**แบบรายงานจำนวนผลงานวิจัยและนวัตกรรมที่ได้รับการตีพิมพ์เผยแพร่ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2564**

**วิทยาเขตชัยภูมิ คณะศิลปศาสตร์**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ลำดับที่** | **ชื่อผู้วิจัย****(เจ้าของผลงานวิจัย/นวัตกรรม)** | **สังกัดคณะ** | **ชื่อผลงาน****(วิจัย/นวัตกรรม)** | **ผลงานวิจัยหรือนวัตกรรมที่ได้รับการตีพิมพ์เผยแพร่** | **ชื่อวารสารวิชาการ/ ชื่อหน่วยงานที่นำเสนอในเวทีวิชาการ** | **แหล่งงบประมาณที่ได้รับจัดสรร** | **ผลงานวิจัยได้รับการอ้างอิงจากวารสารวิชาการที่ตีพิมพ์เผยแพร่****(โปรดระบุจำนวนครั้งในการอ้างอิง)** | **หมายเหตุ** |
| **ตีพิมพ์ในระดับชาติ** | **ตีพิมพ์ในระดับนานาชาติ** | **นำเสนอในเวทีวิชาการระดับชาติ** | **นำเสนอในเวทีวิชาการระดับนานาชาติ** | **เงินงบประมาณแผ่นดิน** **(สกสว.)** | **เงินรายได้** | **เงินทุนส่วนตัว** | **งบประมาณทุนภายนอก****(โปรดระบุชื่อแหล่งทุน)** |
| 1 | ผู้ช่วยศาสตราจารย์จักรพันธ์ เรืองนุภาพขจร | ศิลปศาสตร์ | แนวทางการนำเสนอเนื้อหาเพจคณะศิลปศาสตร์เพื่อส่งเสริมหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาสื่อสารการกีฬา มหาวิทยาลัยการกีฬาแห่งชาติ วิทยาเขตชัยภูมิ |  |  |  |  |  |  | **√** |  |  |  |  |
| 2 | ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กนก อ้นถาวร | ศิลปศาสตร์ | ปัจจัยที่มีอิทธิผลต่อการประชาสัมพันธ์การรับนักศึกษาใหม่ ระดับอุดมศึกษาในจังหวัดชัยภูมิ |  |  |  |  |  |  | **√** |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ลำดับที่** | **ชื่อผู้วิจัย****(เจ้าของผลงานวิจัย/นวัตกรรม)** | **สังกัดคณะ** | **ชื่อผลงาน****(วิจัย/นวัตกรรม)** | **ผลงานวิจัยหรือนวัตกรรมที่ได้รับการตีพิมพ์เผยแพร่** | **ชื่อวารสารวิชาการ/ ชื่อหน่วยงานที่นำเสนอในเวทีวิชาการ** | **แหล่งงบประมาณที่ได้รับจัดสรร** | **ผลงานวิจัยได้รับการอ้างอิงจากวารสารวิชาการที่ตีพิมพ์เผยแพร่****(โปรดระบุจำนวนครั้งในการอ้างอิง)** | **หมายเหตุ** |
| **ตีพิมพ์ในระดับชาติ** | **ตีพิมพ์ในระดับนานาชาติ** | **นำเสนอในเวทีวิชาการระดับชาติ** | **นำเสนอในเวทีวิชาการระดับนานาชาติ** | **เงินงบประมาณแผ่นดิน** **(สกสว.)** | **เงินรายได้** | **เงินทุนส่วนตัว** | **งบประมาณทุนภายนอก****(โปรดระบุชื่อแหล่งทุน)** |
| 3 | นายสงกรานต์ ธิจิ่น | ศิลปศาสตร์ | การปรับตัวของอาจารย์มหาวิทยาลัยการกีฬาแห่งชาติต่อการใช้สื่อดิจิทัลในรูปแบบวิถีชีวิตใหม่ |  |  |  |  |  |  | **√** |  |  |  |  |
| 4 | ผู้ช่วยศาสตราจารย์เยาวลักษณ์ เกิดสมบูรณ์ | ศิลปศาสตร์ | การศึกษาประโยชน์และผลกระทบการให้บริการวิชาการแก่สังคม มหาวิทยาลัยการกีฬาแห่งชาติ วิทยาเขตชัยภูมิ |  |  |  |  |  |  | **√** |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ลำดับที่** | **ชื่อผู้วิจัย****(เจ้าของผลงานวิจัย/นวัตกรรม)** | **สังกัดคณะ** | **ชื่อผลงาน****(วิจัย/นวัตกรรม)** | **ผลงานวิจัยหรือนวัตกรรมที่ได้รับการตีพิมพ์เผยแพร่** | **ชื่อวารสารวิชาการ/ ชื่อหน่วยงานที่นำเสนอในเวทีวิชาการ** | **แหล่งงบประมาณที่ได้รับจัดสรร** | **ผลงานวิจัยได้รับการอ้างอิงจากวารสารวิชาการที่ตีพิมพ์เผยแพร่****(โปรดระบุจำนวนครั้งในการอ้างอิง)** | **หมายเหตุ** |
| **ตีพิมพ์ในระดับชาติ** | **ตีพิมพ์ในระดับนานาชาติ** | **นำเสนอในเวทีวิชาการระดับชาติ** | **นำเสนอในเวทีวิชาการระดับนานาชาติ** | **เงินงบประมาณแผ่นดิน** **(สกสว.)** | **เงินรายได้** | **เงินทุนส่วนตัว** | **งบประมาณทุนภายนอก****(โปรดระบุชื่อแหล่งทุน)** |
| 5 | นางสาวมาลัยวัลย์ ตรีโมกข์ | ศิลปศาสตร์ | การใช้กลวิธีการเขียนแบบไตร่ตรองในวิชาวาทการของนักศึกษา มหาวิทยาลัยการกีฬาแห่งชาติ วิทยาเขตชัยภูมิ |  |  |  |  |  |  | **√** |  |  |  | ยกเลิกโครงการวิจัย |
| 6 | ดร.ดรุณี โยธิมาศ | ศิลปศาสตร์ | การวิเคราะห์คำศัพท์ทางวิชาการในข่าวการท่องเที่ยวเชิงกีฬา : ภาษาศาสตร์คลังข้อมูล |  | **√** |  |  | Journal of Language and Linguistic Studies, 17(3), 1527-1535; 2021วารสาร TCI กลุ่มที่ 2 |  | **√** |  |  |  |  |
| 7 | นายจักรพล สงวนรัมย์ | ศิลปศาสตร์ | บุคลิกภาพกับพฤติกรรมการสื่อสารของนักกีฬามหาวิทยาลัยการกีฬาแห่งชาติ |  |  |  |  |  |  | **√** |  |  |  |  |

**หมายเหตุ :** 1. หากผลงานวิจัยส่งเข้าประกวดหรือได้รับรางวัลโปรดระบุในช่องหมายเหตุ

 2. หากผลงานวิจัยได้รับทุนสนับสนุนจากหน่วยงานภายนอกเพื่อต่อยอดผลงานวิจัยเดิม โปรดระบุ

 (ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กนก อ้นถาวร)

ตำแหน่ง หัวหน้างานวิจัยและนวัตกรรม คณะศิลปศาสตร์