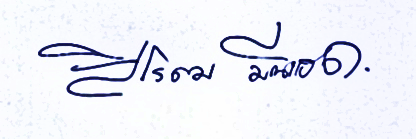
**แบบรายงานจำนวนผลงานวิจัยและนวัตกรรมที่ได้รับการตีพิมพ์เผยแพร่ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2561**

**วิทยาเขตอุดรธานี คณะศิลปศาสตร์**

| ลำดับที่ | ชื่อผู้วิจัย (เจ้าของผลงานวิจัย/นวัตกรรม) | สังกัดคณะ | ชื่อผลงาน(วิจัย/นวัตกรรม) | ผลงานวิจัยหรือนวัตกรรม  ที่ได้รับการตีพิมพ์เผยแพร่ | | | | ชื่อวารสารวิชาการ/ชื่อหน่วยงานที่นำเสนอในเวทีวิชาการ | แหล่งงบประมาณ  ที่ได้รับจัดสรร | | | | ผลงานวิจัยได้รับการอ้างอิงจากวารสารวิชาการที่ตีพิมพ์เผยแพร่  (โปรดระบุจำนวนครั้งในการอ้างอิง) | หมายเหตุ |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ตีพิมพ์ในระดับชาติ | ตีพิมพ์ในระดับนานาชาติ | นำเสนอในเวทีวิชาการระดับชาติ | นำเสนอในเวทีวิชาการระดับนานาชาติ | เงินงบประมาณแผ่นดิน (สกสว.) | เงินรายได้ | เงินทุนส่วนตัว | งบประมาณทุนภายนอก  (โปรดระบุชื่อแหล่งทุน) |
|  | 1.นางสาวศรินญา นิยมวงศ์  2.นายอัครพล  ลีกำเนิดไทย  3.นายตระกูล โอสถ  4.นายอิศวรา จันทร์สมคอย  5.นายอิสระพงศ์  สุธรรม | ศิลปศาสตร์  ศิลปศาสตร์  ศิลปศาสตร์  ศิลปศาสตร์  ศิลปศาสตร์ | A Study of Physical Exercise Behaviors of Early Retirement Teachers. |  |  |  | ✓ | สถาบันการพลศึกษา ครั้งที่ 8 “Proceedings 7th Institute of Physical Education International Conference 2018.” |  | ✓ |  | วข. | - |  |

หมายเหตุ : 1. หากผลงานวิจัยส่งเข้าประกวดหรือได้รับรางวัลโปรดระบุในช่องหมายเหตุ

**** 2. หากผลงานวิจัยได้รับทุนสนับสนุนจากหน่วยงานภายนอกเพื่อต่อยอดผลงานวิจัยเดิม โปรดระบุ

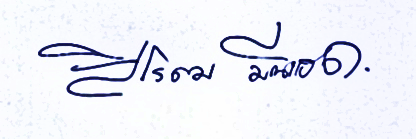
ลงชื่อ....................................................ผู้รายงาน

**แบบรายงานจำนวนผลงานวิจัยและนวัตกรรมที่ได้รับการตีพิมพ์เผยแพร่ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2562**

**วิทยาเขตอุดรธานี คณะศิลปะศาสตร์**

| ลำดับที่ | ชื่อผู้วิจัย (เจ้าของผลงานวิจัย/นวัตกรรม) | สังกัดคณะ | ชื่อผลงาน(วิจัย/นวัตกรรม) | ผลงานวิจัยหรือนวัตกรรม  ที่ได้รับการตีพิมพ์เผยแพร่ | | | | ชื่อวารสารวิชาการ/ชื่อหน่วยงานที่นำเสนอในเวทีวิชาการ | แหล่งงบประมาณ  ที่ได้รับจัดสรร | | | | ผลงานวิจัยได้รับการอ้างอิงจากวารสารวิชาการที่ตีพิมพ์เผยแพร่  (โปรดระบุจำนวนครั้งในการอ้างอิง) | หมายเหตุ |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ตีพิมพ์ในระดับชาติ | ตีพิมพ์ในระดับนานาชาติ | นำเสนอในเวทีวิชาการระดับชาติ | นำเสนอในเวทีวิชาการระดับนานาชาติ | เงินงบประมาณแผ่นดิน (สกสว.) | เงินรายได้ | เงินทุนส่วนตัว | งบประมาณทุนภายนอก  (โปรดระบุชื่อแหล่งทุน) |
| 1 | นายนเรศ บัวลวย | ศิลปศาสตร์ | การสื่อสารเพื่อสร้างและต่อรองความหมายของสื่อสาธารณะ เพื่อกลุ่มคนชายขอบ : กรณีศึกษาผู้ติดเชื้อเอชไอวี |  | ✓ |  |  | วารสารมหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง ปีที่ 7 ฉบับที่ 2 กรกฎาคม – ธันวาคม 2561 |  |  | ✓ | - | - |  |
| 2 | นายสิโรดม  มณีแฮด | ศิลปศาสตร์ | การกลั่นแกล้งบนโลกไซเบอร์: การประยุกต์ใช้เทคโนโลยีเพื่อสกัดกั้นในโรงเรียน |  | ✓ |  |  | วารสารการสื่อสารมวลชน คณะการสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ปีที่ 7 ฉบับที่ 2 กรกฎาคม – ธันวาคม 2562 |  |  | ✓ | - | 5 |  |
| 3 | นายสิโรดม  มณีแฮด | ศิลปศาสตร์ | ระบบนิเวศการเรียนรู้ดิจิทัลด้วยปัญญาประดิษฐ์สำหรับการเรียนรู้อย่างชาญฉลาด |  | ✓ |  |  | วารสารศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร ปีที่ 21 ฉบับที่ 2 เมษายน – มิถุนายน 2562 |  |  | ✓ | - | 6 |  |

หมายเหตุ : 1. หากผลงานวิจัยส่งเข้าประกวดหรือได้รับรางวัลโปรดระบุในช่องหมายเหตุ

**** 2. หากผลงานวิจัยได้รับทุนสนับสนุนจากหน่วยงานภายนอกเพื่อต่อยอดผลงานวิจัยเดิม โปรดระบุ

ลงชื่อ....................................................ผู้รายงาน

( นายสิโรดม มณีแฮด )

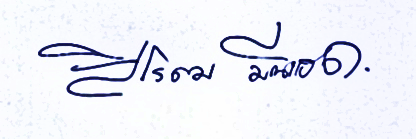
ตำแหน่ง หัวหน้างานวิจัยและนวัตกรรมคณะศิลปศาสตร์

**แบบรายงานจำนวนผลงานวิจัยและนวัตกรรมที่ได้รับการตีพิมพ์เผยแพร่ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2563**

**วิทยาเขตอุดรธานี คณะศิลปะศาสตร์**

| ลำดับที่ | ชื่อผู้วิจัย (เจ้าของผลงานวิจัย/นวัตกรรม) | สังกัดคณะ | ชื่อผลงาน(วิจัย/นวัตกรรม) | ผลงานวิจัยหรือนวัตกรรม  ที่ได้รับการตีพิมพ์เผยแพร่ | | | | ชื่อวารสารวิชาการ/ชื่อหน่วยงานที่นำเสนอในเวทีวิชาการ | แหล่งงบประมาณ  ที่ได้รับจัดสรร | | | | ผลงานวิจัยได้รับการอ้างอิงจากวารสารวิชาการที่ตีพิมพ์เผยแพร่  (โปรดระบุจำนวนครั้งในการอ้างอิง) | หมายเหตุ |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ตีพิมพ์ในระดับชาติ | ตีพิมพ์ในระดับนานาชาติ | นำเสนอในเวทีวิชาการระดับชาติ | นำเสนอในเวทีวิชาการระดับนานาชาติ | เงินงบประมาณแผ่นดิน (สกสว.) | เงินรายได้ | เงินทุนส่วนตัว | งบประมาณทุนภายนอก  (โปรดระบุชื่อแหล่งทุน) |
| 1 | นายนเรศ บัวลวย | ศิลปศาสตร์ | การสื่อสารอุดมการณ์ผ่านการเล่าเรื่องในภาพยนต์โฆษณา:กรณีศึกษาการไฟฟ้าฝ่ายผลิตแห่ง  ประเทศไทย |  | ✓ |  |  | วารสารปัญญาภิวัฒน์  ปีที่ 11 ฉบับที่ 3 เดือนกันยายน – ธันวาคม 2562 |  |  | ✓ | - | - |  |
| 2 | นายนเรศ บัวลวย | ศิลปศาสตร์ | การสื่อสารเพื่อบริหารความสัมพันธ์  กับกลุ่มแฟนคลับกรณีศึกษาสโมสร  ฟุตบอลจังหวัดสมุทรสาคร |  | ✓ |  |  | วารสารวิชาการนิเทศสยามปริทัศน์ ปีที่ 19 ฉบับที่ 1 เดือนมกราคม-มิถุนายน 2563 |  |  | ✓ | - | - |  |
| 3 | นายสิโรดม มณีแฮด | ศิลปศาสตร์ | การสื่อสารสุขภาพของกรมควบคุมโรคโดยใช้เรื่องเล่าอินโฟกราฟิก ในสถานการณ์โควิด-19 |  | ✓ |  |  | วารสารการสื่อสารมวลชน  คณะการสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ปีที่ 8 ฉบับที่ 2 เดือนกรกฎาคม-ธันวาคม 2563 |  |  | ✓ | - | 4 |  |
| 4 | 1.นายสิโรดม มณีแฮด  2.น.ส.ศรินญา นิยมวงศ์ | ศิลปศาสตร์  ศิลปศาสตร์ | การออกแบบเรขภาพข่าวสำหรับการ  สื่อสารสาธารณสุขในช่วงวิกฤตโควิด-19 ของสำนักงานประชาสัมพันธ์กรุง  เทพมหานคร |  | ✓ |  |  | วารสารวิชาการ มหาวิทยาลัยราชภัฏศรีสะเกษ ปีที่ 14 ฉบับที่ 2 เดือนพฤษภาคม-สิงหาคม 2563 |  |  | ✓ | - | 2 |  |
| 5 | ผศ.ดร.ประดิษฐ์ ปะวันนา | ศิลปศาสตร์ | การศึกษาคุณธรรมจริยธรรมของ  นักศึกษาสถาบันการพลศึกษา |  | ✓ |  |  | วารสารมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรธานี ปีที่ 9 ฉบับที่ 1 เดือนมกราคม-มิถุนายน 2563 |  | ✓ |  | วข. | 1 |  |

หมายเหตุ : 1. หากผลงานวิจัยส่งเข้าประกวดหรือได้รับรางวัลโปรดระบุในช่องหมายเหตุ

**** 2. หากผลงานวิจัยได้รับทุนสนับสนุนจากหน่วยงานภายนอกเพื่อต่อยอดผลงานวิจัยเดิม โปรดระบุ

ลงชื่อ....................................................ผู้รายงาน

( นายสิโรดม มณีแฮด )

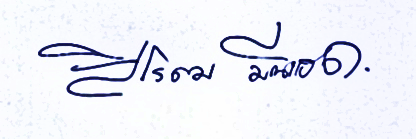
ตำแหน่ง หัวหน้างานวิจัยและนวัตกรรมคณะศิลปศาสตร์

**แบบรายงานจำนวนผลงานวิจัยและนวัตกรรมที่ได้รับการตีพิมพ์เผยแพร่ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2564**

**วิทยาเขตอุดรธานี คณะศิลปศาสตร์**

| ลำดับที่ | ชื่อผู้วิจัย (เจ้าของผลงานวิจัย/นวัตกรรม) | สังกัดคณะ | ชื่อผลงาน(วิจัย/นวัตกรรม) | ผลงานวิจัยหรือนวัตกรรม  ที่ได้รับการตีพิมพ์เผยแพร่ | | | | ชื่อวารสารวิชาการ/ชื่อหน่วยงานที่นำเสนอในเวทีวิชาการ | แหล่งงบประมาณ  ที่ได้รับจัดสรร | | | | ผลงานวิจัยได้รับการอ้างอิงจากวารสารวิชาการที่ตีพิมพ์เผยแพร่  (โปรดระบุจำนวนครั้งในการอ้างอิง) | หมายเหตุ |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ตีพิมพ์ในระดับชาติ | ตีพิมพ์ในระดับนานาชาติ | นำเสนอในเวทีวิชาการระดับชาติ | นำเสนอในเวทีวิชาการระดับนานาชาติ | เงินงบประมาณแผ่นดิน (สกสว.) | เงินรายได้ | เงินทุนส่วนตัว | งบประมาณทุนภายนอก  (โปรดระบุชื่อแหล่งทุน) |
| 1 | นายสิโรดม  มณีแฮด | ศิลปศาสตร์ | การสื่อสารสุขภาพของกรมควบคุมโรคโดยใช้เรื่องเล่าอินโฟกราฟิกในสถานการณ์โควิด-19 |  | ✓ |  |  | วารสารการสื่อสารมวลชน ปีที่ 8 ฉบับที่ 2 เดือน กรกฎาคม – ธันวาคม2563 |  |  | ✓ | - | 4 |  |
| 2 | นายสิโรดม  มณีแฮด | ศิลปศาสตร์ | ผลการใช้สื่อวิดีโอกราฟิกเสมือนแบบปฏิสัมพันธ์ผสานงานภาคสนามเพื่อการประชาสัมพันธ์ทางการศึกษา |  | ✓ |  |  | วารสารมหาจุฬานาครทรรศน์ ปีที่ 8 ฉบับที่ 1 เดือนมกราคม 2564 |  |  | ✓ | - | 1 |  |
| 3 | นายสิโรดม  มณีแฮด | ศิลปศาสตร์ | ความแตกฉานด้านสุขภาพกับพฤติกรรมป้องกันโรคในหมู่ผู้เรียนทางสื่อสารการกีฬาในช่วงการแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา (โควิด-19) |  | ✓ |  |  | วารสารปัญญาปณิธาน ปีที่ 6 ฉบับที่ 2 เดือน กรกฎาคม – ธันวาคม 2564 |  |  | ✓ | - | 1 |  |

หมายเหตุ : 1. หากผลงานวิจัยส่งเข้าประกวดหรือได้รับรางวัลโปรดระบุในช่องหมายเหตุ

**** 2. หากผลงานวิจัยได้รับทุนสนับสนุนจากหน่วยงานภายนอกเพื่อต่อยอดผลงานวิจัยเดิม โปรดระบุ

ลงชื่อ....................................................ผู้รายงาน

( นายสิโรดม มณีแฮด )

ตำแหน่ง หัวหน้างานวิจัยและนวัตกรรมคณะศิลปศาสตร์