

ภาคผนวก

ภาคผนวก ก

แบบประเมินแบบร่างผลิตภัณฑ์ผ้าไทยทรงดำ
วิจัยเรื่องการเพิ่มมูลค่าผ้าไทยทรงดำโดยสื้อมัธยมศึกษาจากเมล็ดคำแสด
โดยผู้ช่วยศาสตราจารย์พรทิพย์ ฉายก็,นางสาววรพร ฉายก็
คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยการกีฬาแห่งชาติ วิทยาเขตชลบุรี

คำชี้แจง

แบบประเมินฉบับนี้สร้างขึ้น เพื่อใช้เป็นเครื่องมือในการเก็บรวบรวมข้อมูลจากกลุ่ม ไทยทรงดำบ้านวังน้ำ ตำบลวังยาง อำเภอคลองขลุง จังหวัดกำแพงเพชร มีวัตถุประสงค์เพื่อเพิ่มมูลค่าผลิตภัณฑ์สิ่งทอที่ย้อมสีธรรมชาติจากเมล็ดคำแสด ประยุกต์ใช้ในการออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอเพื่อถ่ายทอดความรู้ด้านการพัฒนาผลิตภัณฑ์สิ่งทอที่ย้อมสีธรรมชาติจากเมล็ดคำแสดของไทยทรงดำ ซึ่งแบบสอบถามแบ่งออกเป็น 2 ส่วน ดังนี้

ส่วนที่ 1 ข้อมูลทั่วไปของผู้ตอบแบบสอบถาม

ส่วนที่ 2 ระดับความคิดเห็นเกี่ยวกับการออกแบบผลิตภัณฑ์ผ้าไทยทรงดำ

ส่วนที่ 1 ข้อมูลทั่วไปของผู้ตอบแบบสอบถาม

โปรดเติมเครื่องหมาย ✓ ลงใน () หน้าข้อความตามความเป็นจริง

- | | | | |
|-------------|-----------------------------|----------------------------|----------------------|
| 1. เพศ | () ชาย | () หญิง | |
| 2. อายุ | () 20-30 ปี | () 31 - 40 ปี | |
| | () 41 - 50 ปี | () 51-60 ปี | |
| 3. สถานภาพ | () โสด | () สมรส | |
| | () หย่าร้าง/หม้าย | | |
| 4. การศึกษา | () ต่ำกว่าปริญญาตรี | () ปริญญาตรี | () สูงกว่าปริญญาตรี |
| 5. อาชีพ | () นิสิต/นักศึกษา | () ข้าราชการ/รัฐวิสาหกิจ | |
| | () พนักงานบริษัทเอกชน | () ธุรกิจส่วนตัว | |
| | () รับจ้าง | () อื่น ๆ โปรดระบุ | |
| 6. รายได้ | () 5,000 - 10,000 / เดือน | () 10,001- 20,000 / เดือน | |
| | () 20,001 - 30,000 / เดือน | () มากกว่า 30,000 / เดือน | |

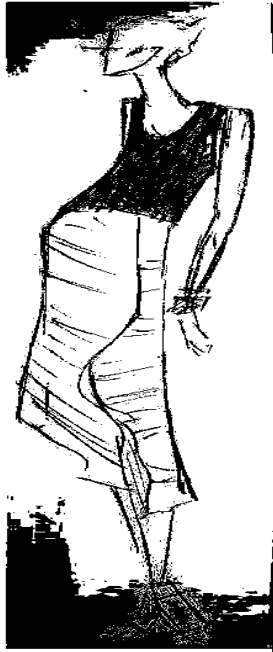
ส่วนที่ 2 ระดับความคิดเห็นเกี่ยวกับด้านการออกแบบผลิตภัณฑ์ผ้าไทยทรงดำ

คำชี้แจง แบบสอบถามระดับความคิดเห็นแบ่งออกเป็น 2 ตอน ดังนี้

ตอนที่ 1 ขอความกรุณาให้ท่านพิจารณาและโปรดใส่เครื่องหมาย ในช่องระดับความคิดเห็นของแต่ละข้อในตาราง ซึ่งกำหนดค่าคะแนน แบ่งออกเป็น 5 ระดับ ดังนี้

- 5 หมายถึง ผลการประเมินในระดับ ดีมาก
- 4 หมายถึง ผลการประเมินในระดับ ดี
- 3 หมายถึง ผลการประเมินในระดับ พอใช้
- 2 หมายถึง ผลการประเมินในระดับ ปรับปรุง
- 1 หมายถึง ผลการประเมินในระดับ ใช้ไม่ได้

ตอนที่ 2 ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม ท่านสามารถตอบได้อย่างอิสระในตอนท้ายของแบบประเมิน เพื่อเป็นประโยชน์ต่อการวิจัยในครั้งนี้



แบบร่างที่ 1 (ชุดลำลอง)

ตอนที่ 1 แบบประเมินความคิดเห็นและความพึงพอใจการออกแบบร่างผลิตภัณฑ์ผ้าไทยทรงดำ ดังนี้
การประเมินด้านคุณภาพ

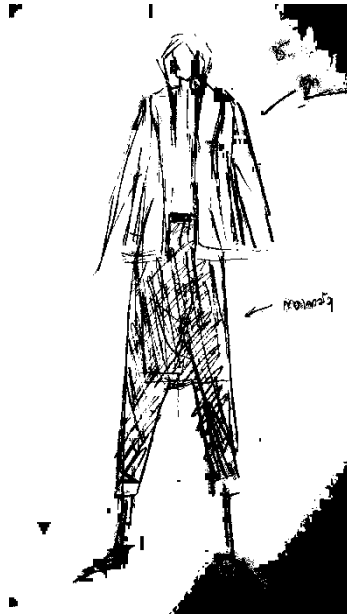
รายการที่ประเมิน	ระดับความคิดเห็น				
	5	4	3	2	1
1. รูปแบบและความงดงาม - สวยงาม มีจุดเด่น น่าสนใจ การลงตัวเป็นหนึ่งเดียว					
2. เอกลักษณ์และความเป็นวัฒนธรรม - ออกแบบมีความเป็นเอกลักษณ์แสดงถึงวัฒนธรรม					
3. ประโยชน์ใช้สอย - ตอบสนองต่อความต้องการ สามารถใช้กับงานได้หลากหลาย					

ตอนที่ 2 ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

.....

.....

.....



แบบร่างที่ 2
(ชุดลำลองผู้ชาย)

ตอนที่ 1 แบบประเมินความคิดเห็นและความพึงพอใจการออกแบบร่างผลิตภัณฑ์ผ้าไทยทรงดำ ดังนี้
การประเมินด้านคุณภาพ

รายการที่ประเมิน	ระดับความคิดเห็น				
	5	4	3	2	1
1. รูปแบบและความงดงาม - สวยงาม มีจุดเด่น น่าสนใจ การลงตัวเป็นหนึ่งเดียว					
2. เอกลักษณ์และความเป็นวัฒนธรรม - ออกแบบมีความเป็นเอกลักษณ์แสดงถึงวัฒนธรรม					
3. ประโยชน์ใช้สอย - ตอบสนองต่อความต้องการ สามารถใช้กับงานได้หลากหลาย					

ตอนที่ 2 ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

.....

.....

.....



แบบร่างที่ 3
(ชุดทำงานผู้หญิง)

ตอนที่ 1 แบบประเมินความคิดเห็นและความพึงพอใจการออกแบบร่างผลิตภัณฑ์ผ้าไทยทรงดำ ดังนี้
การประเมินด้านคุณภาพ

รายการที่ประเมิน	ระดับความคิดเห็น				
	5	4	3	2	1
1. รูปแบบและความงดงาม - สวยงาม มีจุดเด่น น่าสนใจ การลงตัวเป็นหนึ่งเดียว					
2. เอกลักษณ์และความเป็นวัฒนธรรม - ออกแบบมีความเป็นเอกลักษณ์แสดงถึงวัฒนธรรม					
3. ประโยชน์ใช้สอย - ตอบสนองต่อความต้องการ สามารถใช้กับงานได้หลากหลาย					

ตอนที่ 2 ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

.....

.....

.....



แบบร่างที่ 4

(ชุดสูทผู้หญิง)

ตอนที่ 1 แบบประเมินความคิดเห็นและความพึงพอใจการออกแบบร่างผลิตภัณฑ์ผ้าไทยทรงดำ ดังนี้
การประเมินด้านคุณภาพ

รายการที่ประเมิน	ระดับความคิดเห็น				
	5	4	3	2	1
1. รูปแบบและความงดงาม - สวยงาม มีจุดเด่น น่าสนใจ การลงตัวเป็นหนึ่งเดียว					
2. เอกลักษณ์และความเป็นวัฒนธรรม - ออกแบบมีความเป็นเอกลักษณ์แสดงถึงวัฒนธรรม					
3. ประโยชน์ใช้สอย - ตอบสนองต่อความต้องการ สามารถใช้กับงานได้หลากหลาย					

ตอนที่ 2 ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

.....

.....

.....



แบบร่างที่ 5
(เสื้อคลุมตัวยาวใส่ได้ทั้งผู้ชายและผู้หญิง)

ตอนที่ 1 แบบประเมินความคิดเห็นและความพึงพอใจการออกแบบร่างผลิตภัณฑ์ผ้าไทยทรงดำ ดังนี้
การประเมินด้านคุณภาพ

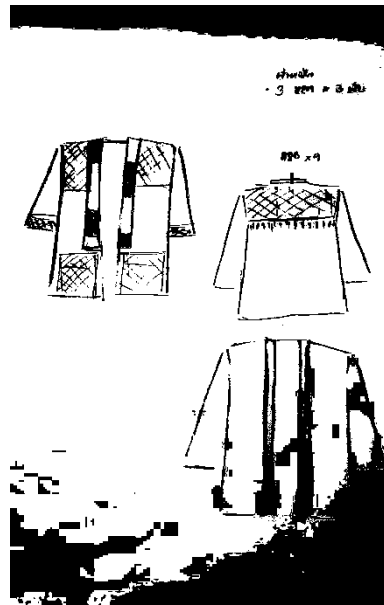
รายการที่ประเมิน	ระดับความคิดเห็น				
	5	4	3	2	1
1. รูปแบบและความงดงาม - สวยงาม มีจุดเด่น น่าสนใจ การลงตัวเป็นหนึ่งเดียว					
2. เอกลักษณ์และความเป็นวัฒนธรรม - ออกแบบมีความเป็นเอกลักษณ์แสดงถึงวัฒนธรรม					
3. ประโยชน์ใช้สอย - ตอบสนองต่อความต้องการ สามารถใช้กับงานได้หลากหลาย					

ตอนที่ 2 ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

.....

.....

.....



แบบร่างที่ 6
(เสื้อคลุมผู้หญิงแขนสั้น)

ตอนที่ 1 แบบประเมินความคิดเห็นและความพึงพอใจการออกแบบร่างผลิตภัณฑ์ผ้าไทยทรงดำ ดังนี้
การประเมินด้านคุณภาพ

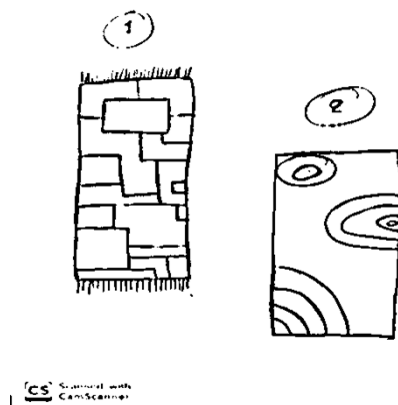
รายการที่ประเมิน	ระดับความคิดเห็น				
	5	4	3	2	1
1. รูปแบบและความงดงาม - สวยงาม มีจุดเด่น น่าสนใจ การลงตัวเป็นหนึ่งเดียว					
2. เอกลักษณ์และความเป็นวัฒนธรรม - ออกแบบมีความเป็นเอกลักษณ์แสดงถึงวัฒนธรรม					
3. ประโยชน์ใช้สอย - ตอบสนองต่อความต้องการ สามารถใช้กับงานได้หลากหลาย					

ตอนที่ 2 ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

.....

.....

.....



แบบร่างที่ 7

(ผ้าพันคอ)

- ผืนที่ 1 เป็นผ้าต่อ เอาเศษผ้าที่เหลือจากการตัดชุดมาต่อกันเป็นผืน ขนาดกว้างประมาณ 80 ซม. ยาวประมาณ 180 ซม. รวมชาย

- ผืนที่ 2 เป็นการใช้ผ้าแถบตัดเฉียงขนาดประมาณครึ่งเซนติเมตร 1 เซนติเมตร 3 เซนติเมตร นำมาตีเป็นวงกลมเย็บติดแล้วก็ตะกุยรอบ ๆ ช่องว่างจะใช้ด้ายสีด้น เพื่อให้เกิดลวดลายตามอัตลักษณ์ของชุมชนหรือคิดลายขึ้นมาใหม่ ขนาดกว้างประมาณ 80 ซม. ยาวประมาณ 180 ซม.)

ตอนที่ 1 แบบประเมินความคิดเห็นและความพึงพอใจการออกแบบร่างผลิตภัณฑ์ผ้าไทยทรงดำ ดังนี้

การประเมินด้านคุณภาพ

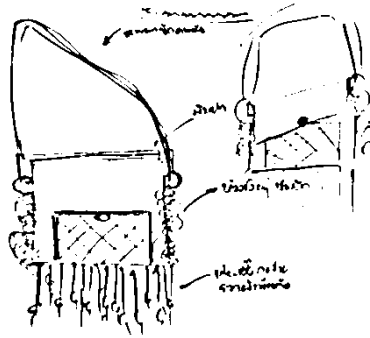
รายการที่ประเมิน	ระดับความคิดเห็น				
	5	4	3	2	1
1. รูปแบบและความงดงาม - สวยงาม มีจุดเด่น น่าสนใจ การลงตัวเป็นหนึ่งเดียว					
2. เอกลักษณ์และความเป็นวัฒนธรรม - ออกแบบมีความเป็นเอกลักษณ์แสดงถึงวัฒนธรรม					
3. ประโยชน์ใช้สอย - ตอบสนองต่อความต้องการ สามารถใช้กับงานได้หลากหลาย					

ตอนที่ 2 ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

.....

.....

.....



แบบร่างที่ 8

(กระเป๋าย่าม ใช้วิธีการเติมสายด้านข้างเพื่อให้ดูทันสมัยขึ้น ด้านข้างใช้การแต่งของเข็มขัดเงินข้างล่างใช้เศษผ้าที่เหลืออยู่จากการตัดเย็บเอามาทำเป็นพู่อยู่ปลายกระเป๋าดร่งฟู ใช้การใส่ลูกปัดไม้หรือเหล็กหรือวัตถุที่มีในท้องถิ่นเอามาเสริมให้สวยงาม ตัวกระเป๋าส่งสามารถใช้การปักต้นไม้)

ตอนที่ 1 แบบประเมินความคิดเห็นและความพึงพอใจการออกแบบร่างผลิตภัณฑ์ผ้าไทยทรงดำ ดังนี้

การประเมินด้านคุณภาพ

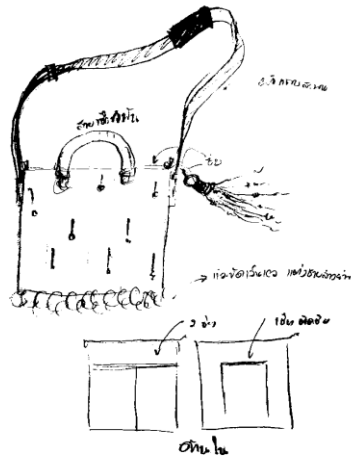
รายการที่ประเมิน	ระดับความคิดเห็น				
	5	4	3	2	1
1. รูปแบบและความงดงาม - สวยงาม มีจุดเด่น น่าสนใจ การลงตัวเป็นหนึ่งเดียว					
2. เอกลักษณ์และความเป็นวัฒนธรรม - ออกแบบมีความเป็นเอกลักษณ์แสดงถึงวัฒนธรรม					
3. ประโยชน์ใช้สอย - ตอบสนองต่อความต้องการ สามารถใช้กับงานได้หลากหลาย					

ตอนที่ 2 ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

.....

.....

.....



แบบร่างที่ 9

(กระเป๋าย่าม ด้านล่างกระเป๋าดัดด้วยห่วงเงิน ด้านบนเพิ่มหูไว้สำหรับหิ้วติดพู่ห้อยเป็นลูกปัดไม้ ตัวกระเป๋ายกมือแบบเดินเส้น ด้านหน้าเสริมด้วยเศษผ้าที่เหลือแปะเป็นกระเป๋าลึก ๆ)

ตอนที่ 1 แบบประเมินความคิดเห็นและความพึงพอใจการออกแบบร่างผลิตภัณฑ์ผ้าไทยทรงดำ ดังนี้
การประเมินด้านคุณภาพ

รายการที่ประเมิน	ระดับความคิดเห็น				
	5	4	3	2	1
1. รูปแบบและความงดงาม - สวยงาม มีจุดเด่น น่าสนใจ การลงตัวเป็นหนึ่งเดียว					
2. เอกลักษณ์และความเป็นวัฒนธรรม - ออกแบบมีความเป็นเอกลักษณ์แสดงถึงวัฒนธรรม					
3. ประโยชน์ใช้สอย - ตอบสนองต่อความต้องการ สามารถใช้กับงานได้หลากหลาย					

ตอนที่ 2 ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

.....

.....

.....

