรรม และจำนวนผู้เข้าร่วมกิจกรรม

8

กองกิจการนักเรียน นักศึกษาและกิจการพิเศษ สรุปผลการดำเนินงานกิจกรรมการละเล่นพื้นบ้านและกีฬาไทย

ขั้นที่ 3 การประเมิน

11

กองกิจการนักเรียน นักศึกษาและกิจการพิเศษ จัดทำรายงานประเมินตนเอง (SAR) ตามตัวบ่งชี้

9

วิทยาเขต 17 แห่ง คณะวิชา 3 คณะประเมินผล ผู้เข้าร่วมกิจกรรมการละเล่นพื้นบ้านและกีฬาไทย และ ประเมินความภาคภูมิใจในความเป็นไทย

12

กองกิจการนักเรียน นักศึกษาและกิจการพิเศษ รับการประเมินคุณภาพการศึกษา มาตรฐานด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย

10

วิทยาเขตจัดทำรายงานเสนอผู้บริหารมหาวิทยาลัย

ขั้นที่ 4 การนำผลไปปรับปรุงการดำเนินงาน

13

ทุกหน่วยงานนำผลการประเมิน ไปทบทวนเพื่อปรับปรุงคุณภาพการจัดกิจกรรมการละเล่นพื้นบ้านและกีฬาไทยให้มีคุณภาพ

ประเด็นการพัฒนา	ประเด็นการพัฒนาที่ 4 การทะนุบำรุงศิลปและวัฒนธรรม					
วิสัยทัศน์	ฟื้นฟู อนุรักษ์ วิจัย การละเล่นพื้นบ้านและกีฬาไทยให้มีความภาคภูมิใจในความเป็นไทย					
พันธกิจ	1. พัฒนาระบบและกลไกการละเล่นพื้นบ้านและกีฬาไทยให้มีประสิทธิภาพ 2. สนับสนุนการบูรณาการการละเล่นพื้นบ้านและกีฬาไทยกับการเรียนการสอนหรือการวิจัย 3. สนับสนุนให้มีกิจกรรมการละเล่นพื้นบ้านและกีฬาไทย ให้เกิดความภาคภูมิใจในความเป็นไทย 4. สนับสนุนการมีส่วนร่วมระหว่างชุมชน ครู อาจารย์ นักเรียน และนักศึกษาในการจัดกิจกรรมการละเล่นพื้นบ้านและกีฬาไทย 5. สนับสนุนให้มีแหล่งเรียนรู้ การละเล่นพื้นบ้านและกีฬาไทย					
เป้าประสงค์	เด็ก เยาวชน และประชาชนได้เรียนรู้ในกิจกรรมการละเล่นพื้นบ้านและกีฬาไทยบนพื้นฐานทางวัฒนธรรมของท้องถิ่น และมีความภาคภูมิใจในความเป็นไทย					
ตัวชี้วัด เป้าประสงค์	เด็ก เยาวชน และประชาชน ไม่น้อยกว่าร้อยละ 80 มีความภาคภูมิใจในความเป็นไทยในระดับมากที่สุด					
แนวทางการพัฒนา	ส่งเสริมและสนับสนุนการเรียนรู้กิจกรรมการละเล่นพื้นบ้านและกีฬาไทยให้แก่เด็ก เยาวชน และประชาชน บนพื้นฐานทางวัฒนธรรมของท้องถิ่นเพื่อให้เกิดความภาคภูมิใจในความเป็นไทย					
ตัวชี้วัด	ตัวชี้วัดที่ 1 กิจกรรมทะนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรม	ตัวชี้วัดที่ 2 ระดับความภาคภูมิใจ ในความเป็นไทยของผู้เข้าร่วมกิจกรรม ทะนุบำรุงศิลปและวัฒนธรรม	ตัวชี้วัดที่ 3 กิจกรรมการละเล่นพื้นบ้าน และกีฬาไทยที่ได้รับการฟื้นฟู	ตัวชี้วัดที่ 4 กิจกรรมการละเล่นพื้นบ้านและ กีฬาไทยที่ได้รับการอนุรักษ์	ตัวชี้วัดที่ 5 ผู้เข้าร่วมกิจกรรมการละเล่น พื้นบ้านและกีฬาไทย	ตัวชี้วัดที่ 6 ระดับความภาคภูมิใจในความเป็นไทยของ ผู้เข้าร่วมกิจกรรมการละเล่นพื้นบ้าน และกีฬาไทย
เป้าหมาย การดำเนินงาน	ปีงบประมาณ 2566 : 150 กิจกรรม 2567 : 150 กิจกรรม 2568 : 150 กิจกรรม 2569 : 150 กิจกรรม 2570: 150 กิจกรรม	ปีงบประมาณ 2566 : ความภูมิใจในความเป็นไทยระดับมาก 2567 : ความภูมิใจในความเป็นไทยระดับมาก 2568 : ความภูมิใจในความเป็นไทยระดับมาก 2569 : ความภูมิใจในความเป็นไทยระดับมากที่สุด 2570 : ความภูมิใจในความเป็นไทยระดับมากที่สุด	ปีงบประมาณ 2566 : 51 กิจกรรม 2567 : 51 กิจกรรม 2568 : 51 กิจกรรม 2569 : 51 กิจกรรม 2570: 51 กิจกรรม	ปีงบประมาณ 2566 : 51 กิจกรรม 2567 : 51 กิจกรรม 2568 : 51 กิจกรรม 2569 : 51 กิจกรรม 2570: 51 กิจกรรม	ปีงบประมาณ 2566 : 8,160 คน 2567 : 8,160 คน 2568 : 8,160 คน 2569 : 8,160 คน 2570 : 8,160 คน	ปีงบประมาณ 2566 : ความภูมิใจในความเป็นไทยระดับมาก 2567 : ความภูมิใจในความเป็นไทยระดับมาก 2568 : ความภูมิใจในความเป็นไทยระดับมาก 2569 : ความภูมิใจในความเป็นไทยระดับมากที่สุด 2570 : ความภูมิใจในความเป็นไทยระดับมากที่สุด
โครงการ	โครงการ/กิจกรรมทะนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรม	โครงการ/กิจกรรมทะนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม	โครงการการละเล่นพื้นบ้าน และกีฬาไทย	โครงการการละเล่นพื้นบ้านและ กีฬาไทย	โครงการการละเล่นพื้นบ้าน และกีฬาไทย	โครงการการละเล่นพื้นบ้านและกีฬาไทย

1. แนวทางการพัฒนา

1. ส่งเสริมและสนับสนุนการเรียนรู้ศิลปะและวัฒนธรรมให้แก่เด็ก เยาวชน และประชาชนบนพื้นฐานทางวัฒนธรรมของท้องถิ่น นำไปสู่ความภาคภูมิใจในความเป็นไทย
2. ส่งเสริมและสนับสนุนการเรียนรู้กิจกรรมการเล่นพื้นบ้านและกีฬาไทยให้แก่เด็ก เยาวชน และประชาชน บนพื้นฐานทางวัฒนธรรมของท้องถิ่น
3. ส่งเสริมการออกกำลังกาย เล่นกีฬา และนันทนาการให้กลายเป็นวิถีชีวิตด้วยรูปแบบกิจกรรมการเล่นพื้นบ้านและกีฬาไทย นำไปสู่ความภาคภูมิใจในความเป็นไทย

2. เป้าหมายการดำเนินงาน

มหาวิทยาลัยมีนโยบายศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย ด้านการเล่นพื้นบ้านและกีฬาไทย โดยมีวิธีการดำเนินงาน 3 วิธี คือ การฟื้นฟู อนุรักษ์ หรือวิจัย เพื่อนำไปสู่การเผยแพร่ทั้งในระดับภูมิภาค ระดับชาติและนานาชาติ โดยสร้างจิตสำนึกและส่งเสริมการเรียนรู้ความเข้าใจในความแตกต่างทางวัฒนธรรมของแต่ละท้องถิ่น ให้กับเด็ก เยาวชน และประชาชน เพื่อให้เกิดความรัก ความหวงแหนและความภาคภูมิใจในความเป็นไทย นำไปสู่การต่อยอดในการสร้างมูลค่าเพิ่มทางวัฒนธรรมของการเล่นพื้นบ้านและกีฬาไทย โดยมีเป้าหมายดังนี้

- 2.1 จำนวนกิจกรรมการเล่นพื้นบ้านและกีฬาไทยที่ได้รับการฟื้นฟู 51 กิจกรรม
- 2.2 จำนวนกิจกรรมการเล่นพื้นบ้านและกีฬาไทยที่ได้รับการอนุรักษ์ 51 กิจกรรม
- 2.3 จำนวนเด็ก เยาวชน และประชาชนที่เข้าร่วมกิจกรรมการเล่นพื้นบ้านและกีฬาไทย

รวม 17 วิทยาเขตเป็นจำนวนทั้งสิ้น 8,160 คนต่อปี

1 วิทยาเขต จำนวน 480 คนต่อปี จำแนกดังนี้

- คณะวิทยาศาสตร์การกีฬาและสุขภาพ จำนวน 160 คนต่อปี
- คณะศิลปศาสตร์ จำนวน 160 คนต่อปี
- คณะศึกษาศาสตร์ จำนวน 160 คนต่อปี

2.4 ระดับความภาคภูมิใจในความเป็นไทยของเด็ก เยาวชน และ ประชาชนที่เข้าร่วมกิจกรรมการเล่นพื้นบ้านและกีฬาไทย ระดับ 4.51 (ระดับมากที่สุด)

3. ตัวชี้วัด

ตัวชี้วัดที่ 1 กิจกรรมทะนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

คำอธิบาย

มหาวิทยาลัยการกีฬาแห่งชาติ มีภารกิจหลักด้านการทะนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ซึ่งเป็นกิจกรรมที่มีความสำคัญต่อรากฐานมาจากความเป็นจริงของวิถีชีวิตคนในชุมชน สังคม นับตั้งแต่วิถีกิน วิถีอยู่ วิถีแต่งกาย วิถีทำงาน วิถีพักผ่อน วิถีแสดงอารมณ์ วิถีสื่อความ วิถีอยู่ร่วมกันเป็นหมู่คณะ วิถีแสดงความสุขทางใจ และหลักเกณฑ์การดำเนินชีวิต โดยแนวทางการแสดงถึงวิถีชีวิตนั้นอาจจะมาจากเอกชน หรือคณะบุคคล ทำเป็นตัวแบบ โดยคนส่วนใหญ่ยึดถือและปฏิบัติสืบต่อกันมา โดยแบ่งกิจกรรมออกเป็น 2 ลักษณะ คือ

1. กิจกรรมวันสำคัญของชาติ ศาสนา และพระมหากษัตริย์ เป็นกิจกรรมที่คนไทยได้ประพาสติปฏิบัติกิจกรรมร่วมกันเพื่อแสดงถึงความเป็นไทย มีขนบธรรมเนียมแบบแผนที่คงความเป็นเอกลักษณ์ เช่น วันชาติไทย วันเข้าพรรษา วันเฉลิมพระชนพรรษาพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ เป็นต้น

2. กิจกรรมประเพณีและวัฒนธรรม เป็นกิจกรรมที่จัดขึ้นตามวิถีการดำรงชีวิตที่ดั้งเดิม และได้รับการสืบทอดจากอดีตสู่ปัจจุบันติดต่อกันมาอย่างยาวนาน และควรค่าต่อการอนุรักษ์คงไว้เพื่อป้องกันมิให้สูญหายไปจากสังคมไทย ทั้งนี้สามารถแบ่งได้ 2 ลักษณะ ได้แก่

1) ประเพณีและวัฒนธรรมระดับชาติ เป็นประเพณีและวัฒนธรรมที่ดำเนินการเหมือนกันพร้อมกันทั่วประเทศ มีลักษณะการดำเนินกิจกรรมที่เหมือนหรือคล้ายคลึงกัน รูปแบบเดียวกัน เช่น ประเพณีสงกรานต์ ประเพณีลอยกระทง ประเพณีแห่เทียนเข้าพรรษา เป็นต้น

2) ประเพณีและวัฒนธรรมระดับภูมิภาค เป็นประเพณีและวัฒนธรรมที่ดำเนินการเฉพาะในพื้นที่ หรือท้องถิ่นนั้น ๆ ซึ่งเป็นประเพณีและวัฒนธรรมที่สืบทอดกันมาอย่างยาวนาน อย่างมีระเบียบแบบแผน ตัวอย่าง เช่น

ภาคกลาง ประเพณีวิ่งควาย ประเพณีโยนบัว

ภาคเหนือ ประเพณีไหว้พระธาตุ ประเพณีฮี้เป็ง

ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ประเพณีงานบุญบั้งไฟ ประเพณีแห่ผ้าโขน

ภาคใต้ ประเพณีสารทเดือนสิบ ประเพณีชักพระ

เป้าหมายการดำเนินงาน

หน่วยนับ: กิจกรรม

ค่าเป้าหมาย				
2566	2567	2568	2569	2570
150	150	150	150	150

การเก็บข้อมูล

การนับจำนวนกิจกรรมทะนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ให้นับกิจกรรมของวิทยาเขตและโรงเรียนกีฬา ที่ดำเนินการในเขตพื้นที่จังหวัดที่รับผิดชอบ หน่วยงานละ 5 กิจกรรม ตามประกาศสภามหาวิทยาลัยการกีฬา แห่งชาติ เรื่อง เขตพื้นที่บริการของวิทยาเขต และเขตพื้นที่บริการของโรงเรียนกีฬา

การรายงานผลการดำเนินงาน

แบบรายงาน / เอกสาร	ข้อมูลที่ต้องรายงาน	ระยะเวลา รายงานผล	หน่วยงานที่รับผิดชอบ		
			โรงเรียน	วิทยาเขต	มหาวิทยาลัย
แบบ ประเด็น 4-ต.1	จำนวนกิจกรรม ทะนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรมของ วิทยาเขตและ โรงเรียนกีฬา	ภายใน 5 วัน หลังสิ้น ไตรมาส	ฝ่ายกิจการนักเรียน (งานส่งเสริมศิลปะ และวัฒนธรรม)	1. ฝ่ายจัด การศึกษา คณะ (แผนกกิจการ นักศึกษาและ กิจการพิเศษ) 2. ฝ่ายกิจการ นักศึกษาและ กิจการพิเศษ (แผนกอนุรักษ์และ ทะนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรมและ การเล่นพื้นบ้าน และกีฬาไทย)	กองกิจการนักเรียน นักศึกษาและ กิจการพิเศษ (กลุ่มศิลปวัฒนธรรม และกิจการพิเศษ)

โครงการ / กิจกรรมเพื่อนำไปขับเคลื่อน

- โครงการ/กิจกรรมทะนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

ตัวชี้วัดที่ 2 ระดับความภาคภูมิใจในความเป็นไทยของผู้เข้าร่วมกิจกรรมทะนุบำรุงศิลปและวัฒนธรรม

คำอธิบาย

มหาวิทยาลัยการกีฬาแห่งชาติ มีนโยบายให้ดำเนินการทะนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม มุ่งเน้นการฟื้นฟู และการอนุรักษ์กิจกรรมทะนุบำรุงศิลปและวัฒนธรรม โดยสร้างจิตสำนึกให้กับนักเรียน นักศึกษา และบุคลากรที่เข้าร่วมกิจกรรมเพื่อให้เกิดความรัก ความหวงแหนและความภาคภูมิใจในความเป็นไทย โดยใช้แบบวัดความภูมิใจในความเป็นไทย ที่มีลักษณะเป็นแบบมาตราส่วนประมาณค่า (Rating Scale) 5 ระดับ และแปลความหมายของคะแนนตามตาราง ดังนี้

คะแนนเฉลี่ย	ระดับความภูมิใจในความเป็นไทย
4.50 - 5.00	มากที่สุด
3.50 - 4.49	มาก
2.50 - 3.49	ปานกลาง
1.50 - 2.49	น้อย
1.00 - 1.49	น้อยที่สุด

เป้าหมายการดำเนินงาน

หน่วยนับ: ระดับ

ค่าเป้าหมาย				
2566	2567	2568	2569	2570
มากที่สุด	มากที่สุด	มากที่สุด	มากที่สุด	มากที่สุด

การเก็บข้อมูล

ความภูมิใจในความเป็นไทยของผู้เข้าร่วมกิจกรรมทะนุบำรุงศิลปและวัฒนธรรม ที่ได้รับการฟื้นฟู และการอนุรักษ์ โดยใช้ผลการประเมินความภูมิใจในความเป็นไทยจากแบบวัดความภูมิใจในความเป็นไทย

การรายงานผลการดำเนินงาน

แบบรายงาน / เอกสาร	ข้อมูลที่ต้องรายงาน	ระยะเวลา รายงานผล	หน่วยงานที่รับผิดชอบ		
			โรงเรียน	วิทยาเขต	ส่วนกลาง
แบบประเด็น 4-ต.2	ผลการประเมินความ ภูมิใจในความเป็น ไทยของผู้เข้าร่วม กิจกรรมทะนุบำรุง ศิลปและวัฒนธรรม	ภายใน 5 วันหลังสิ้น ไตรมาส	-	1. ฝ่ายจัดการศึกษา คณะ (แผนกกิจการนักศึกษาและ กิจการพิเศษ) 2. ฝ่ายกิจการนักศึกษาและ กิจการพิเศษ (แผนกอนุรักษ์และทะนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรมและการละเล่น พื้นบ้านและกีฬาไทย)	กองกิจการนักเรียน นักศึกษาและกิจการ พิเศษ (กลุ่มศิลปวัฒนธรรม และกิจการพิเศษ)

โครงการ / กิจกรรมเพื่อนำไปขับเคลื่อน

1. โครงการทะนุบำรุงศิลปและวัฒนธรรม

ตัวชี้วัดที่ 3 กิจกรรมการเล่นพื้นบ้านและกีฬาไทยที่ได้รับการฟื้นฟู

คำอธิบาย

การเล่นพื้นบ้านและกีฬาไทยถือเป็นศิลปวัฒนธรรมที่อยู่คู่กับสังคมไทยมาอย่างยาวนาน ซึ่งในปัจจุบันกำลังจะสูญหาย หรือได้สูญหายไปแล้ว ทางมหาวิทยาลัยการกีฬาแห่งชาติ จึงมีนโยบายมุ่งเน้นที่จะฟื้นฟู การเล่นพื้นบ้านและกีฬาไทย โดยส่งเสริมการเรียนรู้ ความเข้าใจ ความแตกต่างทางวัฒนธรรมของแต่ละท้องถิ่น ให้กับเด็ก เยาวชน และประชาชน เพื่อให้กลับมาเจริญงอกงามขึ้นมาใหม่ มีคุณค่า และมีความสำคัญต่อการดำเนินชีวิตในท้องถิ่น โดยแบ่งกิจกรรมออกเป็น 2 ลักษณะ คือ

1. การเล่นพื้นบ้าน เป็นกิจกรรมการเล่นของชาวบ้าน เกิดจากความต้องการความบันเทิง ความสนุกสนานร่วมกันของท้องถิ่น การเล่นพื้นบ้านของไทยเป็นสิ่งที่ช่วยผ่อนคลายอารมณ์ ทั้งยังช่วยสร้างความสามัคคีให้แก่คนในแต่ละท้องถิ่น

1) การเล่นพื้นบ้านระดับชาติ เป็นการเล่นพื้นบ้านที่ดำเนินการเหมือนกันหรือมีลักษณะคล้ายคลึงกัน รูปแบบเดียวกัน เช่น ตีจับ มอญซ่อนผ้า งูกินหาง รีรีข้าวสาร หมากเก็บ หมากขุม วึ่งเปี้ยว ทอยเส้น ดิถีลูกแก้ว ชีช้างชนเมือง ม้าก้านกล้วย ลิงชิงหลัก ดิถีลูกอ่อน กระต่ายขาเดียว เป็นต้น

2) การเล่นพื้นบ้านระดับภูมิภาค เป็นการเล่นพื้นบ้านที่ดำเนินการเฉพาะในพื้นที่หรือท้องถิ่นนั้น ๆ ซึ่งเป็นการเล่นพื้นบ้านที่สืบทอดกันมาอย่างยาวนาน เช่น ภาคกลาง หมากกรุก มวยทะเล หัวล้านชนกัน ภาคเหนือ ม้าจากคอก ไม้หึ่ง ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ บักลัด หมากโค้งตั้นเกวียน กาฟักไข่ ภาคใต้ ลิเกฮูลู รองเง็ง เป็นต้น

2. กีฬาไทย เป็นกีฬาที่มีต้นกำเนิดมาจากคนไทยไม่ว่าจะมาจากการเล่นหรือศิลปะป้องกันตัวจากชนชาติไทยมาตั้งแต่โบราณ มีความโดดเด่นและเป็นเอกลักษณ์ประจำประเทศที่เป็นที่รู้จัก และปรากฏอยู่ในประวัติศาสตร์ไทย สะท้อนวิถีชีวิตความเป็นไทย

1) กีฬาไทยระดับชาติ เป็นกีฬาไทยที่จัดการแข่งขันและมีการรับรองจากสมาคมกีฬาไทยแห่งประเทศไทยหรือจากองค์กรระดับชาติ เช่น กระบี่-กระบอง ดาบไทย ตะกร้อลอดห่วง มวยไทย วัวไทย หมากกระดาน เรือยาว ชักเย่อ ยิงหนังสติ๊ก เป็นต้น

2) กีฬาไทยระดับภูมิภาค เป็นกีฬาไทยที่จัดการแข่งขันในพื้นที่ หรือท้องถิ่นนั้น ๆ เช่น ภาคกลาง ไก่ชน วึ่งควาย ภาคเหนือ ชนกว่าง การแข่งขันรถล้อเลื่อนไม้ ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ วึ่งชาโลกเถก มวยดับจาก ภาคใต้ วัวชน แข่งขันนกเขาชะวา เป็นต้น

เป้าหมายการดำเนินงาน

หน่วยนับ: กิจกรรม

ค่าเป้าหมาย				
2566	2567	2568	2569	2570
51	51	51	51	51

การเก็บข้อมูล

การนับจำนวนกิจกรรมการเล่นพื้นบ้านและกีฬาไทยที่ได้รับการฟื้นฟู ให้นับกิจกรรมของวิทยาเขต
ที่ดำเนินการในเขตเขตพื้นที่บริการที่รับผิดชอบ วิทยาเขตละ 3 กิจกรรม ตามประกาศสภามหาวิทยาลัย
การกีฬาแห่งชาติ เรื่อง เขตพื้นที่บริการของวิทยาเขต

การรายงานผลการดำเนินงาน

แบบรายงาน / เอกสาร	ข้อมูลที่ต้องรายงาน	ระยะเวลา รายงานผล	หน่วยงานที่รับผิดชอบ/ผู้รับผิดชอบ		
			ระดับ โรงเรียน	ระดับ วิทยาเขต	ระดับมหาวิทยาลัย
แบบประเด็น. 4-ต.3	จำนวนกิจกรรม การเล่นพื้นบ้านและ กีฬาไทยที่ได้รับการฟื้นฟู	ภายใน 5 วัน หลังสิ้นไตรมาส	-	1. ฝ่ายจัดการศึกษา คณะ (แผนกกิจการนักศึกษาและ กิจการพิเศษ) 2. ฝ่ายกิจการนักศึกษาและ กิจการพิเศษ (แผนกอนุรักษ์และ ทะนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม และการเล่นพื้นบ้านและ กีฬาไทย)	กองกิจการนักเรียน นักศึกษาและกิจการ พิเศษ (กลุ่มศิลปวัฒนธรรม และกิจการพิเศษ)

โครงการ / กิจกรรมเพื่อนำไปขับเคลื่อน

- โครงการฟื้นฟู อนุรักษ์ การเล่นพื้นบ้านและกีฬาไทย

ตัวชี้วัดที่ 4 กิจกรรมการเล่นพื้นบ้านและกีฬาไทยที่ได้รับการอนุรักษ์

คำอธิบาย

การเล่นพื้นบ้านและกีฬาไทยถือเป็นศิลปวัฒนธรรมที่อยู่คู่กับสังคมไทยมาอย่างยาวนานซึ่งยังคงอยู่ทางมหาวิทยาลัยการกีฬาแห่งชาติ จึงมีนโยบายมุ่งเน้นที่จะอนุรักษ์การเล่นพื้นบ้านและกีฬาไทยไว้ให้คงสภาพหรือปรับปรุงในส่วนที่ดีให้เข้ากับยุคสมัย โดยส่งเสริมการเรียนรู้ ความเข้าใจ ความแตกต่างทางวัฒนธรรมของแต่ละท้องถิ่น ให้กับเด็ก เยาวชน และประชาชน โดยแบ่งกิจกรรมออกเป็น 2 ลักษณะ คือ

1. การเล่นพื้นบ้าน เป็นกิจกรรมการเล่นของชาวบ้าน เกิดจากความต้องการความบันเทิง ความสนุกสนานร่วมกันของท้องถิ่น การเล่นพื้นบ้านของไทยเป็นสิ่งที่ช่วยผ่อนคลายอารมณ์ ทั้งยังช่วยสร้างความสามัคคีให้แก่คนในแต่ละท้องถิ่น

1) การเล่นพื้นบ้านระดับชาติ เป็นการเล่นพื้นบ้านที่ดำเนินการเหมือนกันหรือมีลักษณะคล้ายคลึงกัน รูปแบบเดียวกัน เช่น ตีจับ มอญซ่อนผ้า งูกินหาง รีรีข้าวสาร หมากเก็บ หมากขุม วึ่งเปี้ยว ทอยเส้น ตีลูกแก้ว ชีช้างชนเมือง ม้าก้านกล้วย ลิงชิงหลัก ตีลูกล้อ กระต่ายขาเดียว เป็นต้น

2) การเล่นพื้นบ้านระดับภูมิภาค เป็นการเล่นพื้นบ้านที่ดำเนินการเฉพาะในพื้นที่หรือท้องถิ่นนั้น ๆ ซึ่งเป็นการเล่นพื้นบ้านที่สืบทอดกันมาอย่างยาวนาน เช่น ภาคกลาง หมากruk มวยทะเล หัวล้านชนกัน ภาคเหนือ ม้าจากคอก ไม้หึ่ง ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ บักลัด หมากโค้งตีนเกวียน กาปักไข่ ภาคใต้ ลิเกฮูลู รองเง้ง เป็นต้น

2. กีฬาไทย เป็นกีฬาที่มีต้นกำเนิดมาจากคนไทยไม่ว่าจะมาจากการเล่นหรือศิลปะป้องกันตัวจากชนชาติไทยมาตั้งแต่โบราณ มีความโดดเด่นและเป็นเอกลักษณ์ประจำประเทศที่เป็นที่รู้จัก และปรากฏอยู่ในประวัติศาสตร์ไทย สะท้อนวิถีชีวิตความเป็นไทย

1) กีฬาไทยระดับชาติ เป็นกีฬาไทยที่จัดการแข่งขันและมีการรับรองจากสมาคมกีฬาไทยแห่งประเทศไทยหรือจากองค์กรระดับชาติ เช่น กระบี่-กระบอง ดาบไทย ตะกร้อลอดห่วง มวยไทย วัวไทย หมากกระดาน เรือยาว ชักเย่อ ยิงหนังสติ๊ก เป็นต้น

2) กีฬาไทยระดับภูมิภาค เป็นกีฬาไทยที่จัดการแข่งขันในพื้นที่ หรือท้องถิ่นนั้น ๆ เช่น ภาคกลาง ไก่ชน วึ่งควาย ภาคเหนือ ชนกวาง การแข่งขันรถล้อเลื่อนไม้ ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ วึ่งขาโกลกเถก มวยดับจาก ภาคใต้ วัวชน แข่งขันนกเขาชะวา เป็นต้น

เป้าหมายการดำเนินงาน

หน่วยนับ: กิจกรรม

ค่าเป้าหมาย				
2566	2567	2568	2569	2570
51	51	51	51	51

การเก็บข้อมูล

การนับจำนวนกิจกรรมการเล่นพื้นบ้านและกีฬาไทยที่ได้รับการอนุรักษ์ ให้นับกิจกรรมของวิทยาเขตที่ดำเนินการในเขตพื้นที่บริการที่รับผิดชอบ วิทยาเขตละ 3 กิจกรรม ตามประกาศสภามหาวิทยาลัยการกีฬาแห่งชาติ เรื่อง เขตพื้นที่บริการของวิทยาเขต

การรายงานผลการดำเนินงาน

แบบรายงาน / เอกสาร	ข้อมูลที่ต้องรายงาน	ระยะเวลา รายงานผล	หน่วยงานที่รับผิดชอบ		
			โรงเรียน	วิทยาเขต	มหาวิทยาลัย
แบบ ประเด็น.4-ต.4	จำนวนกิจกรรม การเล่นพื้นบ้านและ กีฬาไทยที่ได้รับการ อนุรักษ์	ภายใน 5 วัน หลังสิ้นไตรมาส	-	1. ฝ่ายจัดการศึกษา คณะ (แผนกกิจการนักศึกษา และกิจการพิเศษ) 2. ฝ่ายกิจการนักศึกษา และกิจการพิเศษ (แผนกอนุรักษ์และ ทะนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม และการเล่นพื้นบ้าน และกีฬาไทย)	กองกิจการนักเรียน นักศึกษาและ กิจการพิเศษ (กลุ่มศิลปวัฒนธรรม และกิจการพิเศษ)

โครงการ / กิจกรรมเพื่อนำไปขับเคลื่อน

- โครงการฟื้นฟู อนุรักษ์ การเล่นพื้นบ้านและกีฬาไทย

ตัวชี้วัดที่ 5 ผู้เข้าร่วมกิจกรรมการเล่นพื้นบ้านและกีฬาไทย

คำอธิบาย

มหาวิทยาลัยการกีฬาแห่งชาติ มีนโยบายให้ดำเนินงานด้านการทะนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม โดยมุ่งเน้น การฟื้นฟู และการอนุรักษ์การเล่นพื้นบ้านและกีฬาไทยสู่ระดับภูมิภาค ระดับชาติและนานาชาติ โดยสร้าง จิตสำนึกให้กับเด็ก เยาวชน และประชาชน ตลอดจนส่งเสริมการเรียนรู้ ความเข้าใจ ความแตกต่าง ทางวัฒนธรรมของแต่ละท้องถิ่น เพื่อให้เกิดความรัก ความหวงแหนและความภาคภูมิใจในความเป็นไทย

เป้าหมายการดำเนินงาน

หน่วยนับ: คน

ค่าเป้าหมาย				
2566	2567	2568	2569	2570
8,160	8,160	8,160	8,160	8,160

การเก็บข้อมูล

มหาวิทยาลัยการกีฬาแห่งชาติ กำหนดเป้าหมายการนับจำนวนผู้เข้าร่วมกิจกรรมการเล่นพื้นบ้าน และกีฬาไทยที่ได้รับการฟื้นฟู และการอนุรักษ์ ของคณะทั้ง 3 คณะในวิทยาเขต 17 แห่ง โดยมีรายละเอียดดังนี้

หน่วยงาน	กิจกรรม การฟื้นฟู	กิจกรรม การอนุรักษ์	ต่อวิทยาเขต	จำนวนหน่วยงาน	รวมทั้งสิ้น
คณะวิทยาศาสตร์การกีฬา	80 คน	80 คน	160 คน	17 วิทยาเขต	2,720 คน
คณะศิลปศาสตร์	80 คน	80 คน	160 คน	17 วิทยาเขต	2,720 คน
คณะศึกษาศาสตร์	80 คน	80 คน	160 คน	17 วิทยาเขต	2,720 คน
รวม					8,160 คน

การรายงานผลการดำเนินงาน

แบบรายงาน / เอกสาร	ข้อมูลที่ต้องรายงาน	ระยะเวลา รายงานผล	หน่วยงานที่รับผิดชอบ		
			โรงเรียน	วิทยาเขต	มหาวิทยาลัย
แบบ ประเด็น.4-ต.5	จำนวนผู้เข้าร่วม กิจกรรมการเล่น พื้นบ้านและกีฬาไทยที่ ได้รับการฟื้นฟู และการ อนุรักษ์	ภายใน 5 วัน หลังสิ้นไตรมาส	-	1. ฝ่ายจัดการศึกษา คณะ(แผนกกิจการ นักศึกษาและกิจการพิเศษ) 2. ฝ่ายกิจการนักศึกษาและ กิจการพิเศษ (แผนกอนุรักษ์และ ทะนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม และการเล่นพื้นบ้าน และกีฬาไทย)	กองกิจการนักเรียน นักศึกษาและ กิจการพิเศษ (กลุ่มศิลปวัฒนธรรม และกิจการพิเศษ)

โครงการ / กิจกรรมเพื่อนำไปขับเคลื่อน

- โครงการฟื้นฟู อนุรักษ์ การเล่นพื้นบ้านและกีฬาไทย

ตัวชี้วัดที่ 6 ระดับความภาคภูมิใจในความเป็นไทยของผู้เข้าร่วมกิจกรรมการเล่นพื้นบ้านและกีฬาไทย

คำอธิบาย

มหาวิทยาลัยการกีฬาแห่งชาติ มีนโยบายให้ดำเนินงานด้านการทะนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม มุ่งเน้นการฟื้นฟู และการอนุรักษ์การเล่นพื้นบ้านและกีฬาไทยสู่ระดับภูมิภาค ระดับชาติและนานาชาติ โดยสร้างจิตสำนึกให้กับเด็ก เยาวชน และประชาชน ตลอดจนส่งเสริมการเรียนรู้ ความเข้าใจ ความแตกต่างทางวัฒนธรรมของแต่ละท้องถิ่น เพื่อให้เกิดความรัก ความหวงแหนและความภาคภูมิใจในความเป็นไทย โดยใช้แบบวัดความภูมิใจในความเป็นไทย ที่มีลักษณะเป็นแบบมาตราส่วนประมาณค่า (Rating Scale) 5 ระดับ และแปลความหมายของคะแนนตามตาราง ดังนี้

คะแนนเฉลี่ย	ระดับความภูมิใจในความเป็นไทย
4.50 - 5.00	มากที่สุด
3.50 - 4.49	มาก
2.50 - 3.49	ปานกลาง
1.50 - 2.49	น้อย
1.00 - 1.49	น้อยที่สุด

เป้าหมายการดำเนินงาน

หน่วยนับ: ระดับ

ค่าเป้าหมาย				
2566	2567	2568	2569	2570
มาก	มาก	มาก	มากที่สุด	มากที่สุด

การเก็บข้อมูล

ความภูมิใจในความเป็นไทยของผู้เข้าร่วมกิจกรรมการเล่นพื้นบ้านและกีฬาไทยที่ได้รับการฟื้นฟู และการอนุรักษ์ โดยใช้ผลการประเมินความภูมิใจในความเป็นไทยจากแบบวัดความภูมิใจในความเป็นไทย

การรายงานผลการดำเนินงาน

แบบรายงาน / เอกสาร	ข้อมูลที่ต้องรายงาน	ระยะเวลา รายงานผล	หน่วยงานที่รับผิดชอบ/ผู้รับผิดชอบ		
			ระดับ โรงเรียน	ระดับ วิทยาเขต	ระดับ มหาวิทยาลัย
แบบ ประเด็น4-ต.6	ผลการประเมินความ ภูมิใจในความเป็นไทย ของผู้เข้าร่วมกิจกรรม การเล่นพื้นบ้านและ กีฬาไทย	ภายใน 5 วัน หลังสิ้นไตรมาส	-	1. ฝ่ายจัด การศึกษา คณะ (แผนกกิจการ นักศึกษาและ กิจการพิเศษ) 2. ฝ่ายกิจการ นักศึกษาและ กิจการพิเศษ (แผนกอนุรักษ์ และทะนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรม และการเล่น พื้นบ้านและ กีฬาไทย)	กองกิจการ นักเรียน นักศึกษาและ กิจการพิเศษ (กลุ่ม ศิลปวัฒนธรรม และกิจการพิเศษ)

โครงการ / กิจกรรมเพื่อนำไปขับเคลื่อน

- โครงการฟื้นฟู อนุรักษ์ การเล่นพื้นบ้านและกีฬาไทย

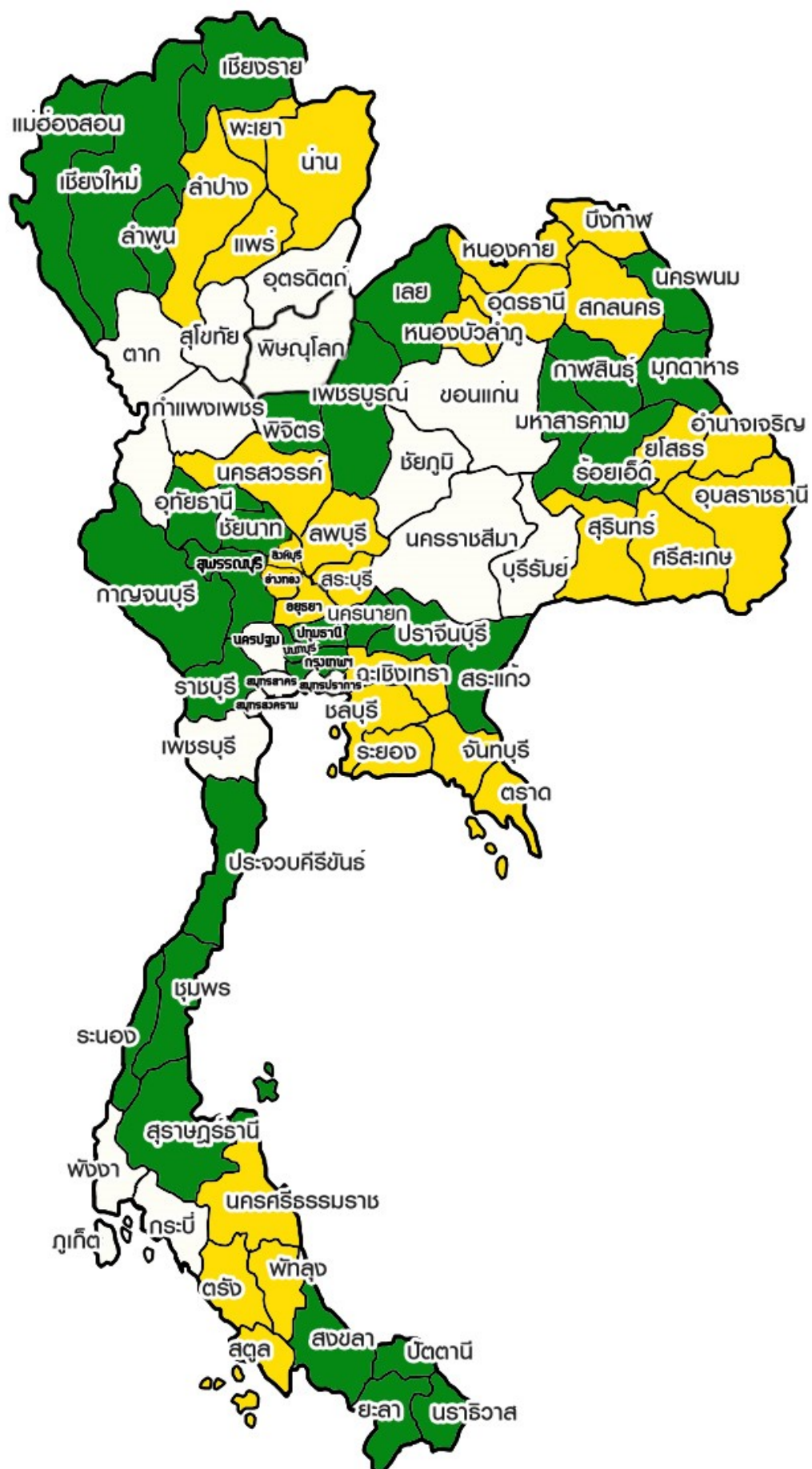
4. เขตพื้นที่บริการ

เขตพื้นที่บริการ เป็นพื้นที่ที่กำหนดขอบเขตในการจัดกิจกรรมการเล่นพื้นบ้านและกีฬาไทย ซึ่งเป็นไปตามพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยการกีฬาแห่งชาติ มาตรา 21 (8) ที่ให้มหาวิทยาลัยกำหนดเขตพื้นที่บริการเพื่อความสะดวก รวดเร็ว และความคล่องตัว ในการให้บริการและจัดกิจกรรมการเล่นพื้นบ้านและกีฬาไทยสำหรับ เด็ก เยาวชนและประชาชนในเขตพื้นที่บริการ โดยสร้างจิตสำนึกและส่งเสริมการเรียนรู้ความเข้าใจในความแตกต่างทางวัฒนธรรมของแต่ละท้องถิ่น เกิดความรัก ความหวงแหน และความภาคภูมิใจในความเป็นไทย โดยมีรายละเอียดดังต่อไปนี้

เขตพื้นที่บริการสำหรับวิทยาเขต

มหาวิทยาลัยการกีฬาแห่งชาติ ประจำภาค	วิทยาเขต	เขตพื้นที่บริการที่ผลิตขอบ
ภาคเหนือ	เชียงใหม่	จังหวัดเชียงใหม่ เชียงราย แม่ฮ่องสอน และลำพูน
	เพชรบูรณ์	จังหวัดเพชรบูรณ์ พิจิตร และเลย
	ลำปาง	จังหวัดลำปาง น่าน พะเยา และแพร่
	สุโขทัย	จังหวัดสุโขทัย กำแพงเพชร ตาก พิชณุโลก และอุตรดิตถ์
ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ	ชัยภูมิ	จังหวัดชัยภูมิ ขอนแก่น นครราชสีมา และบุรีรัมย์
	มหาสารคาม	จังหวัดมหาสารคาม กาฬสินธุ์ นครพนม มุกดาหาร และร้อยเอ็ด
	ศรีสะเกษ	จังหวัดศรีสะเกษ ยโสธร สุรินทร์ อุบลราชธานี และอำนาจเจริญ
	อุดรธานี	จังหวัดอุดรธานี บึงกาฬ หนองคาย หนองบัวลำภู และสกลนคร
ภาคกลาง	กรุงเทพ	จังหวัดปทุมธานี กรุงเทพมหานคร นครนายก นนทบุรี ปราจีนบุรี และสระแก้ว
	ชลบุรี	จังหวัดชลบุรี จันทบุรี ฉะเชิงเทรา ตราด และระยอง
	สมุทรสาคร	จังหวัดสมุทรสาคร นครปฐม เพชรบุรี สมุทรปราการ และสมุทรสงคราม
	สุพรรณบุรี	จังหวัดสุพรรณบุรี กาญจนบุรี ชัยนาท ราชบุรี และอุทัยธานี
	อ่างทอง	จังหวัดอ่างทอง นครสวรรค์ พระนครศรีอยุธยา ลพบุรี สระบุรี และสิงห์บุรี
ภาคใต้	กระบี่	จังหวัดกระบี่ พังงา และภูเก็ต
	ชุมพร	จังหวัดชุมพร ประจวบคีรีขันธ์ ระนอง และสุราษฎร์ธานี
	ตรัง	จังหวัดตรัง นครศรีธรรมราช พัทลุง และสตูล
	ยะลา	จังหวัดยะลา นราธิวาส ปัตตานี และสงขลา

กลุ่มจังหวัดที่รับผิดชอบสำหรับวิทยาเขต



- ตัวอย่าง-

แผนปฏิบัติการ 5 ปี (พ.ศ. 2566 – 2570) การละเล่นพื้นบ้านและกีฬาไทย
มหาวิทยาลัยการกีฬาแห่งชาติ วิทยาเขต.....

26

ปีงบประมาณ	คณะวิชา	ที่	การละเล่นพื้นบ้าน	วิธีดำเนินงาน			จังหวัด	ที่	กีฬาไทย	วิธีดำเนินงาน			จังหวัด
				พื้นฟู	อนุรักษ์	วิจัย				พื้นฟู	อนุรักษ์	วิจัย	
2566	วิทยาศาสตร์การกีฬาและสุขภาพ	1	การละเล่นทายใจ	✓			ชลบุรี	1					
		2	การละเล่น รถลวดด้าย		✓		จันทบุรี	2					
2567		1	การละเล่น แมวหยอดน้ำมันหมู	✓			ตราด	1	กีฬาว่าวไทย		✓		ตราด
		2						2					
2568		1	การละเล่น วิ่งเปี้ยว		✓		ระยอง	1					
		2	การละเล่น มวยทะเล	✓			ระยอง	2					
2569		1	การละเล่น ตีโป่ง		✓		ฉะเชิงเทรา	1	มวยดับจาก	✓			ฉะเชิงเทรา
		2						2					
2570		1	การละเล่น หมากรุกคน	✓			ชลบุรี	1	มวยไทย		✓		จันทบุรี
		2						2					
2566	ศิลปศาสตร์	1						1					
		2						2					
2567		1						1					
		2						2					
2568		1						1					
		2						2					
2569		1						1					
		2						2					
2570		1						1					
		2						2					
2566	ศึกษาศาสตร์	1						1					
		2						2					
2567		1						1					
		2						2					
2568		1						1					
		2						2					
2569		1						1					
		2						2					
2570		1						1					
		2						2					

ภาคผนวก

- ตัวอย่างโครงการ ฯ -

เลขที่โครงการ : / 25....

โครงการ : ค่าใช้จ่ายในการจัดกิจกรรมการเล่นพื้นบ้านและกีฬาไทย

ประเภทโครงการ : ☒ โครงการต่อเนื่อง ☐ โครงการใหม่ ☐ โครงการตามนโยบาย

หน่วยงานที่รับผิดชอบ : กองกิจการนักศึกษาและกิจการพิเศษ

1. หลักการและเหตุผล

รัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทย พุทธศักราช 2560 มาตรา 71 วรรคแรก กล่าวว่า “รัฐพึงส่งเสริมสร้างความเข้มแข็งของครอบครัวอันเป็นองค์ประกอบพื้นฐานที่สำคัญของสังคมจัดให้ประชาชน มีที่อยู่อาศัยอย่างเหมาะสม ส่งเสริมและพัฒนาการสร้างเสริมสุขภาพเพื่อให้ประชาชน มีสุขภาพที่แข็งแรงและมีจิตใจเข้มแข็งรวมตลอดทั้งส่งเสริมและพัฒนาการกีฬาไปสู่ความเป็นเลิศและเกิดประโยชน์สูงสุดแก่ประชาชน”

ยุทธศาสตร์ชาติ 20 ปี (พ.ศ.2561-2580) และฉบับแก้ไขเพิ่มเติม กำหนดให้มีประเด็นยุทธศาสตร์ด้านพัฒนาและเสริมสร้างศักยภาพทรัพยากรมนุษย์ แผนแม่บทภายใต้ยุทธศาสตร์ ประเด็น (10) การปรับเปลี่ยนค่านิยมและวัฒนธรรม ส่วนที่ 3 (3.1) “แผนย่อย” 4) ปลุกฝังค่านิยมและวัฒนธรรมโดยใช้ชุมชนเป็นฐาน โดยผลลัพธ์ที่ได้จากกิจกรรมการเล่นพื้นบ้านและกีฬาไทย ด้วยวิธีการฟื้นฟู อนุรักษ์ หรือวิจัยจะนำไปสู่การสร้างความรู้ ความเข้าใจ ในความแตกต่างทางวัฒนธรรม ด้านการเล่นพื้นบ้านและกีฬาไทยของแต่ละท้องถิ่น

มหาวิทยาลัยการกีฬาแห่งชาติ มีนโยบายด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย โดยมุ่งเน้นกิจกรรมการเล่นพื้นบ้านและกีฬาไทย ด้วยวิธีการฟื้นฟู อนุรักษ์ หรือวิจัย นำไปสู่การเผยแพร่ ตามเอกลักษณ์ของมหาวิทยาลัย โดยครอบคลุมชุมชนเป้าหมายตามเขตพื้นที่บริการสำหรับวิทยาเขตทั่วภูมิภาคของประเทศ มุ่งหวังให้เด็ก เยาวชน และประชาชน เกิดความรักและหวงแหน มีความภาคภูมิใจในความเป็นไทยด้านการการเล่นพื้นบ้านและกีฬาไทยของท้องถิ่นตนเอง ดังนั้น มหาวิทยาลัยการกีฬาแห่งชาติ จึงได้จัดโครงการค่าใช้จ่ายในการจัดกิจกรรมการเล่นพื้นบ้านและกีฬาไทย ประจำปี 2566 โดยมอบให้วิทยาเขต 17 แห่ง จัดกิจกรรมการเล่นพื้นบ้านและกีฬาไทย ด้วยวิธีการฟื้นฟู อนุรักษ์ และการวิจัย นำไปสู่การเผยแพร่ เพื่อให้มหาวิทยาลัยเป็นแหล่งเรียนรู้ให้กับเด็ก เยาวชน และประชาชน เกิดความรัก ความหวงแหน และความภาคภูมิใจในความเป็นไทย ศิลปวัฒนธรรมของท้องถิ่นของตนเอง ให้คงอยู่คู่สังคมสืบต่อไป

2. วัตถุประสงค์

2.1 เพื่อจัดการความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับการเล่นพื้นบ้านและกีฬาไทยของแต่ละภูมิภาค

ด้วยวิธีการฟื้นฟู อนุรักษ์ การวิจัย เพื่อนำไปสู่การเผยแพร่

2.2 เพื่อจัดกิจกรรมการเล่นพื้นบ้านและกีฬาไทย ของท้องถิ่นทั่วทุกภาคด้วยวิธีการฟื้นฟู อนุรักษ์

การวิจัย เพื่อนำไปสู่การเผยแพร่

3. ความสอดคล้องกับยุทธศาสตร์ชาติและแผนพัฒนาประเทศระดับต่าง ๆ

3.1 ยุทธศาสตร์ชาติ : ด้านการพัฒนาและเสริมสร้างศักยภาพทรัพยากรมนุษย์

3.2 แผนแม่บทภายใต้ยุทธศาสตร์ชาติ: ประเด็นที่ 10 การปรับเปลี่ยนค่านิยมและวัฒนธรรม

เป้าหมายแผนแม่บท : เพื่อให้คนไทยมีคุณธรรมจริยธรรมค่านิยมที่พึงงามและมีความรักความภูมิใจในความเป็นไทยมากขึ้นนำหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงมาใช้ในการดำรงชีวิต สังคมไทยมีความสุขและเป็นที่ยอมรับของนานาประเทศมากขึ้น

3.3 แผนแม่บทย่อย :

☒ แผนแม่บทย่อยที่ 1 การปลูกฝังคุณธรรมจริยธรรมค่านิยมและการเสริมสร้างจิตสาธารณะและการเป็นพลเมืองที่ดี

เป้าหมาย : การจัดการเรียนการสอนทั้งในและนอกสถานศึกษาสอดแทรกการปลูกฝังคุณธรรมจริยธรรมและการมีจิตสาธารณะเข้าไปในทุกสาระวิชาและในทุกกิจกรรม

3.4 แผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ 13

หมวดหมู่ที่ 12 ไทยมีกำลังคนสมรรถนะสูง มุ่งเรียนรู้อย่างต่อเนื่อง ตอบโจทย์การพัฒนาแห่งอนาคต

เป้าหมายที่ 1 คนไทยได้รับการพัฒนาอย่างเต็มศักยภาพในทุกช่วงวัย มีสมรรถนะที่จำเป็นสำหรับโลกยุคใหม่ มีคุณลักษณะตามบรรทัดฐานที่ดีของสังคม มีคุณธรรม จริยธรรม และมีภูมิคุ้มกันต่อการเปลี่ยนแปลงอย่างพลิกโฉมฉับพลันของโลก สามารถดำรงชีวิตร่วมกันในสังคมได้อย่างสงบสุข

3.5 นโยบายรัฐบาล : นโยบายที่ 8 การปฏิรูปกระบวนการเรียนรู้และการพัฒนาศักยภาพของคนไทยทุกช่วงวัย

4. ความสอดคล้องกับแผนพัฒนามหาวิทยาลัยการกีฬาแห่งชาติ

ประเด็นการพัฒนาที่ 4 การทะนุบำรุงศิลปและวัฒนธรรม

เป้าประสงค์ : เด็ก เยาวชน และประชาชนได้เรียนรู้ในกิจกรรมการเล่นพื้นบ้านและกีฬาไทยบนพื้นฐานทางวัฒนธรรมของท้องถิ่น และมีความภาคภูมิใจในความเป็นไทย

แนวทางการพัฒนา

1. ส่งเสริมและสนับสนุนให้เด็ก เยาวชน และประชาชนได้เข้าร่วมกิจกรรมทะนุบำรุงศิลปและวัฒนธรรมเพื่อให้เกิดความภาคภูมิใจในความเป็นไทย

2. ส่งเสริมและสนับสนุนให้เด็ก เยาวชน และประชาชนได้เรียนรู้กิจกรรมการเล่นพื้นบ้านและกีฬาไทย บนพื้นฐานทางวัฒนธรรมของท้องถิ่นเพื่อให้เกิดความภาคภูมิใจ ในความเป็นไทย

5. ความสอดคล้องกับการประกันคุณภาพการศึกษาภายใน

มาตรฐานที่ 4 ผลลัพธ์ด้านการทะนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม การเล่นพื้นบ้านและกีฬาไทย

ตัวบ่งชี้ที่ 4 ผลลัพธ์ด้านการทะนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม การเล่นพื้นบ้านและกีฬาไทย

เกณฑ์มาตรฐานข้อที่ 4.1 การเล่นพื้นบ้านและกีฬาไทยที่ได้รับการฟื้นฟู อนุรักษ์ เผยแพร่ หรือวิจัย

6. ตัวชี้วัดความสำเร็จ

6.1 ผลผลิต (Output)

6.1.1 ตัวชี้วัดเชิงปริมาณ :

จำนวนกิจกรรมการเล่นพื้นบ้านและกีฬาไทย คณะละ 2 กิจกรรม วิทยาเขตละ 6 กิจกรรม
รวม 17 วิทยาเขต จำนวน 102 กิจกรรม

6.1.2 ตัวชี้วัดเชิงคุณภาพ :

เด็ก เยาวชน และประชาชน มีความรู้ ความเข้าใจ เกี่ยวกับการเล่นพื้นบ้านและกีฬาไทย
ในระดับดี

6.2 ผลลัพธ์ (Outcome)

เด็ก เยาวชน และประชาชน เห็นคุณค่าศิลปวัฒนธรรม การเล่นพื้นบ้านและกีฬาไทย เกิดความรัก
ความหวงแหน และความภาคภูมิใจในความเป็นไทยของศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่นตนเอง

7. ขั้นตอนการดำเนินงาน

7.1 กองกิจฯ เสนอโครงการเพื่อขออนุมัติ

7.2 กองกิจฯ จัดสรรงบประมาณไปยังวิทยาเขต

7.3 คณะ 3 คณะภายในวิทยาเขต จัดทำแผนการเล่นพื้นบ้านและกีฬาไทย ด้วยวิธีการฟื้นฟู
อนุรักษ์ และวิจัย ดังนี้

1) วิธีการฟื้นฟู

- (1) ศึกษา ค้นคว้ากิจกรรมการเล่นพื้นบ้านและกีฬาไทยที่กำลังจะสูญหาย
หรือสูญหายไปแล้ว
- (2) ถอดองค์ความรู้การเล่นพื้นบ้านและกีฬาไทยที่กำลังจะสูญหาย
หรือสูญหายไปแล้ว
- (3) การจัดการความรู้ เพื่อกำหนดรูปแบบกิจกรรม
- (4) ดำเนินกิจกรรมตามแผนการฟื้นฟูการเล่นพื้นบ้านและกีฬาไทย
- (5) เผยแพร่กิจกรรมการฟื้นฟูการเล่นพื้นบ้านและกีฬาไทย

2) วิธีการอนุรักษ์

- (1) ศึกษา ค้นคว้า รวบรวมกิจกรรมการเล่นพื้นบ้านและกีฬาไทยที่คงอยู่
- (2) การจัดการความรู้ เพื่อกำหนดรูปแบบกิจกรรม
- (3) ดำเนินกิจกรรมตามแผนการอนุรักษ์การเล่นพื้นบ้านและกีฬาไทย
- (4) เผยแพร่กิจกรรมการอนุรักษ์การเล่นพื้นบ้านและกีฬาไทย

3) วิธีการวิจัย

ให้เป็นไปตามระเบียบวิธีวิจัย

7.4 วิทยาเขต รายงานผลการดำเนินโครงการ

- การจัดทำรูปเล่มรายงาน
- ไฟล์บันทึกวิธีดำเนินการดำเนินกิจกรรม ให้เผยแพร่ลงเว็บไซต์ของวิทยาเขต และเว็บไซต์มหาวิทยาลัย

8. สถานที่

เขตพื้นที่บริการสำหรับวิทยาเขต

9. ระยะเวลา

ระหว่างเดือนตุลาคม – กันยายน 25.....

10. กลุ่มเป้าหมาย

10.1 วิธีการฟื้นฟู

- 1) ศึกษา ค้นคว้ากิจกรรมการเล่นพื้นบ้านและกีฬาไทยที่กำลังจะสูญหาย หรือสูญหายไปแล้ว
 - อาจารย์ 2 คน
- 2) ถอดองค์ความรู้การเล่นพื้นบ้านและกีฬาไทยที่กำลังจะสูญหาย หรือสูญหายไปแล้ว
 - อาจารย์ 2 คน
 - ปราชญ์ชุมชน 2 คน
- 3) การจัดการความรู้ เพื่อกำหนดรูปแบบกิจกรรม
 - อาจารย์ 10 คน (จัดประชุม)
 - นักศึกษา 5 คน
- 4) ดำเนินกิจกรรมตามแผนการฟื้นฟูการเล่นพื้นบ้านและกีฬาไทย
 - อาจารย์ 5 คน
 - นักศึกษา 5 คน
 - ปราชญ์ชุมชน 2 คน
 - เด็ก เยาวชนและประชาชน 50 คน
- 5) รวมผู้เข้าร่วมกิจกรรมการเล่นพื้นบ้านและกีฬาไทย ด้วยวิธีการฟื้นฟู
 - คณะ ละ 1 กิจกรรม จำนวน 67 คน
 - วิทยาเขต ละ 3 กิจกรรม จำนวน 201 คน
 - 17 วิทยาเขต 51 กิจกรรม จำนวน 3,417 คน

10.2 วิธีการอนุรักษ์

- 1) ศึกษา ค้นคว้า รวบรวมกิจกรรมการเล่นพื้นบ้านและกีฬาไทยที่คงอยู่
 - อาจารย์ 2 คน
- 2) การจัดการความรู้ เพื่อกำหนดรูปแบบกิจกรรม
 - อาจารย์ 10 คน
- 3) ดำเนินกิจกรรมตามแผนการอนุรักษ์การเล่นพื้นบ้านและกีฬาไทย
 - อาจารย์ 4 คน
 - นักศึกษา 4 คน
 - เด็ก เยาวชนและประชาชน 40 คน
- 4) รวมผู้เข้าร่วมกิจกรรมการเล่นพื้นบ้านและกีฬาไทย ด้วยวิธีการอนุรักษ์
 - คณะ ละ 1 กิจกรรม จำนวน 58 คน
 - วิทยาเขต ละ 3 กิจกรรม จำนวน 174 คน
 - 17 วิทยาเขต 51 กิจกรรม จำนวน 2,958 คน

11. งบประมาณ

จากมหาวิทยาลัยการกีฬาแห่งชาติ

12. การประเมินผล

- 12.1 ประเมินการรับรู้และความเข้าใจของผู้เข้าร่วมกิจกรรมการเล่นพื้นบ้านและกีฬาไทย
- 12.2 ประเมินการจัดกิจกรรมการเล่นพื้นบ้านและกีฬาไทย ด้วยวิธีการฟื้นฟู อนุรักษ์ การวิจัย เพื่อนำไปสู่การเผยแพร่ ตรงตามเป้าหมายจำนวนการจัดกิจกรรม
- 12.3 ประเมินความพึงพอใจและข้อเสนอแนะจากผู้เข้าร่วมกิจกรรม

13. ผลที่คาดว่าจะได้รับ

- 13.1 เด็ก เยาวชน และประชาชนมีความรู้ ความเข้าใจ เกี่ยวกับการเล่นพื้นบ้านและกีฬาไทยของแต่ละภูมิภาค ด้วยวิธีการฟื้นฟู อนุรักษ์ การวิจัย เพื่อนำไปสู่การเผยแพร่
- 13.2 มหาวิทยาลัยการกีฬาแห่งชาติได้ดำเนินการฟื้นฟู อนุรักษ์ เผยแพร่ หรือการวิจัยการเล่นพื้นบ้านและกีฬาไทยของท้องถิ่นทั่วทุกภาค



(Logoของวิทยาเขต)

รายงานผลโครงการค่าใช้จ่ายในการจัดกิจกรรมการเล่นพื้นบ้านและกีฬาไทย

ณ(ตามเขตพื้นที่บริการของวิทยาเขต)

ระหว่างวันที่.....

มหาวิทยาลัยการกีฬาแห่งชาติ วิทยาเขต/.....

ประจำปีงบประมาณ.....

คำนำ

รายงานผลโครงการการเล่นพื้นบ้านและกีฬาไทย คณะ..... มหาวิทยาลัยการกีฬาแห่งชาติ วิทยาเขต..... ฉบับนี้จัดทำขึ้นตามวัตถุประสงค์ของโครงการ เพื่อจัดการความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับการเล่นพื้นบ้านและกีฬาไทย ด้วยวิธีการฟื้นฟู อนุรักษ์ หรือการวิจัย นำไปสู่การเผยแพร่ โดยจัดขึ้นระหว่าง วันที่ พ.ศ. ณ

การดำเนินงานโครงการในครั้งนี้ ขอขอบคุณมหาวิทยาลัยการกีฬาแห่งชาติ ที่สนับสนุนงบประมาณ ในการดำเนินงาน ตลอดจนบุคลากร นักศึกษา ชุมชน และหน่วยงานอื่นๆที่เกี่ยวข้องที่ทำให้โครงการสำเร็จ ลุล่วงไปได้ด้วยดี คณะ..... มหาวิทยาลัยการกีฬาแห่งชาติ วิทยาเขต.....ขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

คณะ.....

มหาวิทยาลัยการกีฬาแห่งชาติ วิทยาเขต.....

บทสรุปสำหรับผู้บริหาร

ตามพันธกิจการทะนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมด้านการละเล่นพื้นบ้านและกีฬาไทยของมหาวิทยาลัย การกีฬาแห่งชาติ ได้มีนโยบายการทะนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมด้านการละเล่นพื้นบ้านและกีฬาไทยให้กับวิทยาเขต 17 แห่ง โดยดำเนินการจัดกิจกรรมการฟื้นฟู อนุรักษ์ หรือวิจัย การละเล่นพื้นบ้านและกีฬาไทย ตามเขตพื้นที่ บริการของวิทยาเขต ที่ครอบคลุมทั่วภูมิภาคของประเทศ และมุ่งหวังให้มหาวิทยาลัยเป็นแหล่งเรียนรู้สำหรับเด็ก เยาวชน และประชาชนที่มีความสนใจ โดยผลลัพธ์จะทำให้เกิดความภาคภูมิใจในความเป็นไทย กับผู้เข้าร่วมโครงการ ซึ่งในปีงบประมาณ 25..... ได้ดำเนินการจัดกิจกรรมการละเล่นพื้นบ้านและกีฬาไทย ด้วยวิธีการ..... (เลือก 3 วิธีดังนี้ การฟื้นฟู อนุรักษ์ หรือวิจัย) นำไปสู่การเผยแพร่และความภาคภูมิใจ ในความเป็นไทย โดยมีผลการดำเนินงานดังต่อไปนี้

คณะ..... มหาวิทยาลัยการกีฬาแห่งชาติ วิทยาเขต..... ได้จัดโครงการการละเล่น พื้นบ้านและกีฬาไทย ประจำปีงบประมาณ 25..... ระหว่าง วันที่.....เดือนพ.ศ. ณ.....โดยมีวัตถุประสงค์ของโครงการ เพื่อจัดการความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับการละเล่น พื้นบ้านและกีฬาไทย ด้วยวิธีการ..... (เลือก 3 วิธีดังนี้ การฟื้นฟู อนุรักษ์ หรือวิจัย) นำไปสู่การ เผยแพร่ โดยมีผู้เข้าร่วมโครงการ จำนวนทั้งสิ้น.....คน ผลการวิเคราะห์ข้อมูลความพึงพอใจของผู้เข้าร่วม โครงการ มีคุณภาพอยู่ในระดับ.....โดยมีคะแนนเฉลี่ย.....และความภาคภูมิใจในความเป็นไทย ของผู้เข้าร่วมมีคุณภาพอยู่ในระดับ.....โดยมีคะแนนเฉลี่ย.....

ข้อเสนอแนะ (ถ้ามี)

.....

คณะ.....

มหาวิทยาลัยการกีฬาแห่งชาติ วิทยาเขต.....

สารบัญ

	หน้า
คำนำ	ก
บทสรุปผู้บริหาร	ข
สารบัญ	ค
ตอนที่ 1	ข้อมูลพื้นฐานโครงการ (หัวข้อสามารถปรับตามโครงการที่ขออนุมัติ)
	หลักการและเหตุผล
	วัตถุประสงค์
	ผลสัมฤทธิ์ที่คาดว่าจะได้รับ
	วิธีดำเนินการ
	ระยะเวลาในการดำเนินงาน
	สถานที่ดำเนินการ
	ระยะเวลาดำเนินการ
	กลุ่มเป้าหมาย
	งบประมาณ
	การประเมินผล
	ผลที่คาดว่าจะได้รับ
ตอนที่ 2	การประเมินผลโครงการ
	เครื่องมือที่ใช้ในการประเมินผล
	การวิเคราะห์ข้อมูล
	ผลการวิเคราะห์ข้อมูล
ตอนที่ 3	ผลที่เกิดขึ้นจากการดำเนินงานโครงการ
ตอนที่ 4	ปัญหา อุปสรรค ข้อเสนอแนะและความต้องการในการดำเนินงานโครงการ
ตอนที่ 5	ภาพกิจกรรม
ภาคผนวก	

ตอนที่ 1 ข้อมูลพื้นฐานของโครงการ (คัดลอกมาจากโครงการที่ได้รับการอนุมัติ)

1. หลักการและเหตุผล

.....

.....

.....

.....

.....

2. วัตถุประสงค์

.....

.....

.....

.....

3. ความสอดคล้องกับยุทธศาสตร์ชาติและแผนพัฒนาประเทศระดับต่าง ๆ

3.1 ยุทธศาสตร์ชาติ

.....

.....

.....

3.2 แผนแม่บทภายใต้ยุทธศาสตร์ชาติ

.....

.....

3.3 แผนแม่บทย่อย

.....

.....

3.4 แผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่

.....

.....

3.5 นโยบายรัฐบาล

.....

.....

4. ความสอดคล้องกับแผนพัฒนามหาวิทยาลัยการกีฬาแห่งชาติ

.....

.....

.....

5. ความสอดคล้องกับการประกันคุณภาพการศึกษาภายใน

.....

.....

6. ตัวชี้วัดความสำเร็จ

6.1 ผลผลิต (Output)

.....

.....

6.1.1 ตัวชี้วัดเชิงปริมาณ

.....

.....

6.1.2 ตัวชี้วัดเชิงคุณภาพ

.....

.....

6.2 ผลลัพธ์ (Outcome)

.....

.....

7. ขั้นตอนการดำเนินงาน

.....

.....

.....

8. สถานที่

.....

.....

.....

9. ระยะเวลา.....

10. กลุ่มเป้าหมาย

.....

.....

.....

11. ผลที่คาดว่าจะได้รับ

.....

.....

.....

12. จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ

รายการ	จำนวน (คน)	ร้อยละ
อาจารย์		
นักศึกษา		
ปราชญ์ชุมชน		
เด็ก เยาวชนและประชาชน		
อื่นๆ		

ตอนที่ 2 การประเมินผลโครงการ

ในการติดตามและประเมินผลการดำเนินงานโครงการฯ มีวิธีการดำเนินการดังนี้

1. เครื่องมือที่ใช้ในการประเมินผล ได้แก่ แบบสอบถาม เป็นแบบมาตราประมาณค่า 5 ระดับ

แบบสอบถามฉบับที่ 1 คุณภาพการจัดการโครงการและความภาคภูมิใจในความเป็นไทย

ผู้ตอบแบบสอบถาม คือ เด็ก เยาวชนและประชาชน ที่เข้าร่วมกิจกรรม แบ่งออกเป็น 3 ตอน คือ

ตอนที่ 1 ข้อมูลทั่วไปของผู้ตอบ

ตอนที่ 2 คุณภาพการจัดการโครงการการเล่นพื้นบ้านและกีฬาไทย แบ่งเป็น 3 ด้าน

ด้านที่ 1 การให้บริการ

ด้านที่ 2 การจัดกิจกรรม

ด้านที่ 3 การนำผลจากการเข้าร่วมกิจกรรมไปใช้ประโยชน์

ตอนที่ 3 ความภาคภูมิใจในความเป็นไทย

ตอนที่ 4 ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

แบบสอบถามฉบับที่ 2 ความพึงพอใจที่มีต่อการบริหารโครงการ

ผู้ตอบแบบสอบถาม คือ ผู้เกี่ยวข้องกับการดำเนินงานโครงการแบ่งออกเป็น 3 ตอน คือ

ตอนที่ 1 ข้อมูลทั่วไปของผู้ตอบ

ตอนที่ 2 การบริหารโครงการ

ตอนที่ 3 ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

2. การวิเคราะห์ข้อมูล ดำเนินการดังนี้

1. ข้อมูลทั่วไปของผู้ตอบแบบสอบถาม วิเคราะห์ข้อมูลโดยการหาความถี่ และค่าร้อยละ
2. คุณภาพการจัดการโครงการ ความภาคภูมิใจในความเป็นไทย ความพึงพอใจที่มีต่อการบริหารโครงการวิเคราะห์ข้อมูลโดยการหาค่าเฉลี่ย ($\bar{X}$) และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (SD .)

3. ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมเพื่อการปรับปรุงในการดำเนินงานครั้งต่อไป วิเคราะห์ข้อมูลโดยใช้ความถี่ (f) หรือการวิเคราะห์เนื้อหา (Content Analysis)

การแปลผลข้อมูล

การแปลความหมายค่าเฉลี่ย $\bar{X}$ โดยใช้เกณฑ์ดังนี้

ค่าเฉลี่ยระหว่าง 4.51 – 5.00	หมายถึง	มากที่สุด
ค่าเฉลี่ยระหว่าง 3.51 – 4.50	หมายถึง	มาก
ค่าเฉลี่ยระหว่าง 2.51 – 3.50	หมายถึง	ปานกลาง
ค่าเฉลี่ยระหว่าง 1.51 – 2.50	หมายถึง	น้อย
ค่าเฉลี่ยระหว่าง 1.00 – 1.50	หมายถึง	น้อยที่สุด

ผลการดำเนินงาน มีรายละเอียดดังนี้

การประเมินผลโครงการการเล่นพื้นบ้านและกีฬาไทย ด้านคุณภาพการจัดการโครงการ ความภาคภูมิใจในความเป็นไทย ของเด็กเยาวชนและประชาชนที่เข้าร่วมกิจกรรม มีรายละเอียดดังตารางที่ 1

ตารางที่ 1 จำนวนและร้อยละของเด็กเยาวชนและประชาชนที่เข้าร่วมกิจกรรม

รายการ	จำนวน (คน)	คิดเป็นร้อยละ
เพศ		
ชาย		
หญิง		
รวม		
ประเภทสมาชิกในชุมชน		
เด็ก		
เยาวชน		
ประชาชน		
รวม		

จากตารางที่ 1

.....

ตารางที่ 2 ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของระดับคุณภาพการจัดการโครงการการเล่นพื้นบ้าน
และกีฬาไทย

รายการ	ค่าเฉลี่ย ($\bar{X}$)	ส่วนเบี่ยงเบน มาตรฐาน (SD)	แปลผล
ด้านการให้บริการ			
1.การนัดหมาย ชี้แจงการจัดกิจกรรมมีความชัดเจน			
2.การเตรียมความพร้อมในการดำเนินกิจกรรม			
3.สถานที่ในการจัดกิจกรรมมีความเหมาะสม			
4.วัสดุ อุปกรณ์ในการจัดกิจกรรมมีจำนวนเพียงพอ			
5.ระยะเวลาในการจัดกิจกรรมมีความเหมาะสม			
การจัดกิจกรรม			
6.กิจกรรมสอดคล้องกับการเล่นพื้นบ้านและกีฬาไทย ของท้องถิ่น			
7. กิจกรรมส่งเสริมความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับการเล่น พื้นบ้านและกีฬาไทยของท้องถิ่นตนเอง			
ด้านการนำผลที่เข้าร่วมกิจกรรมไปใช้ประโยชน์			
8. สามารถนำความรู้ ไปถ่ายทอดกับผู้อื่นได้			
9. กิจกรรมการเล่นพื้นบ้านและกีฬาไทยสามารถ ประชาสัมพันธ์เอกลักษณ์ของท้องถิ่นให้เป็นที่รู้จัก			
10. กิจกรรมสามารถนำไปเป็นแนวทางในการฟื้นฟู อนุรักษ์ การเล่นพื้นบ้านและกีฬาไทยของท้องถิ่น			
11. กิจกรรมการเล่นพื้นบ้านและกีฬาไทยสามารถ นำไปใช้ในการออกกำลังกาย เล่นกีฬา หรือนันทนาการใน ท้องถิ่นได้			
โดยรวม			

จากตารางที่ 2 พบว่า

.....

.....

.....

.....

ตารางที่ 3 ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของระดับความภาคภูมิใจในความเป็นไทย

รายการ	ค่าเฉลี่ย ($\bar{X}$)	ส่วนเบี่ยงเบน มาตรฐาน (SD)	แปลผล
1. ท่านมีความชื่นชอบเกี่ยวกับการเล่นพื้นบ้านและกีฬาไทยของท้องถิ่นตนเอง			
2. ท่านมีความต้องการเข้าร่วมกิจกรรมการเล่นพื้นบ้านและกีฬาไทยที่จัดขึ้น			
3. ท่านมีความต้องการชักชวนให้ผู้อื่น เข้าร่วมกิจกรรมการเล่นพื้นบ้านและกีฬาไทยของท้องถิ่น			
4. ท่านมีความต้องการส่งเสริมกิจกรรมการเล่นพื้นบ้านและกีฬาไทยให้มีการอนุรักษ์ไว้ในท้องถิ่น			
5. ท่านมีความต้องการสร้างคุณค่าการเล่นพื้นบ้านและกีฬาไทยเป็นเอกลักษณ์ของท้องถิ่นตนเอง			
6. หากท่านมีโอกาสดำเนินการจัดกิจกรรมต่างท้องถิ่น ท่านจะนำการเล่นพื้นบ้านและกีฬาไทยของท้องถิ่นตนเองไปเผยแพร่			
7. ท่านมีความรู้สึกภูมิใจที่คนต่างท้องถิ่นนำการเล่นพื้นบ้านและกีฬาไทยในท้องถิ่นตนเองไปเล่น			
8. ท่านมีความภูมิใจเมื่อเห็นผู้อื่นนำการเล่นพื้นบ้านและกีฬาไทยของท้องถิ่นตนเองไปถ่ายทอดแก่ผู้อื่น			
9. ท่านรู้สึกภูมิใจเมื่อเป็นส่วนหนึ่งของการฟื้นฟู หรืออนุรักษ์กิจกรรมการเล่นพื้นบ้านและกีฬาไทยของตนเอง			
10. ท่านรู้สึกภูมิใจเมื่อมีส่วนร่วมในการเผยแพร่กิจกรรมการเล่นพื้นบ้านและกีฬาไทยของตนเองแก่สังคม			
โดยรวม			

จากตารางที่ 3 พบว่า

.....

.....

.....

.....

ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

.....

.....

การประเมินความพึงพอใจที่มีต่อการบริหารโครงการ

ในการประเมินผลโครงการในด้านนี้ เป็นการประเมินผลของผู้เกี่ยวข้องกับการดำเนินงานโครงการ ประกอบด้วย ผู้บริหาร คณาจารย์ นักศึกษา เจ้าหน้าที่ และผู้เกี่ยวข้องของมหาวิทยาลัยการกีฬาแห่งชาติ ที่ดำเนินการจัดกิจกรรมการเล่นพื้นบ้านและกีฬาไทยให้กับชุมชน.....โดยการประเมินตนเอง เพื่อนำข้อมูลที่ได้ไปใช้ในการพัฒนาปรับปรุง การบริหารโครงการในครั้งต่อไป ผลการประเมิน พบว่า มีผู้ตอบแบบสอบถามมาทั้งหมด จำนวน.....คน คิดเป็นร้อยละโดยมีรายละเอียดดังนี้

ตารางที่ 4 จำนวนและร้อยละของผู้เข้าร่วมโครงการ

รายการ	จำนวน (คน)	คิดเป็นร้อยละ
เพศ		
ชาย		
หญิง		
รวม		
ตำแหน่ง		
ผู้บริหาร		
คณาจารย์		
เจ้าหน้าที่		
นักศึกษา		
อื่นๆ ...		
รวม		
คณะ		
วิทยาศาสตร์การกีฬาและสุขภาพ		
ศิลปศาสตร์		
ศึกษาศาสตร์		
รวม		

จากตารางที่ 4 พบว่า.....

.....

.....

ตารางที่ 5 ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของ ระดับความพึงพอใจที่มีต่อการบริหารโครงการ

รายการ	ค่าเฉลี่ย ($\bar{X}$)	ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (SD)	ความหมาย
ด้านการบริหารจัดการโครงการ			
1. การเตรียมความพร้อมในการดำเนินกิจกรรม			
2. พื้นที่ชุมชน มีความเหมาะสมกับการเล่นพื้นบ้าน และกีฬาไทยที่กำหนด			
3. รูปแบบการดำเนินกิจกรรมมีความเหมาะสมกับการดำเนินงานการเล่นพื้นบ้านและกีฬาไทย			
4. วัสดุ อุปกรณ์ในการจัดกิจกรรมมีจำนวนเพียงพอ			
5. ระยะเวลาในการดำเนินงานมีความเหมาะสม			
การนำไปใช้ประโยชน์			
6. ท่านสามารถนำความรู้ ความสามารถไปใช้ในการจัดกิจกรรมการเล่นพื้นบ้านและกีฬาไทย			
7. ท่านมีความรู้ ความสามารถในการพัฒนาทักษะวิชาชีพเพิ่มขึ้น			
8. ท่านมีจิตสำนึกและเห็นคุณค่ากิจกรรมการเล่นพื้นบ้านและกีฬาไทยเพิ่มขึ้น			
9. ท่านสามารถบูรณาการความรู้ ความเข้าใจ การเล่นพื้นบ้านและกีฬาไทยกับการเรียนการสอนของหลักสูตร			
10. ท่านได้พัฒนาทักษะการทำงาน และการแก้ปัญหา ร่วมกับผู้อื่นอย่างเป็นระบบ			
โดยรวม			

จากตารางที่ 5 พบว่า

.....

.....

ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

.....

.....

.....

.....

ปัญหา อุปสรรค ข้อเสนอแนะและความต้องการในการดำเนินงานโครงการ (ถ้ามี)

ประเด็น	ความคิดเห็น	หมายเหตุ
ปัญหา/อุปสรรค		
แนวทางแก้ไข		

ผลการประเมินความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของโครงการ

วัตถุประสงค์โครงการ	ผลการดำเนินงาน	ผลการประเมิน	
		บรรลุ	ไม่บรรลุ
1. เพื่อจัดการความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับการเล่นเกม พื้นบ้านและกีฬาไทยของ แต่ละภูมิภาคด้วยวิธีการฟื้นฟู อนุรักษ์ และการวิจัย เพื่อนำไปสู่การเผยแพร่			
2. เพื่อจัดกิจกรรมการเล่น พื้นบ้านและกีฬาไทย ของท้องถิ่นทั่วทุกภาค ด้วยวิธีการฟื้นฟู อนุรักษ์ และการวิจัย เพื่อนำไปสู่ การเผยแพร่			

(.....)

ผู้รายงาน

ตำแหน่ง.....

วัน เดือน ปี ที่รายงาน

ภาพกิจกรรมการดำเนินงานโครงการ

ภาพ	ภาพ
ศึกษาข้อมูล สำรวจพื้นที่	การดำเนินการจัดกิจกรรม กิจกรรมที่ดำเนินการ
ศึกษาข้อมูล สำรวจพื้นที่	การดำเนินการจัดกิจกรรม กิจกรรมที่ดำเนินการ
การจัดการความรู้	การดำเนินการจัดกิจกรรม กิจกรรมที่ดำเนินการ
การจัดการความรู้	พิธีปิด
การดำเนินการจัดกิจกรรม ภาพพิธีเปิด	พิธีปิด

ภาคผนวก

- โครงการ/คำสั่ง
- กำหนดการดำเนินงานโครงการ
- รายชื่อผู้เข้าร่วมโครงการ
- รายชื่อนักศึกษาที่เข้าร่วมโครงการ
- เครื่องมือการประเมินผลโครงการ
- เอกสารอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องกับการดำเนินงานโครงการ เช่น หนังสือเชิญ



ฉบับที่ 1 สำหรับเด็ก เยาวชน
และประชาชน

แบบสอบถาม

ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมกิจกรรมที่มีต่อคุณภาพการจัดการโครงการ

และความภาคภูมิใจในความเป็นไทย

โครงการ.....

ระหว่างวันที่.....ถึงวันที่.....

มหาวิทยาลัยการกีฬาแห่งชาติ วิทยาเขต.....

ประจำปีงบประมาณ.....

คำชี้แจง แบบสอบถามฉบับนี้จัดทำขึ้นเพื่อสอบถามความพึงพอใจของเด็ก เยาวชน และประชาชนที่เข้าร่วมกิจกรรมที่มีต่อคุณภาพการจัดการโครงการและความภาคภูมิใจในความเป็นไทยผลที่ได้ไปใช้วางแผนเพื่อพัฒนาปรับปรุงการดำเนินงานในครั้งต่อไป แบ่งออกเป็น 4 ตอน

ตอนที่ 1 ข้อมูลทั่วไปของผู้ตอบ

ตอนที่ 2 คุณภาพการจัดการโครงการการเล่นพื้นบ้านและกีฬาไทย แบ่งเป็น 3 ด้าน

ด้านที่ 1 การให้บริการ

ด้านที่ 2 การจัดกิจกรรม

ด้านที่ 3 การนำผลจากการเข้าร่วมกิจกรรมไปใช้ประโยชน์

ตอนที่ 3 ความภาคภูมิใจในความเป็นไทย

ตอนที่ 4 ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

ขอให้ท่านทำ ✓ ลงในระดับความพึงพอใจของท่าน

ตอนที่ 1 ข้อมูลทั่วไปของผู้ตอบ

1. เพศ [] ชาย [] หญิง

2. ประเภทสมาชิกในชุมชน

[] เด็ก (อายุไม่เกิน 7 ปี)

[] เยาวชน (อายุ 8 – 18 ปี)

[] ประชาชน (อายุ 19 ปีขึ้นไป)

ตอนที่ 2 คุณภาพการจัดการโครงการการเล่นพื้นบ้านและกีฬาไทย

รายการ	ระดับความพึงพอใจ				
	มากที่สุด (5)	มาก (4)	ปานกลาง (3)	น้อย (2)	น้อยที่สุด (1)
ด้านการให้บริการ					
1.การนัดหมาย ชี้แจงการจัดกิจกรรมมีความชัดเจน					
2.การเตรียมความพร้อมในการดำเนินกิจกรรม					
3.สถานที่ในการจัดกิจกรรมมีความเหมาะสม					
4.วัสดุ อุปกรณ์ในการจัดกิจกรรมมีจำนวนเพียงพอ					
5.ระยะเวลาในการจัดกิจกรรมมีความเหมาะสม					
ด้านการจัดกิจกรรม					
6.กิจกรรมสอดคล้องกับการเล่นพื้นบ้านและกีฬาไทยของท้องถิ่น					
7. กิจกรรมส่งเสริมความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับการเล่นพื้นบ้านและกีฬาไทยของท้องถิ่นตนเอง					
ด้านการนำผลที่เข้าร่วมกิจกรรมไปใช้ประโยชน์					
8. สามารถนำความรู้ ไปถ่ายทอดกับผู้อื่นได้					
9. กิจกรรมการเล่นพื้นบ้านและกีฬาไทยสามารถประชาสัมพันธ์เอกลักษณ์ของท้องถิ่นให้เป็นที่รู้จัก					
10. กิจกรรมสามารถนำไปเป็นแนวทางในการฟื้นฟูอนุรักษ์ การเล่นพื้นบ้านและกีฬาไทยของท้องถิ่น					
11. กิจกรรมการเล่นพื้นบ้านและกีฬาไทยสามารถนำไปใช้ในการออกกำลังกาย เล่นกีฬา หรือนันทนาการในท้องถิ่นได้					

ตอนที่ 3 ความภาคภูมิใจในความเป็นไทยที่มีต่อการเล่นพื้นบ้านและกีฬาไทย

รายการ	ระดับความภาคภูมิใจในความเป็นไทย				
	มากที่สุด (5)	มาก (4)	ปานกลาง (3)	น้อย (2)	น้อยที่สุด (1)
1. ท่านมีความชื่นชอบเกี่ยวกับการเล่นพื้นบ้านและกีฬาไทยของท้องถิ่นตนเอง					
2. ท่านมีความต้องการเข้าร่วมกิจกรรมการเล่นพื้นบ้านและกีฬาไทยที่จัดขึ้น					
3. ท่านมีความต้องการชักชวนให้ผู้อื่น เข้าร่วมกิจกรรมการเล่นพื้นบ้านและกีฬาไทยของท้องถิ่น					
4. ท่านมีความต้องการส่งเสริมกิจกรรมการเล่นพื้นบ้านและกีฬาไทยให้มีการอนุรักษ์ไว้ในท้องถิ่น					
5. ท่านมีความต้องการสร้างคุณค่าการเล่นพื้นบ้านและกีฬาไทยเป็นเอกลักษณ์ของท้องถิ่นตนเอง					
6. หากท่านมีโอกาสได้ ไปจัดกิจกรรมต่างท้องถิ่น ท่านจะนำการเล่นพื้นบ้านและกีฬาไทยของท้องถิ่นตนเองไปเผยแพร่					
7. ท่านมีความรู้สึกภูมิใจที่คนต่างท้องถิ่นนำการเล่นพื้นบ้านและกีฬาไทยในท้องถิ่นตนเองไปเล่น					
8. ท่านมีความภูมิใจเมื่อเห็นผู้อื่นนำการเล่นพื้นบ้านและกีฬาไทยของท้องถิ่นตนเองไปถ่ายทอดแก่ผู้อื่น					
9. ท่านรู้สึกภูมิใจเมื่อเป็นส่วนหนึ่งของการฟื้นฟู หรืออนุรักษ์ กิจกรรมการเล่นพื้นบ้านและกีฬาไทยของตนเอง					
10. ท่านรู้สึกภูมิใจเมื่อมีส่วนร่วมในการเผยแพร่กิจกรรมการเล่นพื้นบ้านและกีฬาไทยของตนเองแก่สังคม					

ตอนที่ 4 ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

.....

.....

ฉบับที่ 2 สำหรับคณะวิชา



แบบสอบถาม

ความพึงพอใจที่มีต่อการบริหารโครงการ

โครงการ.....

ระหว่างวันที่.....ถึงวันที่.....

มหาวิทยาลัยการกีฬาแห่งชาติ วิทยาเขต.....

ประจําปีงบประมาณ.....

คำชี้แจง แบบสอบถามฉบับนี้จัดทำขึ้นเพื่อสอบถามความพึงพอใจที่มีต่อการบริหารโครงการ ของผู้บริหาร คณาจารย์ นักศึกษา เจ้าหน้าที่ที่เข้าร่วมกิจกรรมการละเล่นพื้นบ้านและกีฬาไทย ผลที่ได้ไปใช้วางแผน เพื่อพัฒนาปรับปรุงการดำเนินงานในครั้งต่อไป แบ่งออกเป็น 3 ตอน

ตอนที่ 1 ข้อมูลทั่วไปของผู้ตอบ

ตอนที่ 2 ความพึงพอใจที่มีต่อการบริหารโครงการ

ตอนที่ 3 ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

ขอให้ท่านทำ ✓ ลงในระดับความพึงพอใจของท่าน

ตอนที่ 1 ข้อมูลทั่วไปของผู้ตอบ

1. เพศ [] ชาย [] หญิง
2. ตำแหน่ง [] ผู้บริหาร [] คณาจารย์ [] เจ้าหน้าที่
 [] นักศึกษา [] อื่นๆ.....
3. สังกัด [] คณะวิทยาศาสตร์การกีฬาและสุขภาพ
 [] คณะศิลปศาสตร์
 [] คณะศึกษาศาสตร์

ตอนที่ 2 ความพึงพอใจที่มีต่อการบริหารโครงการ

รายการ	ระดับความพึงพอใจ				
	มากที่สุด (5)	มาก (4)	ปานกลาง (3)	น้อย (2)	น้อยที่สุด (1)
ด้านการบริหารจัดการโครงการ					
1. การเตรียมความพร้อมในการดำเนินกิจกรรม					
2. พื้นที่ชุมชน มีความเหมาะสมกับการเล่นพื้นบ้าน และกีฬาไทยที่กำหนด					
3. รูปแบบการดำเนินกิจกรรมมีความเหมาะสมกับการ ดำเนินงานการเล่นพื้นบ้านและกีฬาไทย					
4. วัสดุ อุปกรณ์ในการจัดกิจกรรมมีจำนวนเพียงพอ					
5. ระยะเวลาในการดำเนินงานมีความเหมาะสม					
ด้านการนำไปใช้ประโยชน์					
6. ท่านสามารถนำความรู้ ความสามารถไปใช้ในการจัด กิจกรรมการเล่นพื้นบ้านและกีฬาไทย					
7. ท่านมีความรู้ ความสามารถในการพัฒนาทักษะ วิชาชีพเพิ่มขึ้น					
8. ท่านมีจิตสำนึกและเห็นคุณค่ากิจกรรมการเล่น พื้นบ้านและกีฬาไทยเพิ่มขึ้น					
9. ท่านสามารถบูรณาการความรู้ ความเข้าใจ การเล่นพื้นบ้านและกีฬาไทยกับการเรียนการสอน ของหลักสูตร					
10. ท่านได้พัฒนาทักษะการทำงาน และการแก้ปัญหา ร่วมกับผู้อื่นอย่างเป็นระบบ					

ตอนที่ 3 ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

.....

.....

แบบบรรยายงานการจัดกิจกรรมการทะนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมไทย
มหาวิทยาลัยการกีฬาแห่งชาติ วิทยาเขต/โรงเรียนกีฬา.....
ประจำปีงบประมาณ 25....

ประจำเดือน พ.ศ.

คำชี้แจง

กิจกรรมทะนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม คือ การดำเนินกิจกรรมทะนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม เป็นกิจกรรมซึ่งมีรากฐานมาจากความเป็นจริงของวิถีชีวิตคนในชุมชน สังคม นับตั้งแต่วิถีกิน วิถีอยู่ วิถีแต่งกาย วิถีทำงาน วิถีพักผ่อน วิถีแสดงอารมณ์ วิถีสื่อความ วิถีอยู่ร่วมกันเป็นหมู่คณะ วิถีแสดงความสุขทางใจ และหลักเกณฑ์การดำเนินชีวิต โดยแนวทางการแสดงถึงวิถีชีวิตนั้นอาจจะมาจากเอกชน หรือคณะบุคคลทำเป็นตัวแบบ แล้วต่อมากคนส่วนใหญ่ ก็ปฏิบัติสืบต่อกันมา แบ่งกิจกรรมออกเป็น 2 ลักษณะ

1. กิจกรรมวันสำคัญของชาติ ศาสนา และพระมหากษัตริย์ เป็นกิจกรรมที่คนไทยได้ประพฤติปฏิบัติกิจกรรมรวมกัน
2. กิจกรรมประเพณีและวัฒนธรรม เป็นกิจกรรมที่จัดขึ้นตามวิถีการดำรงชีวิตที่ดำรง และได้รับการสืบทอดจากอดีตสู่ปัจจุบัน

ที่	ชื่อกิจกรรม / โครงการ	จำนวน ผู้เข้าร่วม	สถานที่ดำเนินการ	ระยะเวลาดำเนินการ	ผลการประเมิน ความพึงพอใจ	หมายเหตุ
1						
2						
3						
4						
5						

ลงชื่อ.....

(.....)

หัวหน้ากลุ่มกิจการนักศึกษาและกิจการพิเศษ

ผู้รายงาน

ลงชื่อ.....

(.....)

ผู้ช่วยอธิการบดีฝ่ายกิจการนักศึกษาและกิจการพิเศษ

ผู้รับรองรายงาน

แบบรายงานจำนวนการจัดกิจกรรมการเล่นพื้นบ้านและกีฬาไทย

คณะ มหาวิทยาลัยการกีฬาแห่งชาติ วิทยาเขต.....

ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.

ประจำเดือน พ.ศ.

ที่	ชื่อกิจกรรม/โครงการ	(1) ประเภทกิจกรรม ที่ดำเนินการ		(2) วิธีการดำเนินงาน			สถานที่ดำเนินการ (เขตพื้นที่บริการ ที่รับผิดชอบ)	จำนวน ผู้เข้าร่วม กิจกรรม/ โครงการ	ผลการประเมิน ความภาคภูมิใจ ในความเป็นไทย	หมายเหตุ
		การเล่น พื้นบ้าน	กีฬาไทย	การ ฟื้นฟู	การ อนุรักษ์	การ วิจัย				
1										
2										

ลงชื่อ.....

(.....)

หัวหน้างานกิจการนักศึกษาคณะ.....

ผู้รายงาน

ลงชื่อ.....

(.....)

รองคณบดีคณะ.....

ผู้รับรองรายงาน

- ตัวอย่าง -

แบบรายงาน ศร.02

แบบรายงานจำนวนการจัดกิจกรรมการเล่นพื้นบ้านและกีฬาไทย
คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยการกีฬาแห่งชาติ วิทยาเขตชลบุรี ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2566
ประจำเดือน มีนาคม พ.ศ. 2566

ที่	ชื่อกิจกรรม/โครงการ	(1) ประเภทกิจกรรม ที่ดำเนินการ		(2) วิธีการดำเนินงาน			สถานที่ดำเนินการ (เขตพื้นที่บริการ ที่รับผิดชอบ)	จำนวน ผู้เข้าร่วม กิจกรรม/ โครงการ	ผลการประเมิน ความภาคภูมิใจ ในความเป็นไทย	หมายเหตุ
		การเล่น พื้นบ้าน	กีฬาไทย	การ ฟื้นฟู	การ อนุรักษ์	การ วิจัย				
1	กระบี่กระบอง		✓		✓		ชลบุรี	80 คน	4.50	
2	มวยไทย	✓		✓			ระยอง	60 คน	4.20	
รวม								140 คน	4.35	

ลงชื่อ.....

(.....)

หัวหน้างานกิจกรรมนักศึกษาคณะ.....

ผู้รายงาน

ลงชื่อ.....

(.....)

รองคณบดีคณะ.....

ผู้รับรองรายงาน

แบบสรุปจำนวนการจัดกิจกรรมการเล่นพื้นบ้านและกีฬาไทย

มหาวิทยาลัยการกีฬาแห่งชาติ วิทยาเขต.....

ประจำปีงบประมาณ

ประจำเดือน พ.ศ.

ที่	ชื่อกิจกรรม/โครงการ	คณะ	(1) ประเภทกิจกรรม ที่ดำเนินการ		(2) รูปแบบการดำเนินงาน			สถานที่ดำเนินการ (เขตพื้นที่บริการ ที่รับผิดชอบ)	จำนวน ผู้เข้าร่วม กิจกรรม/ โครงการ	ผลการประเมิน ความภาคภูมิใจ ในความเป็นไทย	หมายเหตุ
			การเล่น พื้นบ้าน	กีฬาไทย	ฟื้นฟู	อนุรักษ์	วิจัย				
1											
2											
3											
4											
5											
6											

ลงชื่อ.....

(.....)

หัวหน้ากลุ่มกิจการนักศึกษาและกิจการพิเศษ

ผู้รายงาน

ลงชื่อ.....

(.....)

ผู้ช่วยอธิการบดีฝ่ายกิจการนักศึกษาและกิจการพิเศษ

ผู้รับรองรายงาน

- ตัวอย่าง -

แบบสรุปลำดับการจัดกิจกรรมการเล่นพื้นบ้านและกีฬาไทย
มหาวิทยาลัยการกีฬาแห่งชาติ วิทยาเขตชลบุรี ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2566
ประจำปี เดือน มีนาคม พ.ศ. 2566

ที่	ชื่อกิจกรรม/โครงการ	คณะ	(1) ประเภทกิจกรรม ที่ดำเนินการ		(2) รูปแบบการดำเนินงาน			สถานที่ดำเนินการ (เขตพื้นที่บริการ ที่รับผิดชอบ)	จำนวน ผู้เข้าร่วม กิจกรรม/ โครงการ	ผลการประเมิน ความภาคภูมิใจ ในความเป็นไทย	หมายเหตุ
			การเล่น พื้นบ้าน	กีฬาไทย	ฟื้นฟู	อนุรักษ์	วิจัย				
1	กระบี่กระบอง	ศึกษาศาสตร์		✓		✓		ชลบุรี	80 คน	4.50	
2	ทายโจ๊ก	ศึกษาศาสตร์	✓		✓			ระยอง	60 คน	4.20	
3	ว่าวไทย	วิทยาศาสตร์ฯ		✓		✓		ฉะเชิงเทรา	80 คน	4.10	
4											
5											
6											
รวม									220 คน	4.26	

ลงชื่อ.....

(.....)

หัวหน้ากลุ่มกิจการนักศึกษาและกิจการพิเศษ

ผู้รายงาน

ลงชื่อ.....

(.....)

ผู้ช่วยอธิการบดีฝ่ายกิจการนักศึกษาและกิจการพิเศษ

ผู้รับรองรายงาน

แบบสรุปผลการจัดกิจกรรมการเล่นพื้นบ้านและกีฬาไทย
มหาวิทยาลัยการกีฬาแห่งชาติ ประจำปีงบประมาณ 25....
ประจำเดือน พ.ศ.

ที่	ชื่อกิจกรรม/โครงการ	(1) ประเภทกิจกรรม ที่ดำเนินการ		(2) วิธีการดำเนินงาน			คณะวิชาที่ดำเนิน กิจกรรม	สถานที่ ดำเนินการ (เขตพื้นที่บริการ ที่รับผิดชอบ)	จำนวน ผู้เข้าร่วม กิจกรรม/ โครงการ	ผลการประเมิน ความภาคภูมิใจ ในความเป็นไทย
		การละเล่น พื้นบ้าน	กีฬาไทย	การ ฟื้นฟู	การ อนุรักษ์	การ วิจัย				
ตัวอย่าง										
1	กิจกรรมไหว้ครูกระบี่-กระบอง		✓		✓		ศึกษาศาสตร์	ชลบุรี	200 คน	4.50
2										
3										
4										
5										
6										

ลงชื่อ.....
(.....)

หัวหน้าแผนกกิจการนักศึกษาและกิจการพิเศษ
ผู้รายงาน

ลงชื่อ.....
(.....)

ผู้ช่วยอธิการบดีฝ่ายกิจการนักศึกษาและกิจการพิเศษ
ผู้รับรองรายงาน



คำสั่งมหาวิทยาลัยการกีฬาแห่งชาติ

ที่ ๑๙๒/๒๕๖๔

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานจัดทำร่างคู่มือศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย
ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๔

.....

ตามที่ มหาวิทยาลัยการกีฬาแห่งชาติ มีภารกิจตามพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยการกีฬาแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๖๒ มาตรา ๘ ให้มหาวิทยาลัยเป็นสถานศึกษาทางวิชาการและวิชาชีพชั้นสูงด้านการกีฬา มีวัตถุประสงค์ให้การศึกษา ส่งเสริมวิชาการและวิชาชีพ ทำการสอน วิจัยและพัฒนา บริการทางวิชาการ และวิชาชีพแก่สังคม ทุนบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ที่มุ่งเน้นการสร้างองค์ความรู้ด้านการกีฬา การพลศึกษา การสร้างเสริมสุขภาพ วิทยาศาสตร์การกีฬา การบริหารจัดการกีฬา การประกอบธุรกิจและอุตสาหกรรมกีฬา และสาขาวิชาที่เกี่ยวข้อง

เพื่อให้การดำเนินงานไปด้วยความเรียบร้อยมีประสิทธิภาพและบรรลุตามวัตถุประสงค์ จึงแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานจัดทำร่างคู่มือศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย มหาวิทยาลัยการกีฬาแห่งชาติ ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๔ ดังมีรายนามต่อไปนี้

- | | |
|--|---------------------|
| ๑. อธิการบดีมหาวิทยาลัยการกีฬาแห่งชาติ | ประธานกรรมการ |
| ๒. รองอธิการบดีมหาวิทยาลัยการกีฬาแห่งชาติ ฝ่ายกิจการฯ | รองประธานกรรมการ |
| ๓. ผู้ช่วยศาสตราจารย์โรดม ลดาวรรณ | กรรมการ |
| ๔. นายอัศวิน จันทระสม | กรรมการ |
| ๕. นายณรงค์ฤทธิ์ นิ่มมาก | กรรมการ |
| ๖. นายสุวัจน์ ชุณหะวัณ | กรรมการ |
| ๗. นายสิปปนนท์ หวังกิจ | กรรมการ |
| ๘. นายอภิวัฒน์ ปัญญา | กรรมการ |
| ๙. นางศิริภา เพียรทอง | กรรมการ |
| ๑๐. นายฐานรงค์ ทูเรียน | กรรมการ |
| ๑๑. นางสาววรพร ฉายกิจ | กรรมการ |
| ๑๒. ผู้อำนวยการกองกิจการนักเรียน นักศึกษา และกิจการพิเศษ | กรรมการและเลขานุการ |
| ๑๓. หัวหน้ากลุ่มศิลปวัฒนธรรมและกิจการพิเศษ | ผู้ช่วยเลขานุการ |

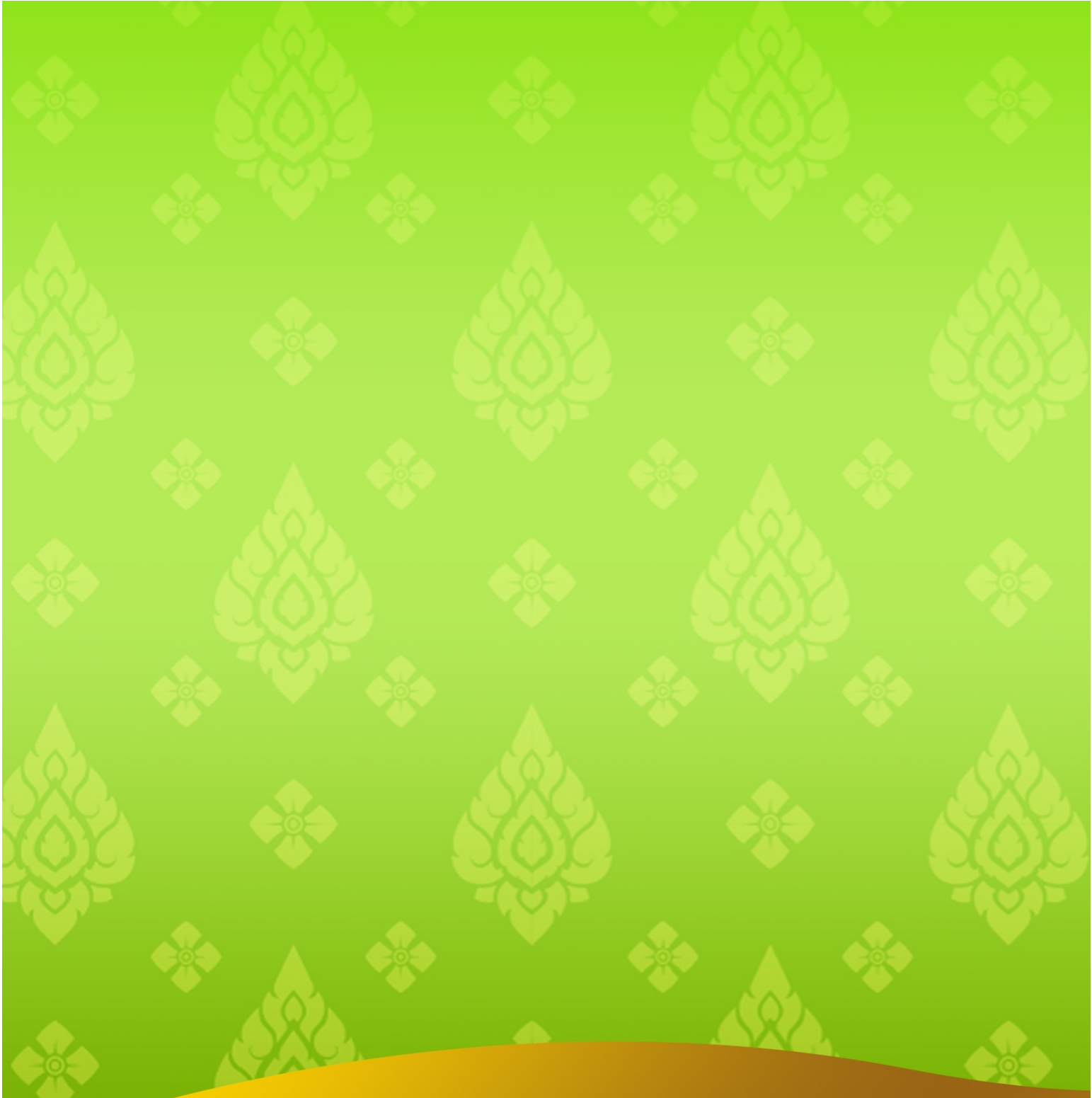
มีหน้าที่ ศึกษาข้อมูล ระเบียบ ข้อบังคับ ประกาศที่เกี่ยวข้องกับศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย เพื่อจัดทำร่างคู่มือศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทยของมหาวิทยาลัยการกีฬาแห่งชาติ

ทั้งนี้ ตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไป

สั่ง ณ วันที่ ๒๕ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๔

(นายปรีวัฒน์ วรรณกลาง)

อธิการบดีมหาวิทยาลัยการกีฬาแห่งชาติ



มหาวิทยาลัยการกีฬาแห่งชาติ

333 หมู่ 1 ต.หนองไผ่แดง

อ.เมือง จ.ชลบุรี 20000

IP-PHONE 11125

มหาวิทยาลัยการกีฬาแห่งชาติ